

МБОУ «Школа №24»  
Советского района г. Нижнего Новгорода

Рассмотрено  
на заседании  
методического совета МБОУ «Школа №24»  
Протокол № 1 от 13.09.2017



«Утверждаю»  
Директор МБОУ «Школа №24»  
Е.Б. Моисеева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
**Рабочая программа курса «Технология» для 2 «В» класса**  
на 2017 – 2018 учебный год

Составитель  
Антонян Л.В.  
учитель начальных классов

2017

Нижний Новгород

## 2. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения (2009 г.) на основе авторской программы «Художественно-конструкторская деятельность» (основы дизайнообразования), автор – доктор педагогических наук, профессор Н. И. Коньшева, Смоленск, издательство «Ассоциация XXI век», 2011 год, с использованием учебника «Технология. 2 класс» Коньшева Н. М., – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012 г. и основной образовательной программы образовательного учреждения (начальная ступень общего образования).

В качестве концептуальных основ данного учебного предмета использованы системно-деятельностный, здоровьесберегающий, гуманно-личностный, культурологический подходы.

### 2.1. Цели реализации программы

**Основная цель** изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Изучение технологии способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов; личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных.

### 2.2. Задачи реализации программы

**Задачи** изучения дисциплины:

- формировать представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- формировать представления о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- расширять культурный кругозор, обогащать знания о культурно-исторических традициях в мире вещей, понимать необходимость их сохранения и развития, формировать представления о влиянии предшествующих культур;
- расширять знания о материалах и их свойствах, технологиях использования; формировать практические умения использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
- развивать созидательные возможности личности, творческие способности, изобретательности, интуиции; создавать условия для творческой самореализации и формировать мотивацию успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
- развивать познавательные психические процессы (восприятие, память, воображение, мышление, речь) и приёмы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);
- развивать сенсомоторные процессы, руки, глазомера и т.д. через формирование практических умений;
- развивать регулятивную структуру деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

- формировать информационную грамотность, умение работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;

- формировать коммуникативную культуру, развивать активность, инициативность; — духовно-нравственное воспитание и развивать социально ценные качества личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т.п.

### 3. Общая характеристика учебного предмета

#### 3.1. Основные разделы программы

Рабочая программа рассчитана на 34 часа (34 учебных недели), 1 час в неделю.

Рабочая программа и календарно-тематическое планирование изучения учебного материала по технологии составлено на основе планирования авторов учебника с изменениями. В рабочей программе распределение материала спланировано по триместрам. Авторами авторской программы отводится на изучение технологии 34 часа. В рабочей программе резервные уроки включены в общую систему уроков и могут использоваться по усмотрению учителя на любом этапе обучения.

Учитель оставляет за собой право корректировки рабочей программы с учётом результатов усвоения учебного материала в период обучения технологии.

#### Учебно-тематический план

№ раздела/темы	Наименование разделов и тем	Количество часов				
		всего	резервные	Теоретические занятия	Лаборат., практич. занятия, экскурсии и др.	Контрольные занятия
1	Новые приёмы работы и средства выразительности в изделиях	9	-	-	9	-
2	Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника	7	-	-	7	-
3	Изделия по мотивам народных образцов	3	-	-	3	-
4	Обработка ткани. Изделия из ткани.	7	-	-	7	-

5	Декоративно-прикладные изделия различного назначения	8	1	-	7	1 (15.05 урок №32)
		34	1		33	1

### 3.2. Перечень форм организации учебной деятельности

Для реализации программного содержания используется учебно-методический комплект образовательной системы "Гармония" по технологии соответствующий Федеральному государственному образовательному стандарту и рекомендованный Министерством образования РФ к использованию в общеобразовательных учреждениях :

Технология: Чудесная мастерская: учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений / Н.М. Конышева. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

Рабочая программа курса «Технология» для 2 класса составлена с учетом наблюдений за учениками в первом классе.

2 «В» общеобразовательный класс, обучается по УМК «Гармония». Диагностическое наблюдение проводилось с целью определения уровня сформированности учебной деятельности: мотивации, произвольности поведения, умения следовать инструкции учителя, действовать по правилу или образцу. Также использовались беседы и различные упражнения с целью проверки уровня конструкторских умений, трудовых навыков.

