

МБОУ «Школа №24»
Советского района г. Нижнего Новгорода

Рассмотрено
на заседании
методического совета МБОУ «Школа №24»
Протокол № 1 от 13.09.2017



«Утвер
Директор МБОУ «Школ
Е.Б. М

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа курса «Литературное чтение» для 2 «В» класса
на 2017 – 2018 учебный год

Сост
Анто
учитель начальных

2. Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» образовательной области «Филология» разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования второго поколения (2009 г.) и реализуется средствами предмета «Литературное чтение» на основе авторской программы О.В.Кубасовой (учебно-методический комплект «Гармония»; Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012), рекомендованной Министерством образования и науки РФ и основной образовательной программы образовательного учреждения (начальная ступень общего образования).

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

2.1. Цели реализации программы

Цель изучения курса «Литературное чтение»:

– создание условий для формирования всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);

– содействие развитию потребности начинающего читателя в чтении

как средстве познания мира и самопознания; готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого;

– создание условий для формирования читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах

и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности.

2.2. Задачи начального курса литературного чтения:

- углублять читательский опыт детей;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность»;

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушателя произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- развивать творческие способности учащихся.

Приоритетной задачей предмета «Литературное чтение» является духовно-нравственное воспитание обучающихся, для чего в программу включены художественные произведения, обладающие мощным нравственным и духовным потенциалом.

3. Общая характеристика учебного предмета литературное чтение

Учебный материал, реализующий программу курса, подобран в соответствии с рекомендациями ФГОС и отвечает критериям художественной и познавательной ценности, сочетания классики и современности, доступности, тематического и видо-жанрового разнообразия.

Курс «Литературное чтение» отличается следующими особенностями:

- широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений;
- соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче второго года обучения – формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Курс создаёт содержательную базу и для формирования универсальных учебных действий: личностных и метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) с приоритетом (из-за специфики предмета) развития личностных (прежде всего ценно-смысловых), познавательных и коммуникативных. Формированию читательской самостоятельности учащихся во 2 классе посвящён специальный раздел «В мире книг». Значительное место в курсе «Литературное чтение» занимают *задания творческого характера*. Особое место среди них отводится заданиям, организующим обучение словесному творчеству: созданию сочинений, отзывов, аннотаций, стилизаций (небылица, считалка, загадка, сказка) и др.

3.1. Основные разделы программы

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 часов в год, 4 часа в неделю.

Рабочая программа и календарно-тематическое планирование изучения учебного материала по литературному чтению составлено на основе планирования автора учебника О.В.Кубасовой с изменениями. В рабочей программе распределение материала спланировано по триместрам. В рабочей программе резервные уроки включены в общую систему уроков и могут использоваться по усмотрению учителя на любом этапе обучения.

Учитель оставляет за собой право корректировки рабочей программы с учётом результатов усвоения учебного материала в период обучения литературному чтению.

Учебно-тематический план

№ раздела/темы	Наименование разделов и тем	Количество часов				
		всего	резервные	Теоретические занятия	Лаборат., практич. занятия, экскурсии и др.	Контрольные занятия
1	Учимся читать: Читая – думаем	29	1	26		2

2	Учимся читать: Читаем правильно	10	1	8		1
3	Учимся читать: Читаем быстро	8	-	7		1
4	Учимся читать: Читаем выразительно	20	1	17		2
5	Учимся работать с текстом: Автор и его герои	21	1	18		2
6	Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова...	9	-	8		1
7	Учимся работать с текстом: План и пересказ	19	1	17		1
8	В мире книг	20	1	17		2
		136	6	118		12

Для реализации программного содержания используется учебно-методический комплект образовательной системы "Гармония" по литературному чтению соответствующий Федеральному государственному образовательному стандарту и рекомендованный Министерством образования РФ к использованию в общеобразовательных учреждениях:

1. Кубасова О.В. Литературное чтение. Учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений. В 3 ч. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.
2. Кубасова О.В. Литературное чтение: рабочая тетрадь к учебнику для 2 класса общеобразовательных учреждений. В 2 ч. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.
3. Кубасова О.В. Литературное чтение: тестовые задания к учебнику для 2 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

3.2. Перечень форм организации учебной деятельности обучающихся (урочных и внеурочных)

Важнейшей особенностью курса является системно-деятельностный подход к организации обучения. Формы организации учебной деятельности:

1. фронтальная работа (основные задачи которой – выявление противоречий и рефлексия);
2. групповая работа (работа по решению учебной задачи, которая требует освоения способов учебного сотрудничества);
3. межгрупповой диалог;
4. индивидуальная работа (основная задача – формирование внутренних и личных мотивов учебной деятельности)

Формы организации внеурочной деятельности: внеклассные мероприятия, кружковая деятельность, экскурсии, проектная деятельность, конкурсы, предметные недели; вовлечение родителей в процесс образования ребёнка, для повышения их интереса к достижениям школьника; накопление опыта общения в семье на доступные научные темы.

3.3. Перечень методов организации учебной деятельности

1. Методы организации учебно-познавательной деятельности: словесные, наглядные и практические, репродуктивные и проблемно-поисковые, индуктивные и дедуктивные методы обучения.
2. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: познавательные игры, учебные дискуссии, конкурсы
3. Методы контроля (устный, письменный и др.) и самоконтроля в процессе обучения.

Рабочая программа курса «Литературное чтение» для 2 класса составлена с учетом наблюдений за учениками в первом классе.

2 «В» общеобразовательный класс, обучается по УМК «Гармония». Первый год обучения в школе выявил группу детей, которые внимательны и активны на уроке, имеют достаточно высокий уровень сформированности познавательного интереса. В классе есть дети, которым было сложно адаптироваться к школьной жизни, требованиям учителя. Они обладают неустойчивым вниманием, часто отвлекаются, не включаются сразу в работу, выкрикивают с места. Так же в классе есть ученики, которые пока присматривались, боялись ошибиться. Они не проявляли на уроках высокую активность, хотя, как правило, правильно отвечали на вопросы, справлялись с учебным заданием, осознанно воспринимали новый материал.

В сравнении с первым полугодием, ученики больше ошиблись в работе с текстом – информационные умения, в анализе с выделением существенных признаков – информационные умения, ошиблись в составлении объекта как целого из частей – логические умения, в установлении логических связей и закономерностей – логические умения, в обобщении и поиске общего и различного – логические умения. Допустили меньше ошибок в задании на установление последовательности событий – информационные умения, лучше выполнили исправление фигур – регулятивные умения.

Наблюдения и беседы с детьми показали, что в данном классе есть ученики, которые готовы к языковым наблюдениям, сравнениям и обобщениям. Есть ученики которые имеют недостаточный словарный запас, с трудом осуществляют элементарное членение речи на предложения и слова.

Основываясь на предварительных наблюдениях, предполагается увеличение объема работы по выделению звуков в словах, составлению звуковых схем, работе над фонетическим анализом слов, продолжение работы над каллиграфией, над техникой чтения, увеличение количества творческих заданий, систематическая словарная работа, работа над правильным произнесением слов,

орфографические упражнения, работа по расширению поля чтения. Планируется использование групповой работы при проведении уроков. На уроках предполагается обязательное использование дидактических игр для поддержания познавательного интереса, развитие познавательных способностей, творчества и воображения. Уроки строятся на основе проблемного обучения, парной и групповой работы с применением ИКТ, использование разных методов обучения.

3.4.Взаимосвязь учебного курса с другими учебными предметами.

Изучая курс литературного чтения, ученики используют полученные знания на других учебных предметах: математика, русский язык, окружающий мир, английский язык, изобразительное искусство, технология, музыка. Ученики составляют задачи, доказывают свою точку зрения, читают текст по ролям, пересказывают содержание текста, переводят слова, составляют план работы, читают технологические карты, знакомятся с творчеством композиторов. Создают мини-проекты, групповые проекты, занимаются исследовательской деятельностью.

4.Место учебного предмета, курса в учебном плане.

4.1. В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс по четыре класса в неделю (136 ч. в год) /Общий объём учебного времени составляет 544 часа .

4.2. Во втором классе на чтение отводится 4 часа в неделю, т.е.136 часов.

4.3.Организация итоговой и промежуточной аттестации

Проверка знаний проводится в виде предметной работы, контрольных работ, комплексных работ.

Примерный график контрольных работ и тестов по литературному чтению

№	тема	дата	№ урока по плану
1	Контрольное чтение	04.09	№4
2	Тестовая работа	16.10	№26
3	Тестовая работа	29.10	№33
4	Тестовая работа	27.11	№47
5	Тестовая работа	15.12	№56
6	Контрольное чтение	29.12	№64
7	Тестовая работа	20.01	№72
8	Тестовая работа	16.02	№87
9	Тестовая работа	12.03	№97
10	Тестовая работа	20.04	№115

11	Контрольное чтение	14.05	№129
12	Итоговая контрольная работа	26.05	№135

4.4. Данная программа предусматривает освоение курса на базовом уровне. В течение года проводятся входная, промежуточная и итоговая аттестация в виде комплексных работ по предмету. Контрольно – измерительные материалы в данной программе представлены комплектом для тестирования, в который входят рабочие тетради для учащихся (*Кубасова О. В. Литературное чтение: тестовые задания к учебнику для 2 класса. – 2013*) и методические материалы для учителя (*Кубасова О. В. Литературное чтение: Методические рекомендации к тестовым заданиям к учебникам для 1- 4 классов – 2013.*) В тетрадях для учащихся находится 20 тестов. Методические материалы для учителя содержат пояснения, правильные ответы на вопросы и задания, советы по оцениванию результатов, сводные листы контроля.

Материалы сгруппированы прежде всего по периодам обучения: начало, середина и конец второго класса. Тесты разделены на две группы: 1) для проверки всех сторон навыка чтения (осознанности, правильности, беглости, выразительности); 2) для определения уровня обученности в вопросах работы с художественными и познавательными произведениями и детскими книгами.

4.5. Рабочая программа и календарно-тематическое планирование изучения учебного материала по литературному чтению составлено на основе планирования автора учебника О.В. Кубасова с изменениями. Автор учебника распределяет учебный материал по четвертям. В рабочей программе распределение материала спланировано по триместрам. Автором авторской программы отводится на изучение литературного чтения 136 часов.

