

МБОУ «Школа №24»
Советского района г. Нижнего Новгорода

Рассмотрено
на заседании
методического совета МБОУ «Школа №24»
Протокол № 1 от 13.09.2017

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Школа №24»

Е.Б. Моисеева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа курса «Технология» для 1 класса
на 2017 – 2018 учебный год

Составитель
Спасибова С.А.
учитель начальных классов

2017
Нижний Новгород

2. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения (2009 г.) на основе авторской программы «Технология» Лутцевой Е.А. и основной образовательной программы образовательного учреждения (начальная ступень общего образования).

2.1 Цели реализации программы начального курса технологии: развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

2.2 Задачи начального курса «Технология»:

- обеспечить в процессе изучения предмета условий для достижения планируемых результатов программы начальной ступени общего образования всеми обучающимися;
- создать условия для развития личности, способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся;
- создать условия формирования универсальных учебных действий, обеспечивающих как более качественное освоение предметного содержания, так и становление в целом основ самостоятельности;
- создать условия формированию внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий; формированию первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развивать знаково-символическое и пространственное мышление, творческое и репродуктивное воображение (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческое мышление;
- создать условия для овладения первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.
- создать условия для формирования мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно- конструкторской деятельности;
- создать условия развитию коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- создать условия развитию регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- стимулировать и развивать любознательность, интерес к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и

других государств;

- создать условия для формирования целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;

- ознакомить с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;

3. Общая характеристика учебного предмета

3.1 В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный *опыт преобразовательной* художественно-творческой и технико-технологической *деятельности*, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники; во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребёнка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребёнка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является *основой формирования познавательных способностей* младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.).

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединёнными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает *интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов* (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости

мышления.

Изобразительное искусство даёт возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Математика— моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

Окружающий мир— рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Родной язык — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для *самореализации личности*. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной *социализации*.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для *коммуникативной практики* учащихся и для социальной адаптации: в целом.

3.2 Уроки технологии предполагается поддерживать разными формами внеурочной изобразительной деятельности школьников: вне школы посещением выставок, экскурсиями в музеи; в школе – участие в творческих конкурсах, в конкурсах декоративно-прикладного творчества и технического творчества. Эта работа создает благоприятную среду для творческого самовыражения учеников, расширит границы их познавательной активности, общения со сверстниками, учителями, родителями. Таким образом, предусматривается взаимосвязь с внеурочной деятельностью «Диалоги с Маленьким принцем».

3.3 Содержание программы предполагает дифференциацию изучаемого материала с целью индивидуального подхода и

разноуровневого освоения программы. Инвариантная часть содержания обеспечивает освоение предметных знаний и умений на уровне обязательных требований на момент окончания начальной школы; вариативная часть включает задания, дифференцированные по уровню сложности и объёму, материал на расширение и углубление знаний по теме, задания на реализацию индивидуальных интересов, на применение полученных знаний в новых ситуациях, на решение нестандартных практических задач.

Важнейшей особенностью курса является системно -деятельностный подход к организации обучения. В каждом классе уделяется внимание проведению рассуждений, анализу, синтезу, сравнению, классификации, проводятся различные аналогии, делаются умозаключения, выводы, обобщения. На уроках предполагается устная и практическая работа, фронтальная, индивидуальная, самостоятельная, дифференцированная, работа в парах и группах. Ученикам предоставляется возможность работы со словарями, справочниками, учебными текстами. Особое значение в организации художественного образования младших школьников имеют проектные работы: конкурсы юных художников, инсценировки «ожившие картины и скульптуры», олимпиады и праздники любителей живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, вернисажи, организация которых предполагает тесную взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности учащихся начальной школы. Программа предполагает сотрудничество детей друг с другом, привлечение родителей в процесс образования. На уроках предполагается обязательное использование дидактических игр для поддержания познавательного интереса, развитие познавательных способностей, творчества и воображения. Уроки строятся на основе проблемного обучения, парной и групповой работы с применением ИКТ.

3.4 Предлагаемый учебный курс интегрирует в себе как рационально-логические, так и эмоционально-оценочные компоненты познавательной деятельности и имеет реальные связи со следующими учебными предметами:

- окружающий мир (рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций);
- математика (моделирование – преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр., выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами);
- изобразительное искусство (использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна);
- родной язык (развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности: описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

– литературное чтение (работа с текстовой информацией, восприятие и анализ литературного ряда в целостном процессе создания выразительного образа изделия).