Первый год обучения в школе выявил группу детей, которые внимательны и активны на уроке, имеют достаточно высокий уровень сформированности познавательного интереса. Они быстро включаются в работу, до конца удерживают учебную задачу. В классе есть дети, которым было сложно адаптироваться к школьной жизни, требованиям учителя. Они обладают неустойчивым вниманием, часто отвлекаются, не включаются сразу в работу, выкрикивают с места. Так же в классе есть ученики, которые пока присматривались, боялись ошибиться. Они не проявляли на уроках высокую активность, хотя, как правило, правильно отвечали на вопросы, справлялись с учебным заданием, осознанно воспринимали новый материал. Все ученики данного класса занимают позицию школьника.

В сравнении с первым полугодием, ученики больше ошиблись в работе с текстом – информационные умения, в анализе с выделением существенных признаков – информационные умения, ошиблись в составлении объекта как целого из частей – логические умения, в установлении логических связей и закономерностей – логические умения, в обобщении и поиске общего и различного – логические умения. Допустили меньше ошибок в задании на установление последовательности событий - информационные умения, лучше выполнили исправление фигур – регулятивные умения.

Второклассники владеют первоначальным навыком работы с пластилином, с цветной бумагой, ножницами и клеем. Они выполняют работу под руководством учителя, действуя по образцу. Некоторые ученики могут аккуратно вырезать и наклеить детали изделия. Некоторые ученики дополняют и украшают свою модель новыми деталями. Не все ученики умеют поддерживать порядок на рабочем месте. Некоторые ученики не соблюдают правила безопасности труда. Многие имеют недостаточный словарный запас, с трудом рассказывают о своей работе.

### 3.3. Перечень методов организации учебной деятельности

Основываясь на предварительных наблюдениях, предполагается увеличение объема работы с ножницами, составлению творческих композиций, обсуждение детских работ. Планируется использование **групповой работы** при проведении уроков. На уроках предполагается

обязательное **использование дидактических игр** для поддержания познавательного интереса, развитие познавательных способностей, творчества и воображения. Уроки строятся **на основе проблемного обучения, парной и групповой работы с применением ИКТ.**

### **3.4. Описание связи с другими учебными предметами**

Уроки технологии взаимосвязаны с предметами: математика, литературное чтение, окружающий мир, изобразительное искусство, музыка.

### **4. Место учебного предмета в учебном плане**

#### **4.1. Количество часов на освоение учебного предмета.**

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в 1-4 классах начальной школы отводится 1 час в неделю, всего -136 часа.

#### **4.2. Период обучения**

Данная программа рассчитана на второй класс, отводится 1 час в неделю, всего – 34 часа.

#### **4.3. Организация промежуточной и итоговой аттестации**

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения во 2 классе. При текущем контроле проверяются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению различных изделий. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребёнка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерий оценки качественных результатов выполнения заданий:

- чёткость, полнота и правильность ответа на вопросы по изделию;
- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, Отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умения выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

#### **4.4. и 4.5. Описание связи с содержанием предметов**

На уроках технологии большое внимание отводится специальным проектным заданиям. Проектная деятельность имеет системный вид. Темы проектных заданий связаны с основным содержанием учебного материала и посвящены разработке таких изделий, которые своей конструкцией и внешним видом отражали бы определённую область их использования. Проектные задания предлагаются по трем вариантам, что позволяет учесть склонности и предпочтения как педагога, так и учащихся:

- 1) чашка для сказочного героя (лепка);
- 2) украшение для определённого лица (можно для сказочного героя или для человека определённого возраста);
- 3) дом для сказочного героя.

К выполнению проектных заданий второклассники постепенно подготавливаются в течение года. По целому ряду тем они систематически выполняют специальные творческие задания, которые имеют «предпроектный» характер. Они помогают учителю и ученикам правильно сориентироваться в самой сути того, что называется проектом.

Над проектами второклассники работают по предметам: русский язык, окружающий мир, литературное чтение, изобразительное искусство.