Учитель оставляет за собой право корректировки рабочей программы с учётом результатов усвоения учебного материала в период обучения литературному чтению.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

№ модуля	Образовательный результат	Количество лет на освоение	Классы	Подлежит ли промежуточной аттестации
Метапредметные результаты:				
1. Регулятивные				
1.	– понимать и принимать учебную задачу;	4	1-4	Да
2.	– использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия; – прогнозировать;			

3.	– осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной;			
4.	– осуществлять самоконтроль при чтении.			
2.Познавательные				
1.	– понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение);	4	1-4	Да
2.	– выявлять непонятные слова, интересоваться их значением;			
3.	– выделять главное;			
4.	– составлять небольшой план;			
5.	– ориентироваться в книге по обложке, титульному листу, аннотации и по содержанию (оглавлению);			
6.	– ориентироваться в книгах;			
7.	– устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;			
8.	– выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения;			
9.	– сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям; выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого;			
10.	– анализировать особенности языкового оформления текста;			
11.	– ранжировать книги и произведения;			
12.	– обосновывать свои утверждения.			
3.Коммуникативные				
1.	– согласовывать свои действия с партнёром;	4	1-4	Да
2.	– уметь и желать участвовать в			

3.	коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; – готовность оказать помощь товарищу;			
4.	– способность к созданию небольшого текста по образцу или по иллюстрации;			
5.	– выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программой уровне) монологической и диалогической формами речи.			
№ модуля	Образовательный результат	Количество лет на освоение	Классы	
Личностные результаты:				
1.	– положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;	-		-
2.	– нравственно-этическая ориентация; формирование эстетических чувств и представлений;			
3.	– развитие эмпатии и эмоционально-личностной децентрации;			
4.	– развитие дружеского отношения к другим детям.			

6.2.Предметные результаты

№ модуля	Предметный результат	Количество лет на освоение	Классы	Подлежит ли промежуточной
----------	----------------------	----------------------------	--------	---------------------------

		е		аттестации
I.Учащийся научится				
1.	– читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;	1	2	Да
2.	– применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);			
3.	– работать с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания;			
4.	– полноценно воспринимать (при чтении вслух и про «себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие, эмоционально отзываться на прочитанное;			
5.	– устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;			
6.	– отличать поэтический текст от прозаического;			
7.	– распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);			
8.	– основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.			
II.Учащийся получит возможность научиться:				
1.	- понимать заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. –	1	2	Да

2.	- определять особенности научно-познавательного текста (передача информации).			
3.	- определять тему и главную мысль текста.			
4.	- делить текст на части.			
5.	- определять микротемы.			
6.	-выделять главное в содержании текста.			
7.	- воспроизводить текст с опорой на план, ключевые слова, схему.			
8.	-подробный, частичный и выборочный пересказ текста			

7. Содержание учебного предмета (136 часов)

Раздел 1. Учимся читать: Читая – думаем (29 часов)

М. Бородинская «Первое сентября»; В. Берестов «Читалочка»; К. Ушинский «Наше Отечество»; В. Орлов «Родное»*; П. Воронько «Лучше нет родного края»; Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; О. Дриз «Загадка»; Б. Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалочка»*; М. Юдалевич «Три плюс пять»; В. Левин «Чудеса в авоське»; С. Иванов «Какой сегодня весёлый снег...», «Зимой Ваня сделал кормушку...»; А. Шибаяев «Кто сло во найдёт»; В. Берестов «Если хочешь пить»*, «Гололедица»; Б. Заходер «Как Волк песни пел»; С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка»; В. Зотов «За двумя зайцами»; Э. Шим «Жук на ниточке», «Очень вредная крапива»; Л. Н. Толстой «Косточка»; С. Прокофьева «Когда можно плакать?»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук»; С. Козлов «После долгой разлуки...»; В. Осеева «Сторож», «Кто наказал его?»; А. Барто «Рыцари»; В. Осеева «Плохо»; Д. Хармс «Удивительная кошка»; русская народная сказка «Лиса и журавль»; индийская сказка «Ссора птиц»; В. Берестов «Посадили игрушку на полку...», Э. Мошковская «Всего труднее дело...»*; русская народная сказка «Самое дорогое», С. Баруздин «Кузнец»; Б. Заходер «Петя мечтает»; русская народная сказка «Два Мороза»; белорусская сказка «Краденым сыт не будешь»; Братья Гримм «Звездные талеры». Иллюстрирование изучаемых произведений, выразительное чтение по ролям, инсценировки.

Раздел 2. Учимся читать: Читаем правильно (10 часов)

В. Бардадым «Мы читаем!»; В. Гусев «Вот так кот»; Н. Бурсов «Кот и крот»; Д. Биссет «Орёл и овечка»; В. Драгунский «Заколдованная буква», «Когда я был маленький», «Не пиф, не паф!»; Н. Носов «Находчивость»; Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков»; Б. Заходер «Муравей»; Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное, музыкальное и графическое рисование.

Раздел 3. Учимся читать: Читаем быстро (8 часов)

Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица»; Р. Сеф «Апчи!»; М. Яснов «Чучело-мяучело»; Р. Сеф «Бесконечные стихи»*; Э. Мошковская «Болельщик»; Ю. Ермолаев «Угодили»; В. Осеева «Просто старушка»; В. Голявкин «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Вовка

учится); дагестанская сказка «Храбрый мальчик»; Г. Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения. Иллюстрирование изучаемых произведений, выразительное чтение по ролям, инсценировки.

Раздел 4. Учимся читать: Читаем выразительно (20 часов)

А. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина...»*; С. Воронин «Храбрый клоун»; С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Всё в порядке»; В. Осеева «Три товарища»; Н. Матвеева «Девочка и пластилин»; Ю. Ермолаев «Два пирожных»; Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь»; Е. Благинина «Посидим в тишине»*; И. Дик «Красные яблоки»; А. Барто «Перед сном»; В. Орлов «Светлячок-маячок»; С. Козлов «Заяц и Медвежонок»; И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка»; К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерёт нос кверху»; Н. Юсупов «Серый волк»; Дж. Родари «Рыбы»; Б. Заходер «Кискино горе»; Э. Мошковская «Говорящая кошка»*; А. Фройденберг «Великан и мышь»; Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски»; К. Ушинский «Спор деревьев». Творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) и по картине, продолжение прочитанного.

Раздел 5. Учимся работать с текстом: Автор и его герои (21 часа)

В. Голявкин «Про весёлую книжку»; С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах»; Л. Пантелеев «Карусели», «Как поросёнок говорить научился»; В. Голявкин «В шкафу»; А. Гайдар «Совість»; Б. Юнгер «Белая роза»; Г. Цыферов «Град»; Г. Горбовский «Розовый слон»*; Ф. Кривин «Родная коробка»; В. Чаплина «Мушка»; Л. Пантелеев «Две лягушки»; Е. Пермяк «Волшебные краски»; С. Михалков «Аисты и лягушки»; С. Козлов «Вольный осенний ветер»; Л. Н. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца»; русская народная сказка «Заяц-хваста». Выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное, музыкальное и графическое рисование, творческий пересказ.

Раздел 6. Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова... (9 часов)

Г. Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку»; Шотландская песенка*; Б. Шергин «Рифмы»; М. Бородинская «Разговор с пчелой»; В. Даль «Кузовок»; А. Барто «Игра в слова»; И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»; Б. Заходер «Дырки в сыре»; А. Шибаев «Переполюх», «Прислушайся к слову»; Р. Сеф «Кактус», «На свете всё на всё похоже...»; Г. Цыферов «Что такое звёзды?»; А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»*; И. Пивоварова «Картинка на земле»; А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; А. К. Толстой «Колокольчики мои...»; С. Есенин «Черемуха»; М. Исаковский «Ветер»; В. Рахманов «Одуванчики». Выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное, музыкальное и графическое рисование, творческий пересказ.

Раздел 7. Учимся работать с текстом: План и пересказ (19 часа)

Н. Сладков «Медведь и Солнце»; В. Осеева «Добрая хозяйшюшка»; Б. Житков «Храбрый утёнок»; Э. Мошковская «Жадина»; русская народная сказка «Мена»; В. Сухомлинский «Вьюга»; Ю. Ермолаев «Проговорился»; Н. Носов «На горке»; В. Осеева «Хорошее»; Д. Биссет «Про поросёнка, который учился летать»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; С. Михалков «Бараны»*; К. Ушинский «Два козлика»; С. Козлов «Черный Омут»; М. Пляцковский «Как Утёнок свою тень поте рял»; Е. Карганова «Как Цыпленок голос искал». Творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) и по картине, продолжение прочитанного.

Раздел 8. В мире книг (20 часов)

К. Ушинский «Два плуга»; Л. Н. Толстой «Филипок»; В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга»; русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца»; Н. Сладков «Бежал ёжик по дорожке»; М. Пришвин «Ёж»; Б. Заходер

«Птичья школа»; Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное»; Н. Носов «Фантазёры»; Б. Емельянов «Зелёная букашина»; Кир Булычёв «Путешествие Алисы» (Глава 1. Преступница Алиса). Выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное, музыкальное и графическое рисование, творческий пересказ.

Звёздочкой отмечены произведения для заучивания наизусть.

8. Календарно-тематическое планирование изучения учебного материала по литературному чтению во 2 классе

№ п/п	Наименование раздела программы, темы уроков	Тип урока	Основные понятия	Предметный результат	Универсальные учебные действия	Домашнее задание	Дата проведения	Кор-ка
Учимся читать: читая – думаем (29)								
1	М.Бородин «Первое сентября». В.Берестов «Читалочка»	Комбинированный урок	<p>Воспринимают на слух художественное произведение.</p> <p>Определяют эмоциональное состояние персонажа и эмоциональный характер текста.</p> <p>Читают выразительно, передавая эмоциональный характер читаемого и соблюдая логические ударения. Рассуждают о пользе и необходимости обучения и умения хорошо читать.</p> <p>Заучивают наизусть и декламируют стихотворный текст.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -структуру учебника; приемы ориентирования в учебнике; - название, содержание изученных произведений, их авторов; - правила заучивания стихотворений; - понятия «рифма», «сноска», «антиципация»; «драматизация»; «волшебная сказка»; - особенности бытовой сказки. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -<i>любовь и уважение</i> к Отечеству, его языку, культуре, истории; -<i>понимание</i> ценности семьи, <i>чувства</i> уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; -формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности. -формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою 	с. 3-4 читать с. 6 наизусть	1 неделя	