4. Место учебного предмета в учебном плане.

4.1 Согласно базисному учебному плану начального общего образования, определённому ФГОС, на изучение учебного предмета «Технология» отводится не менее одного часа в неделю во всех классах начальной школы. Всего не менее 135 часов.

4.2 Данный курс изучается в 1-4 классах. Освоение технологии на первой ступени общего образования начинается в 1 классе - 33 часа в год, по 34 часа – во 2–4 классах). В данном классе на изучение курса «Технология» отводится 17 часов.

4.3 В рамках программы проводится проверка знаний в виде практических работ .

4.4 Изучение интегрированного курса «Технология» предполагается на базовом уровне.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты

| № модуля | Образовательный результат | Количество лет на освоение | Подлежит ли промежуточной аттестации |
|----------|--|----------------------------|--------------------------------------|
| 1. | положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности | 4 | - |
| 2. | осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке | 4 | - |
| 3. | уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда; | 4 | - |
| 4 | чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания; | 4 | - |
| 5 | принимать помощь одноклассников, отзываться на помощь взрослых и детей; | 4 | - |
| 6 | чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности; | 4 | - |
| 7 | самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате | 4 | - |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); | | |
| 8 | чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного для родных, друзей, для себя; | 4 | - |
| 9 | бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников; | 4 | - |
| 10 | осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека; | 4 | - |
| 11 | <i>с помощью учителя</i> планировать предстоящую практическую деятельность; | 4 | - |
| 12 | <i>под контролем учителя</i> выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец. | 4 | - |

Метапредметные результаты

| № модуля | Образовательный результат | Количество лет на освоение | классы | Подлежит ли промежуточной аттестации |
|-----------------|--|----------------------------|--------|--------------------------------------|
| 1. Регулятивные | | | | |
| 1 | принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия и действия одноклассников; | 4 | 1-4 | да |
| 2 | договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | 4 | 1-4 | да |
| 3 | выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями; | 4 | 1-4 | да |
| 4 | мобилизовать силы и волевую саморегуляцию в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему | 4 | 1-4 | да |
| 5 | самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера | 4 | 1-4 | да |

| | | | | |
|--------------------------|---|---|-----|----|
| | выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте; | | | |
| 6 | осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы | 4 | 1-4 | да |
| 7 | следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.; | 4 | 1-4 | да |
| 8 | <i>С помощью учителя</i> учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке; | 1 | 1 | да |
| 9 | учиться проговаривать последовательность действий на уроке; | 1 | 1 | да |
| 10 | учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; | 1 | 1 | да |
| 11 | <i>с помощью учителя</i> объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; | 1 | 1 | да |
| 12 | учиться готовить рабочее место, <i>с помощью учителя</i> отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; | 1 | 1 | да |
| 13 | выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; | 1 | 1 | да |
| 14 | учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности класса на уроке. | 1 | 1 | да |
| 2. Познавательные | | | | |
| 1 | анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; | 4 | 1-4 | да |
| 2 | анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей | 4 | 1-4 | да |

| | | | | |
|---------------------------|---|---|-----|----|
| 3 | самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей | 4 | 1-4 | да |
| 4 | создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале | 4 | 1-4 | да |
| 5 | Наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их; | 4 | 1-4 | да |
| 6 | сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному); | 4 | 1-4 | да |
| 7 | <i>с помощью учителя</i> анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного; | 2 | 1-2 | да |
| 8 | ориентироваться в материале на страницах учебника; | 4 | 1-4 | да |
| 9 | находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника); | 4 | 1-4 | да |
| 10 | делать выводы о результате совместной работы всего класса; | 4 | 1-4 | да |
| 11 | преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы. | 4 | 1-4 | да |
| 3. Коммуникативные | | | | |
| 1 | организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь | 4 | 1-4 | да |
| 2 | формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать; | 4 | 1-4 | да |

| | | | | |
|---|---|---|-----|----|
| 3 | выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы; | 4 | 1-4 | да |
| 4 | в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания | 4 | 1-4 | да |
| 5 | проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы; | 4 | 1-4 | да |