### 5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

#### Личностные результаты

№ модуля	Образовательный результат	Количество лет на освоение	Подлежит ли промежуточной аттестации
1.	положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности	4	-
2.	осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке	4	-
3.	уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;	4	-
4	чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;	4	-
5	привычка к организованности, порядку, аккуратности.	4	-

#### Метапредметные результаты

№ модуля	Образовательный результат	Количество лет на освоение	классы	Подлежит ли промежуточной аттестации
<b>1. Регулятивные</b>				
1	принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия и действия одноклассников;	4	1-4	да
2	договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	4	1-4	да
3	выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также	4	1-4	да

	пользоваться на практике этими критериями;			
4	мобилизовать силы и волевую саморегуляцию в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему	4	1-4	да
5	самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;	4	1-4	да
6	осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы			
7	следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;	4	1-4	да
<b>2. Познавательные</b>				
1	анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;	4	1-4	да
2	анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей	4	1-4	да
3	выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;	4	1-4	да
4	самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей	4	1-4	да
5	создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале	4	1-4	да
<b>3. Коммуникативные</b>				
1	организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь	4	1-4	да
2	формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;	4	1-4	да
3	выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;	4	1-4	да
4	в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей,	4	1-4	да

	высказывать им свои предложения и пожелания			
5	проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;	4	1-4	да

## 6. Предметные результаты.

№ модуля	Предметный результат	Количество лет на освоение	классы	Подлежит ли промежуточной аттестации
1. Учащийся научится				
1	использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла);	4	1-4	да
2	правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием шаблона, трафарета, осуществлять целесообразный выбор инструментов	4	1-4	да
3	экономно расходовать используемые в работе материалы;	4	1-4	да
4	работать с простейшей технической документацией: читать простейшие чертежи и эскизы и выполнять разметку с опорой на них	4	1-4	да
5	изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям	4	1-4	да
6	решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию	4	1-4	да
Учащийся получит возможность научиться:				
1	определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;	4	1-4	да



2	творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач	4	1-4	да
---	---	---	-----	----

## 7. Содержание программы учебного курса

**Новые приемы работы и средства выразительности в изделиях (9 ч)** Культура труда. Свойства материалов, их изменение и использование в работе над изделиями. Изготовление квадрата. Оригами. Композиция. Общее понятие о композиции. Ошибки при составлении композиции.

Простые симметричные формы. Разметка и вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции. Использование симметрии и асимметрии в изделии.

Особенности свойств природных материалов и их использование в различных изделиях для создания образа. Приёмы работы с различными природными материалами. Композиция из засушенных растений. Создание изделий из природных материалов на ассоциативно-образной основе.

**Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника (7ч)** Правила и приемы разметки прямоугольника от двух прямых углов. Упражнения. Что такое развёртка объёмного изделия. Конструирование объёмных форм из бумаги. Новые приёмы бумагопластики. Конструирование на основе симметричного вырезания из бумаги. Стилевое единство упаковки и подарка. Конструирование на основе готовой формы.

**Изделия по мотивам народных образцов (3 ч)** Весеннее печенье «Тетерки». Раньше из соломки - теперь из ниток. Народная глиняная игрушка. Птица-солнце из дерева и щепы.

**Обработка ткани. Изделия из ткани (7 ч)** Работа с тканью; инструменты и приспособления. Полотняное переплетение; разметка продёргиванием нити. Работа с тканью. Шов «вперед иголку», вышивка швом «вперед иголку».

**Декоративно-прикладные изделия различного назначения (8ч)** Конструирование декоративной игрушки на основе модуля-шара. Мозаика: технология, декоративно-художественные особенности, композиция. Техника лепки в декоративно-художественных работах. Декоративная ваза. Связь формы, размера, отделки вазы с букетом. Декоративная книжка-календарь. Изготовление записной книжки.

### *Учащиеся научатся:*

- правильно использовать линейку как чертежно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости;
- с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов;
- читать технический рисунок и схему с учетом условных обозначений и выполнять по ним работу;
- выполнять несложные расчеты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или технический рисунок;
- чертить простые прямоугольные развертки (без соблюдения условных обозначений);
- выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания;
- выполнять разметку по предмету;
- выполнять изображения в технике барельефа;
- лепить круглую скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стеклой;
- изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами;
- создавать простые фронтальные и объемные композиции из различных материалов;
- выполнять разметку на ткани способом продергивания нитей;

- выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы;
- выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
- выполнять швы «вперед иголку» и «через край»;
- выполнять несложные изображения в технике мозаики (из бумаги и природных материалов);
- анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу;
- придумать и выполнить несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.