2	<p>Проект «Книга на параллель» Кейт Де Камилло «Приключения Кролика Эдварда». Знакомство с книгой и автором.</p>	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p>Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно. Подбирают пословицы. Заучивают наизусть и декламируют стихотворный текст. Иллюстрируют прочитанное. Составляют рассказ на заданную тему. Выбирают и читают книги на заданную тему.</p>	<p>– различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части; – создавать небольшой устный текст на заданную тему – выполнять словесное рисование картин природы; – читать осознанно текст художественного произведения,</p>	<p>позицию, критичности к своим поступкам. Регулятивные: -формирование положительной мотивации к чтению. -создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы. Познавательные: 1. Общеучебные: -формирование мотивации к самосовершенствованию том числе, положительного отношения к обучению. -приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества. 2. Логические: -перерабатывать полученную информацию; -использовать новые слова и термины в речи; - обсуждать и анализировать прочитанные произведения. Коммуникативные: -оформлять свои мысли</p>	<p>с. 7-10, задание с. 10.</p>		
---	---	---------------------------------------	---	--	--	--------------------------------	--	--

3	Г.Ладонщикова «Скворец на чужбине», П.Воронько «Лучше нет родного края», О.Дриз «Загадка»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	<p>Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.</p> <p>Осваивают орфоэпические нормы.</p> <p>Соблюдают при чтении логические ударения.</p> <p>Определяют подтекст, причинно-следственные связи.</p> <p>Сравнивают произведения.</p> <p>Подбирают пословицы.</p> <p>Иллюстрируют прочитанное.</p>	<p>стихотворные произведения наизусть (по выбору);</p> <ul style="list-style-type: none"> – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – анализировать название произведения; – оценивать события, героев произведения; – находить рифму в произведении; – рифмовать слова, текст; – подбирать пословицы к стихам; – прогнозировать характер текста по названию (заголовку); 		с.11-13 выразительное чтение, рисунок. Письменные ответы на вопросы.		
4	Б.Заходер «Два и три», Р.Сеф «Считалка», М.Юдаевич «Три плюс пять» Контрольное чтение	Комбинированный урок	<p>Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.</p> <p>Определяют тему текста. Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Озаглавливают произведения способом соотнесения заголовков с текстами.</p> <p>Сравнивают три произведения, находя в них общее.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – определять жанр произведения; – работать с элементом книги «сноска»; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные. 		с.14 — 16 чтение по ролям		

5	<p>В.Левин «Чудеса в авоське», С.Иванов «Какой сегодня весёлый снег...», «Зимой Ваня сделал кормушку».</p> <p>Библиотечный урок. Какие бывают книги.</p>	Комбинированный урок	<p>Воспринимают на слух стихотворное произведение в исполнении учителя.</p> <p>Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Постепенно увеличивают скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p>Дополняют тексты недостающими по смыслу словами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – читать выразительно текст художественного произведения; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу. – определять главную мысль произведения; – использовать силу голоса при чтении; – пересказывать текст, читать по ролям; – пересказывать и инсценировать текст; – определять эмоциональный характер читаемого произведения; 		с. 17 — 19 выразительное чтение. Письменные ответы на вопросы.	2 неделя	
6	<p>А.Шибаяев «Кто слово найдёт?»</p> <p>Внеклассное чтение в библиотеке.</p>	Урок закрепления новых знаний и выработки умений		<ul style="list-style-type: none"> -читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно в парах по частям; 		с. 20-23 выразительное чтение. Работа с дневником читателя.		

7	В.Берестов «Если хочешь пить...», «Гололедица»	Урок закрепи я новых знаний и выработки умений	Воспринимают на слух стихотворное произведение в исполнении учителя. Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Прогнозируют читаемое по содержанию и эмоциональной окраске. Подбирают пословицы. Соотносят рисунки с текстом. Отвечают на вопросы к тексту. Заучивают наизусть и декламируют стихотворный текст. Ищут и читают книги на заданную тему.	– высказываться о чтении товарища. – пересказывать с опорой на картинный план; – пересказывать текст (объем не более 1,5 страниц); – прогнозировать содержание по заголовку; – анализировать стихотворный текст; – отличать «добрый смех» от иронии. – читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. – инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произведения) в форме живых картин и развернутой драматизации.		с.24-26, выразительное чтение, подобрать пословицы о дружбе, выучить наизусть одно стихотворение		
---	--	--	---	---	--	---	--	--

8	Б.Заходер «Как волк песни пел»	Комбиниро- ванный урок	<p>Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно, находя нужный фрагмент.</p> <p>Прогнозируют читаемое по содержанию и эмоциональной окраске. Выявляют подтекст.</p> <p>Характеризуют персонажей. Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Наблюдают за применением приёма звукописи.</p> <p>Обращаются к словарям. Составляют словарик произведения.</p> <p>Читают по ролям.</p>			с.27- 31, пересказ		
---	--------------------------------------	------------------------------	---	--	--	-----------------------	--	--

9	С.Прокофьев а «Сказка о том, как зайцы испугали серого волка».	Комбинированный урок	<p>Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.</p> <p>Прогнозируют читаемое по содержанию и эмоциональной окраске. Определяют главную мысль произведения.</p> <p>Выбирают пословицу, выражающую главную мысль. Находят фрагмент текста, соответствующий иллюстрации.</p> <p>Озаглавливают иллюстрацию.</p> <p>Сравнивают тексты.</p> <p>Сочиняют сказочный текст. Определяют по обложке характер книги.</p>			с.32-34, пересказ. Письменные ответы на вопросы.	3 неделя	
---	--	----------------------	---	--	--	--	----------	--

10	В.Зотов «За двумя зайцами»	Комбинированный урок	<p>Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.</p> <p>Расширяют словарный запас. Определяют главную мысль произведения.</p> <p>Составляют картинный план.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Создают высказывания по пословице.</p>			с.36-37, ответить на вопросы 2 и3.		
11	Э.Шим «Жук на ниточке»	Урок закрепления новых знаний и выработки умений	<p>Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно.</p> <p>Определяют главную мысль произведения.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту. Читают по ролям. Анализируют и оценивают свою деятельность в игре «Радиотеатр».</p>			с. 38- 40 выразительное чтение, пересказ от другого лица		

12	Э.Шим «Очень вредная крапива»	Комбиниро -ванный урок	<p>Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль произведения. Читают по ролям. Сравнивают тексты. Собирают информацию по теме. Составляют связный текст на тему. Соотносят прочитанное с обложкой книги.</p>			С.41-42 чтение по ролям, вопрос 5.. найти книги Л. Толстого.		
13	Л.Толстой «Косточка». Внеклассное чтение в библиотеке.	Комбиниро -ванный урок	<p>Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Выявляют подтекст и идею произведения. Выявляют отношение автора к персонажу. Читают по ролям. Определяют жанр произведения. Ориентируются в книге по обложке и содержанию. Ищут и читают книги на заданную тему.</p>			С.43-44, выразител ьное чтение, задание в ТПО. Работа с дневнико м читателя.	4 неделя	

14	С.Прокофьев а «Когда можно плакать?». Библиотечный урок. Справочники, словари, энциклопедии.	Урок комплексного использования знаний	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Прогнозируют читаемое по содержанию. Отвечают на вопросы к тексту. Составляют связный текст в форме ответа на вопрос. Определяют жанр произведения. Составляют картинный план. Пересказывают в опоре на картинный план.			С.45-46, пересказ, составить комикс в ТПО		
15	Е.Пермяк «Как Маша стала большой»	Комбинированный урок	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Отвечают на вопросы к тексту. Выявляют подтекст. Выявляют причинно-следственные связи. Рассуждают, опираясь на прочитанное.			С.47-49, пересказ		

16	В.Сухомлинский «Пусть будут и соловей и жук»	Комбинированный урок	<p>Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.</p> <p>Прогнозируют читаемое по содержанию.</p> <p>Определяют личное отношение к персонажам.</p> <p>Выделяют эпизод из текста. Читают по ролям. Выделяют идею текста.</p>			С.49-51, чтение по ролям, в ТПО №3, №4 «Радиотеатр»		
17	Классный конкурс чтецов в рамках проекта «Литературная гостиная».	Комбинированный урок	<p>Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.</p> <p>Прогнозируют читаемое по содержанию.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Выявляют подтекст и причинно-следственные связи.</p> <p>Инсценируют фрагмент произведения.</p> <p>Сравнивают тексты одного автора. Ищут и читают книги на заданную тему.</p>			С.52-55, чтение по ролям, задание в ТПО	5 неделя	

18	В.Осеева «Кто наказал его?», А.Барто «Рыцари»	Урок закрепления новых знаний и выработки умений	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Выявляют подтекст. Выявляют отношение автора к персонажу. Отвечают на вопросы к тексту. Читают книги на заданную тему.			С.56-58, выразительное чтение. Письменные ответы на вопросы.		
19	В.Осеева «Плохо», Д.Хармс «Удивительная кошка»	Урок комплексного использования знаний	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Прогнозируют читаемое. Определяют эмоциональный характер текста. Выявляют подтекст и причинно-следственные связи. Характеризуют персонажей. Отвечают на вопросы к тексту. Иллюстрируют прочитанное.			С.59-61, выразительное чтение, вопрос №3.		

20	Посещение школьной литературной гостиной.	Урок комплексного использования знаний	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Работают с опорными словами. Озаглавливают произведение. Объясняют значения слов, исходя из контекста. Выявляют подтекст. Инсценируют прочитанное.			С.62-65, чтение по ролям		
21	Внеклассное чтение в библиотеке.	Комбинированный урок	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведения. Делают творческий пересказ с изменением концовки текста.			С.66-68, пересказ Работа с дневником читателя.	6 неделя	
22	В.Берестов «Посадили игрушку на полку...», Э.Мошковская «Всего труднее дело...»	Комбинированный урок	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Определяют эмоциональный характер произведений. Выбирают пословицу, выражающую главную мысль. Заучивают стихотворение наизусть и декламируют его.			С.69-71, наизусть		

23	Русская народная сказка «Самое дорогое»	Комбинированный урок	<p>Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль произведения. Читают по ролям. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное.</p> <p>Составляют связное высказывание.</p>			С.71-75, пересказ		
24	С.Баруздин «Кузнец», Б.Заходер «Петя мечтает»	Комбинированный урок	<p>Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Соотносят рисунок с текстом. Выявляют подтекст и идею произведения.</p> <p>Сравнивают тексты по главной мысли.</p> <p>Выбирают пословицу, выражающую главную мысль. Читают по ролям.</p> <p>Выбирают и читают книги на заданную тему.</p>			С.76-80, ответить на вопросы		