6. Предметные результаты

| № модуля | Предметный результат | Количество лет на освоение | классы | Подлежит ли промежуточной аттестации |
|-----------------------------|---|----------------------------|--------|--------------------------------------|
| 1. Учащийся научится | | | | |
| 1 | Знать о роли и месте человека в окружающем мире; созидательной, творческой деятельности человека, о природе как источнике его вдохновения; | 4 | 1-4 | да |
| 2 | Знать об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира; | 1 | 1 | да |
| 3 | о профессиях, знакомых детям. | 4 | 1-4 | да |
| 4 | обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; | 1 | 1 | да |
| 5 | соблюдать правила гигиены труда; | 1 | 1 | да |
| 6 | общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.); | 1 | 1 | да |

| | | | | |
|---|---|---|-----|----|
| 7 | последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; | 1 | 1 | да |
| 8 | способы разметки на глаз, по шаблону; формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием; | 1 | 1 | да |
| 9 | клеевой способ соединения; | 1 | 1 | да |
| 10 | способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка | 4 | 1-4 | да |
| 11 | названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими. | 1 | 1 | да |
| 12 | различать материалы и инструменты по их назначению; | 1 | 1 | да |
| 13 | точно резать ножницами; | 4 | 1-4 | да |
| 14 | собирать изделия с помощью клея; | 4 | 1-4 | да |
| 15 | использовать для сушки плоских изделий пресс; | 4 | 1-4 | да |
| 16 | безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы); | 4 | 1-4 | да |
| 17 | с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон. | 4 | 1-4 | да |
| Учащийся получит возможность научиться: | | | | |
| 1 | эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой; | 4 | 1-4 | да |
| 2 | экономно размечать сгибанием, по шаблону; | 1 | 1 | да |
| 3 | качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий; | 4 | 1-4 | да |
| 4 | определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности; | 4 | 1-4 | да |
| 5 | творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные | 4 | 1-4 | да |

| | | | |
|---|--|--|--|
| свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач | | | |
|---|--|--|--|

7. Содержание учебного предмета

Программа технологии по каждому году обучения включает в себя следующие разделы:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
3. Конструирование и моделирование.
4. Использование информационных технологий.

1 класс (33 часа)

Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения.

Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы; уход за инструментами и их хранение. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом.

Самоконтроль качества выполненной работы — соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет,

пластичность, мягкость, твёрдость, прочность, гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.).

Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приёмов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приёмов их обработки.

Приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

Раздел 3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу

В рубочей программе запланированы уроки психологической диагностики первоклассников, а также уроки, соответствующие основной образовательной программе образовательного учреждения (начальная ступень общего образования): изготовление поделок и поздравительных открыток ко Дню пожилого человека, к Новому году, к 9 Мая в рамках социальных акций, урок изготовления поделок на выставку декоративно-прикладного творчества.

8. Тематическое планирование

| № урока | Дата план. | Тема урока | Тип урока | Основные понятия | Предметный результат | Универсальные учебные действия: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные | Д/З | Кор-ка |
|---------|------------|------------|-----------|------------------|----------------------|---|-----|--------|
|---------|------------|------------|-----------|------------------|----------------------|---|-----|--------|

Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)