***Учащиеся получают возможность узнать:***

- что поделочные материалы (бумага, ткань, пластилин) могут менять свои конструктивные и декоративные свойства в результате соответствующей обработки (намачивания, сминания, разогревания и пр.);
- что вещи должны подходить к окружающей обстановке, к характеру и облику своего хозяина;
- что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;
- что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;
- о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;
- что такое симметрия (асимметрия) и ритм в форме предметов, в композиции изделий и каков их конструктивный и эстетический смысл;
- что такое проектная деятельность, требования к выполнению и защите проектов.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу;
- выполнять несложные эскизы разверток изделий с использованием условных обозначений;
- вносить несложные изменения и дополнения в конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями;
- создавать творческие фронтальные и объемные композиции по собственному замыслу в соответствии с художественно-конструкторской задачей; подбирать материалы и способы их обработки;
- расписывать изделия из пластилина красками (гуашью);
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

### 8. Календарно-тематическое планирование изучения учебного материала по технологии во 2 классе

№ п/п	Наименование раздела программы, темы уроков	Тип урока	Основные понятия	Предметный результат	Универсальные учебные действия	Домашнее задание	Дата проведения	Кор-ка
<b>Новые приёмы работы и средства выразительности в изделиях (9ч.)</b>								
1	Вводный урок. Повторение и обобщение пройденного, ознакомление с содержанием работы на новый учебный год.	Комбинированный урок	Рассматривают учебник и рабочие тетради. Обсуждают содержание учебника и тетрадей. Рассматривают и обсуждают материалы и инструменты для изготовления изделий. Рассказывают о подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока, об известных правилах обращения с инструментами. Выполняют отдельные опыты с материалами. Наблюдают изменения свойств материалов, обсуждают наблюдения.	<b>Знать:</b> -простейшие виды технической документации (чертеж, эскиз, рисунок, схема); -способ использования линейки как чертежно-измерительного инструмента для выполнения построений и разметки деталей на плоскости; -способ построения прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки; -что такое развертка объемного изделия (общее представление), способ получения развертки; -условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах разверток; -способы разметки и вырезания симметричной	<b>Личностные:</b> -понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы; -чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания; <b>Регулятивные:</b> -самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте; -планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;	Подготовить материалы и инструменты к уроку.	1 неделя	
2	Разметка деталей из бумаги способом сгибания. Оригами. Композиция.	Комбинированный урок	Рассматривают образцы изделий, сравнивают их формы с формами объектов природы. Читают и анализируют графические схемы изготовления изделий. Подбирают			Подготовить материалы и инструменты к уроку.	2 неделя	

3	Новые формы оригами. Композиция с фигурками-оригами.	Комбинированный урок	бумагу нужных цветов для декоративно-художественных работ Упражняются в выполнении различных приемов обработки бумаги: разрезании, сгибании. Производят разметку бумаги способом сгибания. Упражняются в изготовлении различных фигур на основе базовой формы треугольник.	формы из бумаги (по половине и ¼ формы); -что такое композиция (общее представление), об использовании композиции в изделии для передачи замысла; -что такое барельеф, технику выполнения барельефа; -что такое симметрия (асимметрия) и ритм в форме предметов, в композиции изделий и каков их конструктивный и эстетический смысл;	<b>Познавательные:</b> <b>1. Общеучебные:</b> -выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; -использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями; <b>2. Логические:</b> -анализировать предлагаемую	Подготовить материалы и инструменты к уроку.	3 неделя	
4	Приёмы разметки и вырезания симметричных форм с зеркальной симметрией. Орнамент. <b>Изготовление поделки ко Дню пожилого человека.</b>	Комбинированный урок	Читают, слушают объяснения, рассматривают и анализируют симметричные формы. Упражняются в разметке и вырезании фигур с одной осью симметрии. Упражняются в обработке картона, осваивают новые приемы работы. Рассматривают и анализируют образцы. Создают орнамент из симметричных фигур.	<b>Уметь:</b> -правильно использовать линейку как чертежно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости; -с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов; -читать технический рисунок и схему с учетом	материализованной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями; <b>2. Логические:</b> -анализировать предлагаемую	Доделать изделие.	4 неделя	