25	Русская народная сказка «Два Мороза»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Читают выразительно. Читают выборочно. Определяют главную мысль произведения. Словесно			С.81-88, чтение по ролям	7 неделя	
26	Русская народная сказка «Два Мороза» Тестовая работа	Урок проверки, оценки и контроля знаний	иллюстрируют прочитанное. Инсценируют прочитанное. Выполняют тестовую работу.			Рисунок двух Морозов		
27	Белорусская сказка «Краденые сыт не будешь»	Урок обобщения и систематизации знаний	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Наблюдают за использованием такого средства выразительности, как сравнение. Соотносят текст с пословицами. Прогнозируют развитие событий.			С.89-93, пересказ. Письменные ответы на вопросы.		
28	Братья Гримм «Звёздные талеры»	Комбинированный урок	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно, соблюдая орфоэпические нормы. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведения и подтекст.			С.94-97, ответить на вопросы		
29	Резервный урок. Обобщение по разделу.	Урок обобщения и систематизации	Обобщают изученные произведения.				8 неделя	

		ации знаний						
Учимся читать: читаем правильно (10)								
30	В.Бардадым «Мы читаем», В.Гусев «Вот так кот», И.Бурсов «Кот и крот»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Учатся соблюдать орфоэпические нормы. Читают по ролям. Выбирают и читают книги на заданную тему.	Знать: -понятие «скороговорка», ее назначение. - понятие «орфоэпическое чтение». - правила заучивания и определения скороговорок. Уметь: – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на заданную тему. – давать характеристику необычным персонажам;	Личностные: -развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей. -обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей. Регулятивные: <i>-работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; -в диалоге с учителем <i>вырабатывать</i> критерии оценки и <i>определять</i> степень	С.98-101 выразительное чтение		
31	Д.Биссет «Орёл и овечка». Внеклассное чтение в библиотеке.	Комбинированный урок	Читают молча, выразительно. Учатся соблюдать орфоэпические нормы. Выявляют подтекст. Определяют главную мысль произведения. Отвечают на вопросы к тексту.			С.102-104, пересказ Работа с дневником читателя.		

32	В. Драгунский «Заколдованная буква»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	<p>Читают правильно. Учатся соблюдать орфоэпические нормы. Определяют, от чьего имени ведется повествование. Делают словесное описание.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Инсценируют прочитанное.</p> <p>Выбирают и читают книги на заданную тему.</p> <p>Выполняют тестовую работу.</p>	– читать осознанно текст художественного произведения;	<p>успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные:</p> <p>1. Общеучебные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -планомерный переход от слогового к плавному осмысленному беглому чтению целыми словами - Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. <p>2. Логические:</p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать новые слова и термины в речи; - обсуждать и анализировать прочитанные произведения. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -высказывать и обосновывать свою точку зрения; -слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; -выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении. 	С.106-110, ответить на вопросы		
----	--	---	--	--	---	--------------------------------	--	--

33	В. Драгунский «Заколдованная буква». Тестовая работа	Урок проверки, оценки и контроля знаний		– определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события, героев произведения; – выделять опорные слова – читать		С.106-110, пересказ	9 неделя	
34	Библиотечный урок. Знакомство со сказками разных народов. Проект «Декада толерантности»	Комбинированный урок	Читают правильно. Учатся соблюдать орфоэпические нормы. Определяют эмоциональный характер произведений. Определяют жанр произведения. Обмениваются читательским опытом.	орфоэпические, по ролям; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения, составлять словесный портрет (описание героя); – объяснять смысловую и эмоциональную подтекст; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять авторское отношение к персонажам; – определять мотивы поведения героев; – строить рассказ по опорным картинкам.		С.111-112, пересказ		
35	В. Драгунский «Не пиф, не паф!». Внеклассное чтение в библиотеке.	Комбинированный урок	Читают правильно. Учатся соблюдать орфоэпические нормы. Определяют эмоциональный характер произведений. Характеризуют персонаж. Пересказывают прочитанное. Сочиняют песенку по образцу. Определяют жанр произведения. Оrientируются в книгах.	– оценивать события, героев произведения, составлять словесный портрет (описание героя); – объяснять смысловую и эмоциональную подтекст; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять авторское отношение к персонажам; – определять мотивы поведения героев; – строить рассказ по опорным картинкам.		С.113-121, читать. Письменные ответы на вопросы. Работа с дневником читателя.		

36	Н.Носов «Находчивость»	Комбинированный урок	Читают правильно. Учатся соблюдать орфоэпические нормы. Характеризуют персонаж. Подбирают фрагменты текста в соответствии с иллюстрациями. Читают по ролям.	– инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произведения) в форме живых картин и развернутой драматизации.			S.122-129, чтение по ролям			
37	Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков»	Комбинированный урок	Читают правильно. Учатся соблюдать орфоэпические нормы. Рисуют словесный портрет персонажа. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Сочиняют сказочную историю. Читают по ролям.				S.130-133, пересказ			10 неделя
38	Б.Заходер «Муравей», Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка»	Комбинированный урок	Читают правильно. Учатся соблюдать орфоэпические нормы. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют эмоциональный характер произведений. Определяют идею произведения. Составляют картинный план.				S.134-142, выразительное чтение			

39	Резервный урок. Обобщение по разделу.	Урок обобщения и систематизации знаний	Обобщают изученные произведения.					
Учимся читать: читаем быстро (8)								
40	Скороговорки, И.Мазнин «Шла лисица»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Читают бегло, правильно и выразительно. Отвечают на вопросы, выявляя жанровую специфику скороговорки. Сравнивают тексты: народное и авторское. Иллюстрируют прочитанное. Участвуют в конкурсе.	Знать: -правила заучивания и определения скороговорки. -определение лирического героя стихотворения. Уметь: – четко проговаривать скороговорки и чистоговорки в быстром темпе; – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);	Личностные: -формирование привычки к рефлексии. -совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости). -формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм. Регулятивные: -формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций. -формирование	С.143-146, выразительное чтение		
41	Р.Сеф «Апчхи!», М.Яснов «Чучело-мяучело»	Комбинированный урок	Читают бегло, правильно и выразительно. Отвечают на вопросы. Определяют жанровое своеобразие произведений.			С.147-149, выразительное чтение	11 неделя	

42	Р.Сеф «Бесконечные стихи», Э.Мошковская «Болельщик»	Комбинированный урок	<p>Читают бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Анализируют заголовок.</p> <p>Прогнозируют тематику текста перед чтением. Определяют образ лирического героя и характеризуют его.</p> <p>Определяют идею произведения.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Заучивают стихотворение наизусть.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – прогнозировать содержание произведения; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль; – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); – определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события, героев произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. 	<p>целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.</p> <p>Познавательные:</p> <p>1. Общеучебные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями. -освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера. 	С.150-152, наизусть		
43	Ю.Ермолаев «Угодили», В.Осеева «Просто старушка»	Комбинированный урок	<p>Читают бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Прогнозируют тематику текста перед чтением.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту. Выявляют мотивацию поведения персонажа.</p> <p>Определяют личное отношение к персонажам.</p> <p>Определяют эмоциональный характер произведений.</p> <p>Читают по ролям.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – определять характер персонажей; – пересказывать текст; – определять, от какого лица идет повествование, тему текста; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст – пересказывать текст (объем не более 1,5 с.) 	<p>2. Логические:</p> <ul style="list-style-type: none"> -перерабатывать полученную информацию; -использовать новые слова и термины в речи; - обсуждать и анализировать прочитанные произведения; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -высказывать и обосновывать свою точку зрения; - слушать и слышать других, пытаться 	С.153-157, пересказ		

44	В.Голявкин «Как я под партой сидел», «Прото, для кого Вовка учится». Внеклассное чтение в библиотеке.	Комбинированный урок	Читают бегло, правильно и выразительно. Выявляют причинно-следственные связи. Читают по ролям. Рассуждают на тему. Находят и читают книги на заданную тему.		принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; <i>-договариваться</i> и приходить к общему решению в совместной деятельности; <i>-задавать вопросы.</i>	С.159-162, письменные ответы на вопросы. Работа с дневником читателя.		
45	Классный конкурс чтецов в рамках проекта «Литературная гостиная».	Комбинированный урок	Читают бегло, правильно и выразительно. Характеризуют персонаж. Озаглавливают текст. Наблюдают над использованием художественного повтора и определяют его роль в тексте. Иллюстрируют прочитанное. Определяют жанр произведения.			С.162-166, пересказ	12 неделя	
46	Г.Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Читают бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют жанр текста перед чтением.			С.167-172, ответить на вопросы		

47	Г.Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения». Тестовая работа.	Урок проверки, оценки и контроля знаний	Определяют образ рассказчика. Обсуждают характер отношения рассказчика к персонажу. Характеризуют персонаж. Определяют личное отношение к персонажам. Делают пересказ эпизода от другого лица. Выполняют тестовую работу.			С.167-172, пересказ		
Учимся читать: читаем выразительно (20)								
48	А.Прокофьев «Как на горе на горе», А.Фет «Чудная картина». Посещение школьной литературной гостиной.	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Читают бегло, правильно и выразительно. Тренируют мелодику разговорного голоса. Участвуют в обсуждении темы. Словесно иллюстрируют прочитанное. Заучивают стихотворение наизусть Выбирают и читают книги на заданную тему.	Знать: -понятия «паузы», «логическое ударение», «темп» чтения, «драматизация». Уметь: – объяснять авторское отношение к героям; – читать бегло и осознанно текст художественного произведения; – давать характеристику героям рассказа, – соблюдать интонацию;	Личностные: -совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости). -формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм. Регулятивные: -способность к волевому усилию,	С.3-6, наизусть		

49	С.Воронин «Храбрый клоун»	Комбиниру- ванный урок	Читают бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Выявляют причинно- следственные связи. Отвечают на вопросы к тексту. Сочиняют текст на тему.	– читать осознанно текст художественного произведения; – составлять картинный план по прочитанному тексту; – определять тему и главную мысль произведения. – прогнозировать содержание текста по его названию;	-постановка учебной задачи на основе жизненного опыта; -в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.	С.7-12. Письмен- ные ответы на вопросы.	13 неделя	
50	С.Маршак «Жадина», О.Григорьев «Яма», Э.Успенский «Разгром»	Комбиниру- ванный урок	Читают осмысленно, правильно и выразительно. Характеризуют персонаж. Определяют эмоциональный характер произведений. Словесно описывают интерьер. Читают по ролям. Рассказывают о своих предположениях.	– выполнять творческий пересказ; – отличать рассказ от сказки; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – составлять картинный план; – отвечать за свои поступки	Познавательные: 1. Общеучебные: -формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне). -обучение умению различать художественный и	С.13-16, читать по ролям		