| | | | | | | | | |
|---|----------|---|---------------------|--|---|--|--|--|
| 1 | 1 неделя | Правила техники безопасности на уроках технологии. Рукотворный мир как результат труда человека | Актуализация знаний | Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Предметное окружение детей | С помощью учителя: — наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; — наблюдать конструкторско-технологические и декоративно-художественные | <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Соблюдать</i> культуру труда и организованность. (Л.) (Л.) <i>Ориентироваться</i> в содержании учебника. (П.) <i>Воспринимать и анализировать</i> учебную информацию (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь). (П.) <i>Вступать в общение</i> , соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого. (К.) | | |
|---|----------|---|---------------------|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|---|----------|--|-------------------------------|---|---|--|--|--|
| 2 | 2 неделя | Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Психологическая диагностика. Проверка уровня коммуникативных УУД. «Рукавичка» | Урок-путешествие | Мастера и их профессии (знакомые детям). Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение в работе безопасных приёмов труда | особенности предлагаемых изделий; — сравнивать, делать простейшие обобщения; — анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — организовывать свою деятельность: | <i>Соблюдать</i> культуру труда и организованность. (Л.) <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.(Л.) <i>Анализировать</i> графическую и текстовую информацию.(П.) <i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> .(П.) <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану.(Р.) <i>Выполнять работу по инструкции.</i> (Р.) <i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения практического результата, <i>планировать</i> работу. (Р.) <i>Производить мысленную</i> | | |
| 3 | 3 неделя | Природа в художественно-практической деятельности человека | Знакомство с новым материалом | Отражение мотивов природы в декоративно-прикладном | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|----------|---|-------------------------------|---|--|--|--|--|
| 4 | 4 неделя | Природа в художественно-практической деятельности человека. . | Знакомство с новым материалом | творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.) | подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; — оценивать результат своей деятельности: точность изготовления | <i>трансформацию</i> заготовки.(П.) <i>Производить</i> оценку выполненной работы (своей и товарищей).(Р.) <i>Проявлять</i> заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и их отражению в изделиях. (Л.) <i>Вступать в общение</i> , соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого. (К.) | | |
| 5 | 5 неделя | Природа и техническая среда | Знакомство с новым материалом | Проблемы экологии. Общее представление о конструктивных особенностях изделий (изделие и его детали) | деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников; — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено | <i>Соблюдать</i> культуру труда и организованность. (Л.) <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.(Л.) <i>Анализировать</i> графическую и текстовую информацию.(П.) <i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> .(П.) | | |

| | | | | | | | | |
|---|----------|--|-------------------------------|--|--|---|--|--|
| 6 | 6 неделя | Дом и семья. Самообслуживание. Изготовление поделки ко Дню пожилого человека в рамках социальной акции. | Знакомство с новым материалом | Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность). Изготовление для близких подарков (открытки, сувениры и т. п.). Растения в доме (уход за растениями) (реализуется при двухчасовом планировании) | | <p><i>Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану.(Р.)</i></p> <p><i>Выполнять работу по инструкции. (Р.)</i></p> <p><i>Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу. (Р.)</i></p> <p><i>Производить мысленную трансформацию заготовки.(П.)</i></p> <p><i>Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).(Р.)</i></p> <p><i>Проявлять заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и их отражению в изделиях. (Л.)</i></p> <p><i>Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого. (К.)</i></p> | | |
|---|----------|--|-------------------------------|--|--|---|--|--|

Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)

| | | | | | | | | |
|---|----------|---|-------------------------------|---|---|--|--|--|
| 7 | 7 неделя | Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком | Знакомство с новым материалом | Мир материалов (общее представление, основные | С помощью учителя: — выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их | <p><i>Соблюдать культуру труда и организованность. (Л.)</i></p> <p><i>Воспринимать и анализировать информацию.(П.)</i></p> <p><i>Принимать учебную задачу;</i></p> | | |
|---|----------|---|-------------------------------|---|---|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|---|----------|---|-------------------------------|---|---|---|--|--|
| 8 | 8 неделя | Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком | Знакомство с новым материалом | <p>свойства). Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов (разметка по шаблону, сгибание, складывание)</p> | <p>виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами;</p> <p>— анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</p> <p>— осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);</p> | <p><i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ним.(Р.) <i>Оценивать</i> образцы изделий и способы работы с точки зрения художественно-эстетической выразительности.(П.) <i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы.(П.) <i>Проектировать</i> изделие в соответствии с творческой задачей; <i>создавать в воображении</i> выразительный художественный образ изделия.(П.) <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для получения определённого декоративно-художественного эффекта.(Р.) <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты. (Р.) <i>Вступать в общение</i>, соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого. (К.)</p> | | |
| 9 | 9 неделя | Инструменты и приспособления для обработки материалов | Знакомство с новым материалом | Знакомство с ножницами, их конструкцией, удобным | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|--------------|---|-------------------------------|--|---|---|--|--|
| 10 | 10 неделя | Инструменты и приспособления для обработки материалов | Знакомство с новым материалом | удержанием, правилами пользования ими | — воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; | | | |
| 11 | 11 неделя | Общее представление о технологическом процессе | Знакомство с новым материалом | Этапы (технология) изготовления изделий из разных материалов (общее представление). Технологические операции: разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка | — планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; | | | |
| 12 | 12 неделя | Общее представление о технологическом процессе | Знакомство с новым материалом | Технологические операции: разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка | — осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию); | <i>Соблюдать культуру труда и организованность. (Л.) Воспринимать и анализировать информацию. (И.) Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним. (Р.) Оценивать образцы изделий и способы работы с точки зрения художественно-эстетической выразительности. (П.) Руководствоваться правилами при выполнении работы. (П.) Проектировать изделие в соответствии с творческой задачей;</i> | | |
| 13 | 13 неделя | Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) | Знакомство с новым материалом | Подбор материалов и инструментов (с помощью учителя). Разметка (на глаз, по | — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, | | | |