5	Симметрия и асимметрия в композиции. Картина для сказочного героя.	Комбинированный урок	<p>Читают, слушают информацию о симметрии как средстве художественной выразительности, обсуждают её, рассматривают образцы. Оценивают материал с точки зрения художественно-эстетической выразительности. Создают в воображении выразительный художественный образ. Подбирают материал для получения декоративно-художественных эффектов.</p>	<p>условных обозначений и выполнять по ним работу;          -выполнять несложные расчеты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или технический рисунок;          -чертить простые прямоугольные развертки (без соблюдения условных обозначений);          -выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания;          -выполнять разметку по предмету;</p>	<p>информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;          - планировать предстоящую практическую работу;  <b>Коммуникативные:</b>          - формулировать собственные мнения и идеи,</p>	Доделают картину.	5 неделя	
---	--	----------------------	---	---	--	-------------------	----------	--

6	Приёмы разметки и вырезания форм с поворотной симметрией. Композиция с лилией.	Комбинированный урок	Читают, слушают объяснения, рассматривают и анализируют образцы. Рассматривают и анализируют графические схемы и инструкции. Обсуждают приёмы получения симметричных форм с поворотной симметрией. Упражняются в разметке и вырезании фигур с поворотной симметрией. Создают композицию с симметричными фигурами.	-выполнять изображения в технике барельефа.	аргументировано их излагать; -выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;	Подготовить природный материал.	6 неделя		
7	Композиции на плоскости из засушенных растений. Аппликация на плоскости.	Комбинированный урок	Читают, слушают объяснения, рассматривают и анализируют, сравнивают особенности формы, фактуры, окраски природных материалов. Отбирают материал для работы. Осваивают новые знания и приёмы работы. Создают композиции на плоскости.					7 неделя	
8	Композиции на плоскости из засушенных растений. Аппликация на плоскости.	Комбинированный урок	Читают, слушают объяснения, рассматривают и анализируют, сравнивают особенности формы, фактуры, окраски природных материалов. Отбирают материал для работы. Осваивают новые знания и приёмы работы. Создают композиции на плоскости.					Подготовить засушенные листья.	8 неделя
9	Объёмно-пространственные композиции	Комбинированный урок	Читают, слушают объяснения, рассматривают и			Доделат ь компози	<b>9 неделя</b>		

	из природных материалов.		анализируют, сравнивают особенности формы, фактуры, окраски природных материалов. Отбирают материал для работы. Осваивают новые приёмы работы. Создают композиции в объёме.			цию.		
<b>Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника (7ч.)</b>								
10	Построение прямоугольника от двух прямых углов.	Комбинированный урок	Читают, слушают объяснения, рассматривают графическую инструкцию в учебнике о правилах построения прямоугольника от двух прямых углов. Упражняются в построении прямоугольника от двух прямых углов.	<b>Знать:</b> - что вещи должны подходить к окружающей обстановке и к характеру и облику своего хозяина; - что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;	<b>Личностные:</b> - устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности; - установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным	Подготовить материалы и инструменты к уроку.	10 неделя	

11	Развёртка. Построение прямоугольных развёрток. <b>Изготовление поделки для украшения школы к Новому году.</b>	Комбини- рованный урок	Рассматривают графическую техническую документацию: чертёж, технический рисунок, эскиз; читают, слушают объяснения учителя об их назначении. Знакомятся с условными обозначения, принятыми в простейшей технической документации. Решают задачи на мысленную трансформацию объёмной формы в плоскую развёртку. Выполняют расчётно- измерительные и вычислительные задания. Выполняют построение прямоугольной развёртки от двух прямых углов в соответствии с чертежом.	-что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам; -о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства; <b>Уметь:</b> -придумать и выполнить несложное оформление изделия в соответствии с его назначением. -планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу;	видам творческой предметно- практической деятельности; <b>Регулятивные:</b> -следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.; -руководствоваться правилами при выполнении работы; <b>Познавательные:</b> <b>1. Общеучебные:</b> -осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников,	Подгото- вить материа- лы и инструм- енты к уроку.	11 неделя	
----	---	------------------------------	---	--	--	--	--------------	--