51	В.Осеева «Три товарища», Н.Матвеева «Девочка и пластилин»	Комбиниру- -ванный урок	Читают осмысленно, правильно и выразительно. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль произведения. Определяют эмоциональный характер произведений. Характеризуют персонаж. Инсценируют прочитанное.	определять характер текста; – оценивать события, героев произведения. – объяснять авторское отношение к героям текста; – выполнять творческую работу (сочинение рассказа); – читать выразительно стихотворение; – создавать небольшой устный текст на заданную тему;	познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями. 2. Логические: - соотносить название произведения с его содержанием; - выявление подтекста читаемого произведения; -ранжировать произведения по их тематике;	С.17-20, читать по ролям			
52	Ю.Ермолаев «Два пирожных». Внеклассное чтение в библиотеке.	Комбиниру- -ванный урок	Читают осмысленно, правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер произведений. Читают по ролям.	– отвечать на вопросы – определять главную мысль, сформулированную в тексте; – подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; – определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений;	– выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	- отвечать на вопросы по тексту; - обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; - декламировать стихотворения наизусть; -инсценировать прочитанное;	С.21-23, читать по ролям. Работа с дневником читателя.		
53	Э.Мошковская «Обида», «Трудный путь»	Комбиниру- -ванный урок	Читают осмысленно, правильно и выразительно. Определяют эмоциональный характер произведений. Определяют настроение персонажа. Читают книги на заданную тему.	– выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	– делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	- обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; - декламировать стихотворения наизусть; -инсценировать прочитанное;	С.24-27, выразительно читать	14 неделя	

54	Е.Благинина «Посидим в тишине»	Комбинированный урок	Читают осмысленно, правильно и выразительно. Характеризуют персонаж. Работают над партитурой для выразительного чтения. Заучивают стихотворение наизусть и декламируют его. Систематизируют книги по жанром.	– использовать силу голоса для постановки логического ударения и передачи характера текста; – читать по ролям; героев произведения. – определять жанр, тему стихотворения, мотив поведения героев; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст.	-сотрудничать с одноклассниками при подготовке конкурсов и игр.	С.27-28, наизусть		
55	И.Дик «Красные яблоки». А.Барто «Перед сном».	Комбинированный урок	Читают осмысленно, правильно и выразительно. Читают выборочно. Выявляют мотивацию персонажей.	– прогнозировать содержание текста перед чтением и в процессе чтения. – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); – пересказывать текст (объем не более 1,5 с.);		С.29-35, выразительно читать		
56	А.Барто «Перед сном». Тестовая работа.	Урок проверки, оценки и контроля знаний	Определяют эмоциональный характер персонажей. Словесно иллюстрируют прочитанное. Работают над партитурой для выразительного чтения. Читают по ролям. Выполняют тест.			С.36-37, наизусть		

57	В.Орлов «Светлячок- маячок»	Комбиниро- ванный урок	Читают осмысленно, правильно и выразительно. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют эмоциональный характер персонажей. Инсценируют прочитанное.			С.38-41, читать по ролям	15 неделя	
58	С.Козлов «Заяц и медвежонок» , И.Пивоваров а «Про сверчка, мышь и паучка»	Комбиниро- ванный урок	Читают осмысленно, правильно и выразительно. Читают выборочно. Характеризуют прочитанное. Наблюдают за использованием художественного приёма звукописи. Используют приём музыкального иллюстрирования. Читают по ролям.			С.44-46, читать по ролям		
59	К.Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерёт нос кверху»	Комбиниро- ванный урок	Читают осмысленно, правильно и выразительно. Определяют эмоциональный характер персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют мораль басни. Читают по ролям.			С.47-48, читать по ролям. Письменн ые ответы на вопросы.		
60	Н.Юсупов	Комбиниро	Читают осмысленно,			С.49-53,		

	«Серый волк». Внеклассное чтение в библиотеке.	-ванный урок	правильно и выразительно. Читают по ролям. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль произведения. Определяют жанр.			читать по ролям. Работа с дневником читателя.		
61	Дж. Родари «Рыбы», Б.Заходер «Кискино горе»	Комбинированный урок	Читают осмысленно, правильно и выразительно. Определяют эмоциональный характер персонажей. Читают по ролям. Отвечают на вопросы к тексту. Наблюдают за ролью логического ударения.			С.54-56, выразительно читать	16 неделя	
62	Э.Мошковская «Говорящая кошка». А.Фройденберг «Великан и мышь»	Комбинированный урок	Читают осмысленно, правильно и выразительно. Определяют эмоциональный характер персонажей и текста. Отвечают на вопросы к тексту. Выбирают и читают книги на заданную тему.			С.57-59, выразительно читать		

63	Д.Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски»	Комбинированный урок	Читают осмысленно, правильно и выразительно. Составляют картинный план. Соотносят иллюстрацию с фрагментом текста.			С.60-65, отвечать на вопросы		
64	Д.Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски». Контрольное чтение.	Урок проверки, оценки и контроля знаний	Читают по ролям. Создают комикс по изученному тексту. Ориентируются в книге по обложке. Выполняют контрольное чтение.			С.60-65, читать по ролям		
65	К.Ушинский «Спор деревьев»,	Комбинированный урок	Читают осмысленно, правильно и выразительно. Отвечают на вопросы к тексту. Составляют картинный план. Читают выборочно. Определяют жанр произведения. Составляют связный текст на тему. Инсценируют прочитанное.			С.66-67, пересказ	17 неделя	

66	Обобщение по теме.	Урок обобщения и систематизации знаний	Читают осмысленно, правильно и выразительно. Актуализируют читательский опыт. Определяют тематику произведения. Оценивают свои читательские достижения.			С.68. Письменные ответы на вопросы.		
67	Резервный урок.	Урок обобщения и систематизации знаний	Обобщают изученные произведения.					
Учимся работать с текстом: автор и его герои (21)								
68	В.Голявкин «Про весёлую книжку», С.Баруздин «Стихи о человеке и его делах». Внеклассное чтение в библиотеке.	Урок изучения и первичного закрепления знаний –	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно. Выявляют причинно-следственные связи. Определяют отношение автора к персонажу. Отвечают на вопросы к тексту. Читают по ролям.	Знать: -правила заучивания и определения скороговорок. -определение лирического героя стихотворения. -понятия «паузы», «логическое ударение», «темп» чтения, «драматизация». Уметь:	Личностные: -формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм. -развитие мышления, внимания, памяти. Регулятивные:	С.70-73, пересказ С.74-76, читать по ролям. Работа с дневником читателя.		

69	Л.Пантелеев «Карусели»	Комбиниру- ванный урок	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Выявляют рассказчика и характеризуют его. Составляют картинный план. Сочиняют продолжение описанной в рассказе игры. Находят и читают книги на заданную тему.	– объяснять авторское отношение к героям; – давать характеристику героям рассказа, – соблюдать интонацию; – читать осознанно текст художественного произведения; – составлять картинный план по прочитанному тексту; – определять тему и главную мысль произведения. – прогнозировать содержание текста по его названию;	- постановка учебной задачи на основе жизненного опыта учащихся; -способность к волевому усилию Познавательные: 1. Общеучебные: -формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.	С.77-82, пересказ	18 неделя	
70	Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился»	Комбиниру- ванный урок	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно. Определяют, кто является рассказчиком в повествовательном произведении. Выявляют отношение автора к персонажу. Читают по ролям. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют жанр произведения. Составляют связный текст на тему.	– выполнять творческий пересказ; – отличать рассказ от сказки; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – составлять картинный план; – отвечать за свои поступки – определять характер текста; – оценивать события, героев произведения. – объяснять авторское отношение к героям	-развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение. -обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности. 2. Логические: - соотносить название произведения с его содержанием;	С.83-86, пересказ		
71	В.Голявкин «В шкафу»	Комбиниру- ванный урок	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают	отношение к героям текста;	- выявление подтекста читаемого произведения;	С.87-93, выразительно читать		

72	В.Голявкин «В шкафу». Тестовая работа.	Урок проверки, оценки и контроля знаний	на вопросы к тексту. Выполняют словесное рисование портрета персонажа. Определяют эмоциональный характер произведения и состояние персонажа. Определяют образ рассказчика. Характеризуют персонаж. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Выполняют тест.	– выполнять творческую работу (сочинение рассказа); – определять главную мысль, сформулированную в тексте; – подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; – определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; – выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев;	- выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения; -определять тему и идею произведения; -соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Коммуникативные: - отвечать на вопросы по тексту; - обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений;	С.87-93, пересказ		
73	А.Гайдар «Совість»	Комбиниру -ванный урок	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Анализируют заголовки. Характеризуют персонаж. Выявляют мотивацию поступка персонажа. Определяют личное отношение к персонажам. Находят и читают книги на заданную тему.	– делить текст на смысловые части, составлять его простой план. – использовать силу голоса для постановки логического ударения и передачи характера текста; – читать по ролям; героев произведения. – определять жанр, тему стихотворения, мотив поведения героев;	-инсценировать прочитанное; -высказывать суждения о значении нравственных качеств.	С.94-96. Письменн ые ответы на вопросы.	19 неделя	

74	Б.Юнгер «Белая роза»	Комбинированный урок	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведения. В устной и письменной форме выражают свои мысли по поводу прочитанного.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст. – прогнозировать содержание текста перед чтением и в процессе чтения. – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); – пересказывать текст (объем не более 1,5 с.) 		С.97- 99, выразительно читать		
75	Г.Цыферов «Град»	Комбинированный урок	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Характеризуют персонаж. Выявляют мотивацию поступка персонажа. Выявляют отношение автора к персонажу. Определяют личное отношение к персонажам. Составляют план. Сочиняют продолжение сказки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); – пересказывать текст (объем не более 1,5 с.) 		С.100-101. Письменные ответы на вопросы.		