| | | | | | | | | |
|----|--------------|--|-------------------------------|--|--|--|--|--|
| 14 | 14 неделя | Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.). Изготовление поделки для украшения школы к Новому году. | Знакомство с новым материалом | шаблону). Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами). Сборка деталей, клеевое соединение. | что открыто и усвоено на уроке — выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами; — анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять | <i>создавать в воображении выразительный художественный образ изделия.(П.)</i> <i>Прогнозировать действия, необходимые для получения определённого декоративно-художественного эффекта.(Р.)</i> <i>Анализировать и оценивать полученные результаты. (Р.)</i> <i>Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого. (К.)</i> | | |
| 15 | 15 неделя | Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.). Изготовление поздравительной открытки к Новому году в рамках социальной акции. | Знакомство с новым материалом | Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация) Подбор материалов и инструментов (с помощью | работы освоенными приспособлениями и инструментами; — анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять | <i>Соблюдать культуру труда и организованность. (Л.)</i> <i>Воспринимать и анализировать информацию.(П.)</i> <i>Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой</i> | | |

| | | | | | | | | |
|----|--------------|--|-------------------------------|---|--|---|--|--|
| 16 | 16 неделя | Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) | Знакомство с новым материалом | учителя). Разметка (на глаз, по шаблону). Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами). Сборка деталей, клеевое соединение. | известное и неизвестное; — осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); | информации, <i>действовать</i> в соответствии с ним.(Р.) <i>Оценивать</i> образцы изделий и способы работы с точки зрения художественно-эстетической выразительности.(П.) <i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы.(П.) <i>Проектировать</i> изделие в соответствии с творческой задачей; <i>создавать в воображении</i> выразительный художественный образ изделия.(П.) <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для получения определённого декоративно-художественного эффекта.(Р.) <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты. (Р.) <i>Вступать в общение</i> , соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого. (К.) | | |
| 17 | 17 неделя | Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) | Знакомство с новым материалом | Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация) | | | | |
| 18 | 18 неделя | Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.). Изготовление поделки на выставку декоративно-прикладного творчества. | Знакомство с новым материалом | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|--------------|---|-----------------------------------|--|--|--|--|
| 19 | 19 неделя | Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) | Знакомство с новым материалом | | | | |
| 20 | 20 неделя | Графические изображения в технике и технологии | Знакомство с новым материалом | Виды условных графических изображений: рисунок, инструкционная карта. Изготовление изделий с опорой на рисунки, инструкционные карты | | | |
| 21 | 21 неделя | Графические изображения в технике и технологии | Знакомство с новым материалом | | | | |
| 22 | 22 неделя | Графические изображения в технике и технологии | Знакомство с новым материалом | | | | |
| 23 | 23 неделя | Графические изображения в технике и технологии | Применение знаний. Урок контроля. | | | | |

Раздел 3. Конструирование и моделирование (10 ч)