12	Образ и конструкция открыток.	Комбинированный урок	Рассматривают и обсуждают образцы изделий. Обсуждают возможные варианты выполнения работы. Подбирают материалы в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей. Выполняют построение прямоугольных деталей и разметку деталей декора. Выполняют работу по созданию декоративной композиции в заданном формате.	-выполнять несложные эскизы разверток изделий с использованием условных обозначений; -вносить несложные изменения и дополнения в конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями; -создавать творческие фронтальные и объемные композиции по собственному замыслу в соответствии с художественно-конструкторской задачей; подбирать материалы и способы их обработки; -расписывать изделия из пластилина красками (гуашью); -выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного	детских энциклопедий и пр.); -самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей; <b>2. Логические:</b> -создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале; <b>Коммуникативные:</b>	Доделат ь открытк у.	12 неделя	
13	Конструирование прямоугольной развёртки объёмного изделия.	Комбинированный урок	Рассматривают, обсуждают образцы изделий. Решают задачи на мысленную трансформации развёртки в объёмное изделие, построение развёрток. Подбирают материалы в			Исправи ть ошибки в развёртк е объёмно го изделия.	13 неделя	

14	Конструирование прямоугольной развёртки объёмного изделия.	Комбинированный урок	соответствии с решаемой задачей. Обсуждают возможные варианты выполнения работы. Выполняют построение прямоугольных деталей. Подбирают детали декора и изготавливают их, используя известные способы работы. Выполняют работу по изготовлению коробочки – упаковки для подарка.
15	Конструирование объёмных изделий из бумаги. Новые приёмы бумажной пластики. Фонарик.	Комбинированный урок	Рассматривают и обсуждают образцы изделий. Упражняются в выполнении разметки с помощью линейки, сгибанием бумаги. Мысленно трансформировать

материала на основе полученных знаний и умений.

-проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

Доделат ь коробоч ку.	14 неделя	
Доделат ь фонарик .	15 неделя	

16	Конструирование объёмных изделий из бумаги. Новые приёмы бумажной пластики. Ёлочка. <b>Изготовление поделки к выставке декоративно-прикладного творчества.</b>	Комбинированный урок	объёмные изделия в двухмерные заготовки. Изготавливают фонарик по образцу. Изготавливают ёлочку заданной конструкции.			Доделает ёлочку.	16 неделя	
<b>Изделия по мотивам народных образцов (3ч.)</b>								
17	Изделия по мотивам народных образцов. Весеннее печенье.	Комбинированный урок	Рассматривают и обсуждают образцы изделий. Читают, слушают и обсуждают информацию о народных традициях и их отражении в вещах. Упражняются в обработке материала, осваивают новые приёмы работы. Сочиняют узор для печенья на основе традиционной символики. Изготавливают печенье по мотивам народных образцов.	<b>Знать:</b> - как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани; -что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продергивания нити; -как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с полотняным переплетением нитей; -швы «вперед иголку» и «через край», способы их выполнения; -о технологических и декоративно-	<b>Личностные:</b> -осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке; -уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда; -понимание культурно-исторической ценности традиций,	Находит и рассматривать изделия из ниток.	17 неделя	

18	Изделия по мотивам народных образцов. Кукла из ниток.	Комбинированный урок	Рассматривают и обсуждают образцы изделий. Читают, слушают и обсуждают информацию о народных традициях и их отражении в вещах. Осваивают новые приёмы работы. Изготавливают куклу из ниток по мотивам народных образцов.	художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения; -о символическом значении народной глиняной игрушки, ее основных образах; <b>Уметь:</b> -выполнять разметку на ткани способом продергивания нитей;	отраженных в предметном мире; <b>Регулятивные:</b> -устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения	Находит и рассматривать изделия из глины.	18 неделя	
----	---	----------------------	--	--	---	---	-----------	--