76	Г.Горбовский «Розовый слон». Внеклассное чтение в библиотеке.	Комбинированный урок	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Выявляют отношение автора к персонажу. Заучивают стихотворение наизусть. Создают высказывание в форме продолжения прочитанного. Сочиняют сказку с заданным персонажем.			С.102-104, наизусть. Работа с дневником читателя.		
77	Ф.Кривин «Родная коробка»	Комбинированный урок	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Характеризуют персонаж. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям.			С.105-108, пересказ	20 неделя	
78	В.Чаплина «Мушка»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Характеризуют персонаж.			С.109-114, пересказ		
79	В.Чаплина «Мушка»	Комбинированный урок	Определяют , кто является рассказчиком. Определяют жанр. Составляют картинный план. Составляют связный текст на тему.			С.109-114, рассказ о Мушке		

80	Л.Пантелеев «Две лягушки»	Комбинированный урок	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Характеризуют персонаж. Определяют главную мысль произведения. Делают выборочный и творческий пересказ.			С.115-119. Письменные ответы на вопросы.		
81	Е.Пермяк «Волшебные краски»	Комбинированный урок	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Выделяют эпизод по заданному параметру. Раскрывают смысл метафоры. Определяют главную мысль произведения. Сравнивают персонажей разных произведений.			С.120-126, выразительно читать	21 неделя	
82	Проект «Книга на параллель» Кейт Де Камилло «Приключения Кролика Эдварда». Обсуждение прочитанного.	Урок закрепления новых знаний и выработки умений				С.120-126, пересказ		

83	С.Михалков «Аисты и лягушки»	Комбинированный урок	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют эмоциональное состояние персонажа. Выявляют отношение автора к персонажу. Определяют идею произведения. Читают по ролям. Находят и читают книги на заданную тему.</p>			С.127-128, читать по ролям		
84	С.Козлов «Вольный осенний ветер». Внеклассное чтение в библиотеке.	Комбинированный урок	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Составляют рассказ о персонаже. Наблюдают за использованием эпитетов. Находят и читают книги на заданную тему.</p>			С.129-131. Письменные ответы на вопросы. Работа с дневником читателя.		

85	Л.Толстой «Зайцы», Н.Рубцов «Про зайца». Классный конкурс чтецов в рамках проекта «Литературная гостиная».	Комбинированный урок	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Сравнивают познавательное и художественное произведения по цели высказывания. Выявляют отношение автора к персонажу. Пересказывают познавательный текст. Определяют место пауз и логического ударения в тексте. Заучивают стихотворение наизусть.</p>			С.132-134, пересказ С.134-135, наизусть	22 неделя	
86	Русская народная сказка «Заяц-хваста»	Комбинированный урок	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят иллюстрации с фрагментами произведения. Читают по ролям. Озаглавливают эпизод.</p>			С.136-138, пересказ		

87	Обобщение по разделу «Учимся работать с текстом: автор и его герои». Тестовая работа.	Урок обобщения и систематизации знаний	Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к тексту. Пересказывают текст. Сравнивают произведения по цели высказывания. Выполняют тест.			С.139. Письменные ответы на вопросы.		
88	Резервный урок. Внеклассное чтение в библиотеке. Работа с дневником читателя. Посещение школьной литературной гостиной.	Урок обобщения и систематизации знаний	Обобщают изученные произведения.					
Учимся работать с текстом: слова, слова, слова... (9)								

89	Г.Цыферов «Как цыплёнок впервые сочинил сказку», «Шотландска я песенка»	Урок изучения и первичного закреплени я знаний	Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к тексту. Наблюдают за точностью использования слов в художественном произведении. Наблюдают за использованием художественного повтора в художественно организованной речи. Графически иллюстрируют прочитанное. Применяют приём музыкального иллюстрирования. Составляют связный текст на тему. Заучивают стихотворение наизусть и декламируют его.	Знать: -произведения зарубежных писателей в переводе на русский язык. —языковые средства выразительности; – понятие «рифма - средства выразительности – звукоподражание. - понятие «звукопись». - правила систематизации книг. Уметь: – участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать выразительно и осознанно текст художественного произведения; – выделять языковые средства выразительности; – работать со словарем;	Личностные: -создание положительной мотивации к обучению чтению; -проявление интереса к чтению, желание научиться хорошо читать. Регулятивные: - постановка учебной задачи на основе жизненного опыта учащихся; -способность к волевому усилию. Познавательные: 1. Общеучебные: - выявление и формулирование познавательной цели с помощью учителя; - осмысленное чтение текста; -характеристика литературного героя. 2. Логические: - соотносить название произведения с его содержанием; - выявление подтекста читаемого произведения;	С.140- 142, наизусть	23 неделя	
90	Б.Шергин «Рифмы»	Комбиниро -ванный урок	Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к тексту. Наблюдают за использованием рифм в художественно организованной речи. Подбирают рифмы к заданным словам.			С.143- 146, придумат ь рифмы		

91	М.Бородицкая «Разговор с пчелой», В.Даль «Кузовок», А.Барто «Игра в слова»	Комбинированный урок	Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к тексту. Наблюдают за использованием рифм и звукописи в художественно организованной речи. Подбирают рифмы к заданным словам.	– оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения – находить средства выразительности в произведении – анализировать образность художественной речи; – определять эмоциональность характера текста; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные произведения наизусть. – анализировать научно-популярные книги; – определять в тексте средства выразительности – звукопись; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	-ранжировать произведения по их тематике; -соотнести пословицы с произведениями; -определять собственное отношение и отношение автора к персонажу; -сравнивать произведения и персонажей близких по тематике; -соотнести иллюстрации с текстом. Коммуникативные: - отвечать на вопросы по тексту; - обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; -инсценировать прочитанное; -высказывать суждения о значении нравственных качеств.	С.147-150, игра в слова		
92	И.Токмакова «Лягушки», В.Берестов «Курица», Б.Заходер «Дырки в сыре»	Комбинированный урок	Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к тексту. Читают выборочно. Определяют тему произведения. Озаглавливают текст. Наблюдают за использованием приёма звукоподражания в художественно организованной речи. Пользуются оглавлением учебника.			С.151-156, выразительно читать		
93	А.Шибаяев «Переполох», «Прислушайся к слову»	Комбинированный урок	Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к тексту. Читают выборочно. Наблюдают за использованием приёма звукоподражания в художественно организованной речи.			С.157-159, выразительно читать	24 неделя	

94	Р.Сеф «Кактус», «На свете всё на всё похоже», Г.Цыферов «Что такое звёзды?»	Комбиниро- ванный урок	Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к тексту. Читают выборочно. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Делают подбор сравнений. Заучивают стихотворение наизусть и декламируют его.			С.160-161, наизусть		
95	И.Пивоварова «Картинки на земле», А.Пушкин «Опрятней модного паркета...». А.Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	Комбиниро- ванный урок	Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к тексту. Читают выборочно. Наблюдают за использованием сравнения и метафоры в художественно организованной речи.			С.163-166, наизусть		

96	А.Толстой «Колокольчи ки мои», М.Исаковски й «Ветер». С.Есенин «Черёмуха». Внеклассное чтение в библиотеке.	Комбиниро -ванный урок	Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к тексту. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер произведений. Наблюдают за точностью использования слов: олицетворения, эпитета, сравнения в художественно организованной речи. Иллюстрируют прочитанное. Находят и читают книги на заданную тему.			С.167- 171, наизусть. Работа с дневнико м читателя.		
97	В.Рахманов «Одуванчики », обобщение по разделу. Тестовая работа.	Урок обобщения , проверки, оценки и контроля знаний	Читают вслух. Отвечают на вопросы к тексту. Читают выборочно. Наблюдают за использованием художественного повтора, сравнения и метафоры в художественно организованной речи. Делают подбор сравнений к заданному объекту. Иллюстрируют прочитанное. Систематизируют			С.172, наизусть	25 неделя	

			книги. Выполняют тест.					
Учимся работать с текстом: план и пересказ (19)								
98	Н.Сладков «Медведь и солнце»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Читают вслух. Отвечают на вопросы к тексту. Читают выборочно. Наблюдают за точностью использования глаголов в художественно организованной речи. Составляют картинный план.	Знать: - понятие «диалог». Уметь: – инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произведения) в форме живых картин и развернутой драматизации. – анализировать языковое оформление текста; – оценивать события, героев. – редактировать сказку; -читать осознанно текст художественного произведения; – определять идею произведения; – характеризовать героев – определять тему текста по рисункам;	Личностные: -формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности. -формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам. -развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей. Регулятивные: - постановка учебной задачи на основе жизненного опыта учащихся;	Часть3. с.3-5, пересказ		
99	В.Осеева «Добрая хозяйшка»	Комбинированный урок	Читают вслух. Отвечают на вопросы к тексту. Читают выборочно. Анализируют заголовки произведения с целью выявления эмоционального подтекста. Составляют картинный план. Исполняют роль персонажа.			С.6-9, отвечать на вопросы		

100	Б.Житков «Храбрый утёнок»	Комбиниро -ванный урок	Читают вслух. Отвечают на вопросы к тексту. Читают выборочно. Определяют жанр. Озаглавливают произведение и иллюстрацию. Соотносят иллюстрацию с текстом. Ориентируются в книге по обложке и содержанию.	– работать с иллюстрациями; – составлять картинный план; – оценивать события, героев произведения; – читать текст по «цепочке», кратко пересказывать; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня) – определять средства выразительности; – озаглавливать стихотворение по содержанию; – осуществлять постановку «живых» картинок к каждому отрывку. – составлять характеристику главных героев; – пересказывать сказку по схематическому плану	-способность к волевому усилию. Познавательные: 1. Общеучебные: -совершенствование всех сторон навыка чтения. -формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал. -развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение. -обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности. -выработка коммуникативных умений, функционирующих при	С.10-13, пересказ		
101	Э.Мошковск ая «Жадина»	Комбиниро -ванный урок	Читают вслух. Отвечают на вопросы к тексту. Читают выборочно. Выявляют и характеризуют главного персонажа. Озаглавливают произведение. Составляют картинный план.	– работать с иллюстрациями; – пересказывать от лица главного героя произведения;	-способность к волевому усилию. Познавательные: 1. Общеучебные: -совершенствование всех сторон навыка чтения. -формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал. -развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение. -обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности. -выработка коммуникативных умений, функционирующих при	С.14-17, выразител ьно читать	26 неделя	
102	Русская народная сказка «Мена»	Комбиниро -ванный урок	Читают вслух. Отвечают на вопросы к тексту. Читают выборочно. Составляют картинный план. Читают по ролям.	– работать с иллюстрациями; – пересказывать от лица главного героя произведения;	-способность к волевому усилию. Познавательные: 1. Общеучебные: -совершенствование всех сторон навыка чтения. -формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал. -развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение. -обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности. -выработка коммуникативных умений, функционирующих при	С.18-23, отвечать на вопросы		

103	В.Сухомлинский «Вьюга», Ю.Ермолаев «Проговорился»	Комбинированный урок	Читают вслух. Отвечают на вопросы к тексту. Читают выборочно. Выделяют и озаглавливают эпизоды. Делают словесное описание иллюстрации. Соотносят рисунок с текстом, пересказывают. Определяют жанр.	– выделять народные черты в авторской сказке; – прогнозировать характер текста (прием антиципации); – озвучивать иллюстрации картинного плана; – составлять комиксы – редактировать деформированный план; – выполнять словесное рисование; – переводить картинный план в словесный; – соотносить пословицы с изученными художественными произведениями; – пересказывать отрывок любимого произведения.	слушании, говорении, чтении. 2. Логические: - выявление подтекста читаемого произведения; -ранжировать произведения по их тематике; -корректировать картинный план; -сравнивать произведения разных жанров. Коммуникативные: - обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; -инсценировать прочитанное; -высказывать суждения о значении нравственных качеств.	С.23-28, читать по ролям		
104	Н.Носов «На горке»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Читают вслух. Отвечают на вопросы к тексту. Читают выборочно. Определяют идею произведения.			С.29-33, выразительно читать		
105	Внеклассное чтение в библиотеке.	Урок закрепления новых знаний и выработки умений	Выбирают пословицу, выражающую главную мысль. Составляют картинный план. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное.			С.29-33, отвечать на вопросы. Работа с дневником читателя.		