| | | | | | | | | |
|----|--------------|--|-------------------------------|---|---|---|--|--|
| 24 | 24 неделя | Изделие и его конструкция | Знакомство с новым материалом | Изделие, детали изделия | С помощью учителя: — моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку; | <i>Соблюдать культуру труда и организованность. (Л.) Анализировать текстовую и графическую информацию; творчески использовать её в своей работе. (П.) Анализировать конструкцию образцов, обсуждать их и сравнивать. (П.) Проектировать изделие в соответствии с поставленной целью. (П.) Проектировать желаемые результаты, прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов. (П.) Воспринимать объяснения и инструкции учителя. (П.) Планировать умственные и практические действия. (Р.) Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к творческой самостоятельности. (Л.) Аргументировано излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. (К.) Анализировать и оценивать</i> | | |
| 25 | 25 неделя | Элементарные представления о конструкции | Знакомство с новым материалом | Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, общее представление. Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное) | — определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; — планировать последовательность практических действий для реализации замысла | | | |
| 26 | 26 неделя | Элементарные представления о конструкции | Знакомство с новым материалом | Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы | | | | |
| 27 | 27 неделя | Конструирование и моделирование несложных объектов. Изготовление поздравительной открытки к празднику « 9 Мая» в рамках социальной акции | Знакомство с новым материалом | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|--------------|--|--------------------------------|---|--|--|--|--|
| 28 | 28 неделя | Конструирование и моделирование несложных объектов | Знакомство с новым материалом | животных и растений в технике | <p>С помощью учителя:</p> <p>—моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку;</p> <p>— определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты;</p> <p>—планировать последовательность практических действий для реализации замысла</p> | <p>полученные результаты. (Р.)</p> <p><i>Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого. (К.)</i></p> <p><i>Применять освоенные способы работы в новых условиях, в рамках решения творческой задачи.(П.)</i></p> <p><i>Анализировать и оценивать полученные результаты.(Р.)</i></p> <p><i>Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого. (К.)</i></p> <p>Создавать в воображении мысленный образ изделия, адекватный поставленной задаче.(П.)</p> <p><i>Проектировать устройство изделия в соответствии с поставленной целью; осуществлять поиск способов её достижения.(П.)</i></p> <p><i>Прогнозировать и планировать систему целенаправленных действий для достижения цели. (Р.)</i></p> | | |
| 29 | 29 неделя | Конструирование и моделирование несложных объектов | Знакомство с новым материалом | оригами, аппликациях из геометрических фигур и пр.) | | | | |
| 30 | 30 неделя | Конструирование и моделирование несложных объектов | Знакомство с новым материалом | | | | | |
| 31 | 31 неделя | Конструирование и моделирование несложных объектов | Знакомство с новым материалом | | | | | |
| 32 | 32 неделя | Конструирование и моделирование несложных объектов | Знакомство с новым материалом | | | | | |
| 33 | 33 неделя | Конструирование и моделирование несложных объектов | Проверка знаний. Обобщение. | | | | | |

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

9.1 Учебно-методическое обеспечение

| название | авторы | классы | Наличие электронного |
|----------|--------|--------|----------------------|
| | | | |

| | | | | |
|--------------------------------|---|--|-----|------------|
| | | | | приложения |
| 1. Учебники | | | | |
| 1 | Технология. Учебник для 1 класса общеобразовательных организаций. | Лутцева Е.А. Т. — М.:Вента - Граф, 2017. | 1 | нет |
| 2. Учебно-методические пособия | | | | |
| 1 | Технология. Программа 1-4 классы. Поурочно-тематическое планирование. 1-4 классы. | Лутцева Е.А. Т. — М.:Вента - Граф, 2017. | 1-4 | нет |

9.2 Материально-техническое обеспечение

9.2.1 Учебное оборудование и компьютерная техника

| № | наименование | Темы, в изучении которых применяется данное оборудование | классы |
|---|--|--|--------|
| 1.Компьютерная техника и интерактивное оборудование | | | |
| 1 | Мультимедийная установка. DLP, 1024*768 Optoma DX 211 5. Год приобретения: 2013 | Применяется на всех уроках | 1-4 |
| 2 | Компьютер с комплектующими (монитор, клавиатура, мышь, акустическая система) IS Mechanics Grown DC 19 Год приобретения: 2012 | Применяется на всех уроках | 1-4 |
| 3 | Экран настенный. Digis Optimal-C (DSOC-1102)4 Год приобретения: 2012 | Применяется на всех уроках | 1-4 |
| 4 | Brother DCP -7057R (принтер, сканер, копир.:А4 2400*600) лазер, чёрно-белый 2 | Применяется при необходимости | 1-4 |
| 5 | Доска магнитная зелёная | Применяется на всех уроках | 1-4 |
| 2. Учебное оборудование | | | |

| | | | |
|---|---|-------------------------------|-----|
| 1 | Наглядные пособия по технологии. Инструкции безопасной работы на уроке. | Применяется при необходимости | 1-4 |
|---|---|-------------------------------|-----|

9.2.1 Основные электронные образовательные ресурсы, применяемые при изучении предметам

| № | Наименование учебного оборудования | авторы | Темы. При изучении которых применяется данное оборудование | классы |
|---|---|--|--|--------|
| 1 | Презентации к урокам | Спасибова С.А. | При необходимости | 1 |
| 2 | http://school-collection.edu.ru/ | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов | При необходимости | 1-4 |
| 3 | http://www.rusedu.ru | Архив учебных программ и презентаций | По выбору учителя | 1-4 |