19	Изделия по мотивам народных образцов. Игрушка-свистулька.	Комбинированный урок	Рассматривают и обсуждают образцы изделий. Читают, слушают и обсуждают информацию о народных традициях и их отражении в вещах. Изготавливают игрушку по мотивам народных образцов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять разметку на ткани по шаблону;</li> <li>выкраивать из ткани детали простой формы;</li> <li>-выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;</li> <li>-выполнять швы «вперед иголку» и «через край»;</li> <li>-выполнять несложные изображения в технике мозаики (из бумаги и природных материалов);</li> <li>-анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу;</li> <li>-придумать и выполнить несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.</li> <li>-планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу.</li> </ul>	<p>необходимых результатов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий,</li> <li>корректировку хода практической работы;</li> </ul> <p><b><u>Познавательные:</u></b></p> <p><b>1. Общеучебные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;</li> <li>-выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;</li> </ul> <p><b>2. Логические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать,</li> </ul>	Подготовить ткань и инструменты для работы.	19 неделя	
----	---	----------------------	--	--	--	---	-----------	--

<b>Обработка ткани. Изделия из ткани. (7ч.)</b>							
20	Работа с тканью. Разметка и раскрой прямоугольных деталей. Игольница.	Комбинированный урок	Рассматривают и обсуждают образцы изделия. Выполняют расчётно-измерительные операции. Выполняют эскизы вариантов изделия. Определяют	<b>Знать:</b> - о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения; -о символическом значении народной глиняной игрушки, ее основных образах; -что поделочные материалы (бумага, ткань, пластилин) могут менять свои конструктивные и декоративные свойства в результате	<b>Личностные:</b> -чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания; -устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности; <b>Регулятивные:</b> -самостоятельно определять творческие задачи и	Доделат ь раскрой деталей игольни цы.	20 неделя
21	Работа с тканью. Разметка и раскрой прямоугольных деталей. Игольница.	Комбинированный урок	выбор наиболее целесообразных материалов и конструкции изделия в соответствии с его функцией. Обсуждают и аргументируют свой выбор. Изготавливают игольницу.	соответствующей обработки (намачивания, сминания, разогревания); -что вещи должны подходить к окружающей обстановке и к характеру и облику своего хозяина; -что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;	выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла; -прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения; <b>Познавательные:</b> <b>1. Общеучебные:</b>	Подгото вить матери алы и инструм енты для работы.	21 неделя
22	Работа с тканью. Полотняное переплетение нитей в ткани. Разметка продёргивание м нити. Выполнение бахромы.	Комбинированный урок	Рассматривают и обсуждают образцы изделия. Воспринимают информацию о переплетении нитей в тканях. Упражняются в разметке ткани способом продёргивания нитей. Упражняются в выкраивании ткани по прямоугольной разметке. Упражняются в изготовлении бахромы по краю ткани. Изготавливают салфетку из ткани.			Подгото вить матери алы и инструм енты для работы.	22 неделя

23	Шов «вперёд иголку». Салфетка с бахромой.	Комбинированный урок	Рассматривают и обсуждают образцы изделия. Воспринимают информацию о взаимосвязи формы изделия и расположения вышивки. Упражняются в разметке ткани способом продёргивания нитей. Упражняются в выполнении прямых стежков и шва «вперёд иголку». Изготавливают салфетку с вышивкой.	-что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам; -о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства; <b>Уметь:</b>	-выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; -использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной	Тренироваться в выполнении шва «вперёд иголку»	23 неделя	
24	Шов «вперёд иголку». Салфетка с бахромой.	Комбинированный урок	Рассматривают и обсуждают образцы изделия. Воспринимают информацию о взаимосвязи формы изделия и расположения вышивки. Упражняются в разметке ткани способом продёргивания нитей. Упражняются в выполнении прямых стежков и шва «вперёд иголку». Изготавливают салфетку с вышивкой.			Подготовить материалы и инструменты для работы.	24 неделя	

25	Работа с тканью. Разметка деталей с припуском.	Комбинированный урок	Рассматривают и обсуждают образцы изделия. Определяют выбор наиболее целесообразных материалов и конструкции изделия в соответствии с его функцией. Обсуждают и аргументируют свой выбор с учётом единства функциональных и декоративных качеств изделия. Упражняются в разметке деталей из ткани с припуском. Изготавливают декоративную игольницу по вариативным образцам.	-планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу; -выполнять несложные эскизы разверток изделий с использованием условных обозначений; -вносить несложные изменения и дополнения в конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями;	или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями; <b>2. Логические:</b> -анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;	Подготовить материалы и инструменты для работы.	25 неделя	
----	--	----------------------	--	--	--	---	-----------	--