106	В.Осеева «Хорошее»	Комбинированный урок	<p>Читают вслух. Отвечают на вопросы к тексту. Читают выборочно. Определяют идею произведения. Выбирают поговорку, выражающую главную мысль. Соотносят иллюстрацию с текстом. Озаглавливают иллюстрацию. Составляют картинный и вербальный план. Пересказывают по плану. Инсценируют прочитанное.</p>			С.34-36, читать по ролям	27 неделя	
107	Д.Биссет «Про поросёнка, который учился летать»	Комбинированный урок	<p>Читают вслух. Отвечают на вопросы к тексту. Читают выборочно. Соотносят иллюстрацию с текстом. Озаглавливают иллюстрацию. Составляют вербальный план. Пересказывают по плану.</p>			С.37-40, пересказ		
108	В.Гаршин «Лягушка-путешественница»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	<p>Читают вслух. Отвечают на вопросы к тексту. Обсуждают прочитанное. Делают творческий пересказ.</p>			С.41-47, выразительно читать		

109	В.Гаршин «Лягушка-путешественница». Внеклассное чтение в библиотеке.	Урок закрепления новых знаний и выработки умений				С.41-52, пересказ. Работа с дневником читателя.		
110	С.Михалков «Бараны», К.Ушинский «Два козлика»	Комбинированный урок	Читают вслух. Отвечают на вопросы к тексту. Читают выборочно. Составляют партитуру для выразительного чтения. Делают подробный пересказ и творческий пересказ по изменённому плану. Сравнивают тексты. Читают по ролям. Заучивают стихотворение наизусть.			С.53-56, читать по ролям	28 неделя	
111	С.Козлов «Чёрный омут»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Читают вслух. Отвечают на вопросы к тексту. Читают выборочно. Анализируют заглавие			С.57-59, выразительно читать		

112	Библиотечный урок, Международный день книг.	Урок закрепления новых знаний и выработки умений	текста. Применяют прием словесного рисования. Выявляют причинно-следственные связи. Инсценируют прочитанное. Иллюстрируют прочитанное. Пересказывают с опорой на картинный план.			С.60-62, отвечать на вопросы, составить рассказ		
113	М.Пляцковский «Как утёнок свою тень потерял»	Комбинированный урок	Читают вслух. Отвечают на вопросы к тексту. Читают выборочно. Соотносят иллюстрацию с текстом. Озаглавливают иллюстрацию. Наблюдают за использованием приёма звукоподражания в художественно организованной речи. Составляют картинный план. Читают по ролям. Читают вслух. Отвечают на вопросы к тексту. Читают выборочно.			С.64-69, читать по ролям		
114	Е.Карганова «Как цыплёнок голос искал»	Комбинированный урок	Наблюдают за использованием приёма звукоподражания в художественно организованной речи. Составляют картинный план. Читают по ролям. Читают вслух. Отвечают на вопросы к тексту. Читают выборочно.			С.70-75, пересказ		

115	Обобщение по разделу «Учимся работать с текстом». Тестовая работа.	Урок обобщения, проверки, оценки и контроля знаний	Читают вслух. Отвечают на вопросы к тексту. Читают выборочно. Сравнивают тексты одного раздела. Читают по ролям. Выполняют тест.			С.76, составить комикс	29 неделя	
116	К.Ушинский «Два плуга».	Урок обобщения и систематизации знаний	Обобщают изученные произведения.			С.78-80, пересказ. Работа с дневником читателя.		
В мире книг (20)								
117	Внеклассное чтение в библиотеке.	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Читают вслух. Отвечают на вопросы к тексту. Читают выборочно. Анализируют иллюстрации. Определяют идею произведения. Выбирают пословицу, выражающую главную мысль. Соотносят прочитанное с обложкой книги.	Знать: -понятие «авторские ремарки». -что такое предисловие- -что такое фантазия, небылица, кто такой фантазер Уметь: – формулировать тему небольшого текста; – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);	Личностные: -совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости). -формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм. -развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.			

118	Л.Толстой «Филипок»	Комбиниро- ванный урок	<p>Читают вслух. Отвечают на вопросы к тексту. Читают выборочно. Характеризуют персонаж. Определяют личное отношение к персонажам. Обращаются к толковым словарям. Ориентируются в книге по обложке.</p>	<p>– определять тему и главную мысль произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему – читать осознанно, выразительно, по ролям; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные</p>	<p>Регулятивные: - выявление и формулирование познавательной цели с помощью учителя; - осмысленное чтение текста; -характеристика литературного героя. Познавательные: 1. Общеучебные: -обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике. -совершенствование всех сторон навыка чтения. -формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение</p>	С.81-86, отвечать на вопросы		
119	В.Авдеенко «Маленькая баба-яга»	Комбиниро- ванный урок	<p>Читают вслух. Отвечают на вопросы к тексту. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое по содержанию и эмоциональной окраске. Определяют мотивацию персонажа. Иллюстрируют прочитанное, читают по ролям. Ориентируются в книге по обложке.</p>	<p>– искать ответы на вопросы в тексте; – составлять картинный план; – выполнять словесное рисование; – анализировать шуточные стихотворения; – комментировать прочитанное, словесно иллюстрировать отдельные эпизоды; – сравнивать стихотворения разных авторов;</p>	<p>Регулятивные: - выявление и формулирование познавательной цели с помощью учителя; - осмысленное чтение текста; -характеристика литературного героя. Познавательные: 1. Общеучебные: -обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике. -совершенствование всех сторон навыка чтения. -формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение</p>	С.87-91, выразительно читать	30 неделя	

120	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»	Комбинированный урок	<p>Читают вслух.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту. Читают выборочно.</p> <p>Определяют мотивацию персонажа.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Инсценируют прочитанное.</p> <p>Ориентируются в книге по обложке.</p> <p>Находят и читают книги на заданную тему.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – оценивать события, героев произведения. – объяснять авторское отношение к героям текста; – пересказывать, чтобы получилось смешно, таинственно, страшно, как у автора; – анализировать поучительные рассказы; – участвовать в беседе по содержанию рассказа; – высказывать собственное отношение к героям текста; 	<p>писателя к тому, о чем и о ком он написал.</p> <p>-развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.</p> <p>2. Логические:</p> <ul style="list-style-type: none"> -адекватно воспринимать содержание и смысл устной речи; - перерабатывать полученную информацию (сравнивать, группировать и анализировать новую информацию) -формирование приёмов мыслительной деятельности. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечать на вопросы по тексту; - обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; 	С.93-97, читать по ролям		
121	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца»	Комбинированный урок	<p>Читают вслух.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту. Читают выборочно.</p> <p>Определяют главных и второстепенных персонажей.</p> <p>Характеризуют главного героя.</p> <p>Инсценируют эпизод.</p> <p>Наблюдают над использованием в тексте повтора, делают пересказ, озаглавливают выставку книг.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выразительно читать по ролям, инсценировать рассказ; – находить отрывки по заданию учителя; – пересказывать текст – участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения; – определять по обложке, титульному листу, предисловию, о чем рассказывает книга; – различать элементы книги (обложка, 	<p>полученную информацию (сравнивать, группировать и анализировать новую информацию)</p> <p>-формирование приёмов мыслительной деятельности.</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечать на вопросы по тексту; - обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; 	С.99-103, отвечать на вопросы		

122	Н.Сладков «Бежал ёжик по дорожке»	Комбинированный урок	<p>Читают вслух. Отвечают на вопросы к тексту. Читают выборочно. Характеризуют главного героя. Определяют идею произведения. Составляют картинный план. Знакомятся с титульным листом. Учатся пользоваться оглавлением. Находят и читают книги на заданную тему.</p>	<p>оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). – называть известные произведения и их авторов; – отвечать на вопросы; – инсценировать, читать выразительно, по ролям произведения.</p>	<p>- декламировать стихотворения наизусть; -инсценировать прочитанное; -сотрудничать с одноклассниками.</p>	С.105-110, пересказ		
123	М.Пришвин «Ёж»	Комбинированный урок	<p>Читают вслух. Отвечают на вопросы к тексту. Читают выборочно. Выявляют мотивацию персонажа и причинно-следственные связи. Знакомятся с титульным листом. Учатся пользоваться оглавлением. Находят и читают книги на заданную тему. Иллюстрируют прочитанное</p>			С.111-117, пересказ	31 неделя	

124	Б.Заходер «Птичья школа»	Комбиниро -ванный урок	<p>Читают вслух. Отвечают на вопросы к тексту. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое по обложке. Находят и читают книги на заданную тему. Заучивают стихотворение наизусть и декламируют его.</p>			С.119-123, выразител ьно читать		
125	Н.Носов «Затейники»	Комбиниро -ванный урок	<p>Читают вслух. Отвечают на вопросы к тексту. Читают выборочно. Определяют рассказчика в повествовании. Прогнозируют читаемое по обложке. Находят и читают книги на заданную тему. Читают по ролям.</p>			С.124-129, читать по ролям		

126	Н.Носов «Живая шляпа»	Комбинированный урок	<p>Читают вслух.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту. Читают выборочно.</p> <p>Определяют тему произведения. Характеризуют персонаж.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Прогнозируют читаемое по обложке.</p> <p>Ориентируются в книгах по обложкам и иллюстрациям.</p>			С.130-135, читать по ролям		
127	Е.Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное»	Комбинированный урок	<p>Читают вслух.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту. Читают выборочно.</p> <p>Определяют тему и идею произведения.</p> <p>Ориентируются в книгах по обложкам и иллюстрациям.</p> <p>Находят и читают книги на заданную тему.</p>			С.136-140, пересказ	32 неделя	
128	Н.Носов «Фантазёры»	Комбинированный урок	<p>Читают вслух.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту. Читают</p>			С.141-151, пересказ		

129	Н.Носов «Фантазёры» Контрольное чтение	Урок проверки, оценки и контроля знаний	выборочно. Пересказывают эпизоды. Выполняют контрольное чтение. Прогнозируют читаемое. Определяют личное отношение к персонажам.			Придумать небылицы, подготовить радиоспектакль		
130	Б.Емельянов «Зелёная букашина». Внеклассное чтение в библиотеке.	Комбинированный урок	Читают правильно и выразительно. Отвечают на вопросы к тексту. Читают выборочно. Выявляют функции предисловия. Ориентируются в книгах по обложкам и иллюстрациям. Находят и читают книги на заданную тему.			С.152-157, пересказ. Работа с дневником читателя.		
131	Тема «Книги о детях»	Комбинированный урок	Классифицируют книги, имеющиеся на выставке. Читают выразительно вслух. Отвечают на вопросы обобщенного характера к прочитанным книгам. Читают выборочно. Пересказывают прочитанное.			С.158-159, чтение книг по выбору	33 неделя	
132	Кир Булычёв «Путешествие Алисы» (глава 1)	Комбинированный урок	Читают осмысленно и выразительно вслух. Прогнозируют характер текста перед чтением. Читают выборочно.			С.160-168, отвечать на вопросы		

133	Кир Булычёв «Путешествие Алисы» (глава 1)	Комбинированный урок	Знакомятся с жанром фантастического рассказа. Отвечают на вопросы к тексту.			чтение книг по выбору		
134	Кир Булычёв «Путешествие Алисы» (глава 1)	Комбинированный урок	Определяют характер эмоционального воздействия событий, описанных в произведении. Ориентируются в книгах.			чтение книг по выбору		
135	Обобщение по разделу «В мире книг». Контрольная работа.	Урок обобщения, проверки, оценки и контроля знаний	Выполняют контрольную работу. Читают выборочно. Обсуждают прочитанное. Определяют главную мысль произведения. Составляют устное и письменное связное высказывание. Планируют летнее чтение.			С.169-174, отвечать на вопросы	34 неделя	
136	Резервный урок. Внеклассное чтение в библиотеке.	Урок обобщения и систематизации знаний	Обобщают изученные произведения.			Работа с дневником читателя.		

9. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

9.1. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации данной программы используется следующее учебно-методическое обеспечение:

9.1.1. УЧЕБНИКИ:

Кубасова О.В. Литературное чтение. Учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений. В 3 ч. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

9.1.1.2. ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:

1. Кубасова О.В. Литературное чтение: рабочая тетрадь к учебнику для 2 класса общеобразовательных учреждений. В 2 ч. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.
2. Кубасова О.В. Литературное чтение: тестовые задания к учебнику для 2 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ:

1. Кубасова О.В. Программы общеобразовательных учреждений. Литературное чтение. Программа 1 – 4 классы. Поурочно-тематическое планирование: 1-2 класс / О.В.Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.
2. Кубасова О.В. Литературное чтение: методические рекомендации к учебнику для 2 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.
3. Кубасова О.В. Литературное чтение: методические рекомендации к тестовым заданиям к учебникам для 1-4 классов общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

9.2. Материально-техническое обеспечение

Демонстрационные материалы:

- 1) портреты писателей;
- 2) репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;
- 3) иллюстрации к литературным произведениям;
- 4) детская периодика.

Электронно-программное обеспечение:

Компьютер;

Презентационное оборудование;

Выход в Интернет;

Цифровые образовательные ресурсы:

<http://www.umk-garmoniya.ru/> – официальный сайт образовательной системы «Гармония»

<http://school-collection.edu.ru/> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

digital.1september.ru – Школа цифрового века

Полкан большой
 глупый Мопс
 терпеливый
 маленький

3. Объясни значение слова «угрюмый». Отметь правильный ответ (или ответы) знаком «+».

большой
 большой
 мрачный
 в плохом настроении

4. Подчеркни в тексте его главную мысль.

Оценивание результатов

1. Беглость чтения

Количество слов в минуте	Оценка
25 и более	5
20-24	4
15-19	3
Менее 15	2

2. Понимание прочитанного

Номер задания	Ответы	Баллы
1	В рассказе 4 персонажа	2
2	Полкан – добрый, большой, терпеливый. Мопс – глупый, маленький.	2
3	Угрюмый – мрачный, находящийся в плохом настроении.	2
4	«...большому и сильному стыдно обижать маленьких и слабых».	1
	ИТОГО	8

Количество баллов	Оценка
7-8	5
5-6	4
3-4	3
Менее 3	2

**СЕРЕДИНА ГОДА
НАВЫК ЧТЕНИЯ
Капустная бабочка**

Мальчик поймал на огороде беленькую бабочку и принёс к отцу.

-Это превредная бабочка, -сказал отец, -если их разведётся много, ,то и пропадёт наша капуста.

-Неужели эта бабочка такая жадная? - спросил мальчик.

-Не сама бабочка, а её гусеница, отвечал отец. - Бабочка эта нанесёт крохотных яичек, и из яичек выползут червячки: их-то и зовут гусеницами. Гусеница очень обжорлива она только и делает, что ест да растёт. Когда она вырастет, то делается куколкой. Куколка не ест, не пьёт, лежит без движения, а потом вылетит из неё бабочка, такая же, как вот эта. Так превращается всякая бабочка: из яичка в гусеницу, из гусеницы в куколку, из куколки в бабочку; а бабочка нанесёт яичек и замрёт где-нибудь на листе. (87 слов)

(К. Ушинский)

1. О какой куколке идёт речь? Выбери правильный ответ и отметь его знаком «+».



2. Что сначала, а что потом? Поставь цифры по порядку.

куколка

бабочка

гусеница

яичко бабочки

3. Кто из них наносит вред? Выбери правильный ответ и отметь его знаком «+».

куколка

бабочка

гусеница
яичко бабочки
Оценивание результатов

1. Беглость чтения

Количество слов в минуте	Оценка
35 и более	5
25-34	4
19 -24	3
Менее 19	2

2. Понимание прочитанного

Номер задания	Ответы	Баллы
1	Второй рисунок	1
2	№ 4, 3, 1, 2,; возможно: № 2, 4, 3, 1.	2
3	Гусеница	1
	ИТОГО	4

Количество баллов	Оценка
3-4	5
2-3	4
1	3
0	2

КОНЕЦ ГОДА

НАВЫК ЧТЕНИЯ

Цыплята и воробьята

Жёлтые пушистые шарики выкатились из сарая и сразу же начали искать: что бы поесть? Цыплята только-только появились на свет, а уже побежали за мамой-курицей... Мама-курица не кормит их, цыплята сами умеют есть...

А под крышей сарая почти весь день громкий писк. Там, в гнезде, крошечные воробьята. Вытягивают тоненькие голые шейки. Открывают большие жёлтые рты. Мама-воробьята целый день таскает им всяких мошек, гусениц, маленьких бабочек. А воробьятам всё мало очень уж они прожорливые.

Удивлялись цыплята: еды на земле сколько угодно, а воробьята почему-то требуют, чтоб их кормили. А воробьята, глядя на цыплят, удивлялись: как это они, только появились на свет, уже умеют еду находить самостоятельно.

Откуда цыплятам и воробьятам знать, что все птицы разные...
(99 слов)

(Ю. Дмитриев)

1. Кто сам умеет есть? Отметь правильный ответ знаком «+».
Цыплята
воробьята

2. С чем автор сравнивает цыплят? Подчеркни в тексте.

3. Чему удивляются цыплята? Выбери правильный ответ и отметь его знаком «+».
Тому, что птицы сами ищут еду.
Тому, что птицы требуют, чтобы их кормили.

4. Чему удивляются воробьята? Выбери правильный ответ и отметь его знаком «+».
Тому, что птицы сами ищут еду.
Тому, что птицы требуют, чтобы их кормили.

5. Подчеркни в тексте предложение, в котором высказана главная мысль.

Оценивание результатов

1. Беглость чтения

Количество слов в минуте	Оценка
Более 45	5

35-44	4
30-34	3
Менее 30	2

2.Понимание прочитанного

Номер задания	Ответы	Баллы
1	Цыплята.	1
2	«желтые пушистые шарики»	1
3	Тому, что птицы требуют, чтобы их кормили.	2
4	Тому, что птицы сами ищут еду.	1
5	Откуда цыплятам и воробьятам знать, что все птицы – разные...»	1
	ИТОГО	5

Количество баллов	Оценка
4-5	5
3	4
2	3
1	2

Югославская сказка

Шли два ленивца. Проголодались. Видят, растёт яблоня. А на ней яблоко зреет. Заспорили ленивцы, кому за яблоком лезть. Один ленивец и говорит другому:

-Давай, друг, ляжем под яблоню. Подождём, пока яблоко само не упадёт. Тут и съедим его.

Легли они под яблоней. День лежат. Два. Неделю. Наконец созрело яблоко и упало. Прямо на голову одному из ленивцев. Огромную шишку набило.

-Повезло тебе, - позавидовал другой ленивец, яблоко само упало. Теперь наешься.

А тот вздохнул тяжело и говорит:

-Да за ним ещё тянуться надо! Вот кабы оно прямо в рот влетело!

Так и остались оба ленивца голодными.

1. Выбери правильный ответ меть его знаком «+».

Это произведение...

авторское

народное

2. Что высмеивается в этом произведении? Выбери правильный ответ и отметь его знаком «+».

глупость

лень

жадность

3. Выбери наиболее точное название для этого произведения и отметь знаком «+». Запиши его перед текстом.

Двое голодных

Яблоко

Два ленивца

Ветерок спросил, пролетая:

Отчего ты, рожь, золотая?

А в ответ колоски шелестят:

Золотые руки растят!

(Е. Серова)

1. Придумай и напиши сочетания слов, в которых слово «золотой» используется в прямом значении (сделанный из золота).

2. Выбери и отметь знаком «+» правильное суждение.

Слова «золотой, золотые» в этом произведении употреблены...

в прямом значении

в переносном значении

3. Придумай и напиши сочетания слов, в которых слово «золотой» используется в переносном значении.

4. «Золотая рожь». Как можно иначе? Запиши.

рожь

руки

Оценивание результатов

Номер задания	Ответы	Баллы
1	Это произведение народное	1
2	Лень.	1
3	Два ленивца	1
1	Золотая цепочка, золотое кольцо и т. д.	1
2	В переносном значении	1
3	Золотая осень, золотой ребенок и т.д.	2
4	Желтая рожь	1
5	Умелые руки, работающие руки	1
	ИТОГО	9

Количество баллов	Оценка
8-9	5
6-7	4
3-5	3
Менее 3	2