26	Обтягивание тканью деталей простой формы. Шов «через край».	Комбинированный урок	Рассматривают и обсуждают образцы изделия. Определяют наиболее целесообразные способы выполнения работы. Обсуждают и аргументируют свой выбор. Упражняются в выполнении шва «вперёд иголку» и «через край». Изготавливают декоративную игольницу по вариативным образцам.	-создавать творческие фронтальные и объемные композиции по собственному замыслу в соответствии с художественно-конструкторской задачей; подбирать материалы и способы их обработки.	- планировать предстоящую практическую работу; <b>Коммуникативные:</b> -организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь.	Тренироваться в выполнении шва «через край».	26 неделя	
<b>Декоративно-прикладные изделия различного назначения (8ч.)</b>								
27	Мозаика: технология, декоративно-художественные особенности, композиция.	Комбинированный урок	Читают, слушают, обсуждают информацию о мозаике как особой художественной технике и технологии её изготовления. Рассматривают образцы художественных произведений в технике мозаики. Подбирают необходимые материалы для работы.	<b>Знать:</b> - о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения; -о символическом значении народной глиняной игрушки, ее основных образах; -что поделочные материалы (бумага, ткань, пластилин) могут менять свои конструктивные и декоративные свойства в	<b>Личностные:</b> -чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания; -устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности; <b>Регулятивные:</b> -самостоятельно определять творческие задачи и	Находить и рассматривать мозаику в окружающем мире.	27 неделя	
28	Мозаика: технология, декоративно-художественные особенности, композиция.	Комбинированный урок	Изготавливают декоративно-художественную			Тренироваться в составлении мозаики.	28 неделя	

29	Мозаика: технология, декоративно-художественные особенности, композиция.	Комбинированный урок	композицию в технике мозаики.	результате соответствующей обработки (намачивания, сминания, разогревания); -что вещи должны подходить к окружающей обстановке и к характеру и облику своего хозяина;	выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла; -прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;	Доделает изделие в технике «мозаика».	29 неделя	
30	Барельеф. Композиция, стилизация.	Комбинированный урок	Читают, слушают, обсуждают информацию о барельефе и технологии изготовления барельефа. Рассматривают и обсуждают образцы-аналоги, репродукции и фотографии художественных произведений, предметов окружающего мира. Изготавливать декоративную пластину – барельеф из пластилина.	-что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид; -что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам; -о символическом значении образов и узоров	<b>Познавательные:</b> <b>1. Общеучебные:</b> -выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;	Доделает барельеф.	30 неделя	

31	Предмет и среда: Декоративная ваза как предмет интерьера.	Комбинированный урок	<p>Читают, слушают, обсуждают информацию о связи предмета с окружающей обстановкой, о различных способах и технологиях изготовления декоративной вазы. Рассматривают и обсуждают образцы-аналоги, репродукции и фотографии художественных произведений. Изготавливают вазу на основе вариативных образцов и по собственному замыслу.</p>	<p>в некоторых произведениях народного искусства; <b>Уметь:</b> -планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу; -выполнять несложные эскизы разверток изделий с использованием условных обозначений; -вносить несложные изменения и дополнения в</p>	<p>-использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями; <b>2. Логические:</b> -анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части</p>	Украсит вазу.	31 неделя	
----	--	----------------------	--	---	--	---------------	-----------	--

32	Итоговая самостоятельная работа. Книжка-календарь.	Проверка знаний	<p>Читают информацию и инструкцию в учебнике. Рассматривают образцы изделий. Читают чертежи деталей изделий. Выполняют расчёты и эскизы деталей изделия. Самостоятельно планируют этапы работы над изделием. Выполняют разметку, заготовку деталей и сборку изделия в соответствии с инструкцией и общей учебной информацией по теме.</p>	<p>конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями; -создавать творческие фронтальные и объемные композиции по собственному замыслу в соответствии с художественно-конструкторской задачей; подбирать материалы и способы их обработки.</p>	<p>изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей; - планировать предстоящую практическую работу; <b>Коммуникативные:</b> -организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь.</p>	Подготовить изделия и композиции для выставки.	32 неделя	
33	Подведение итогов. Итоговая выставка.	Обобщение и систематизация знаний	<p>Рассматривают и анализируют экспонаты выставки. Делают краткие сообщения об отдельных работах. Обмениваются впечатлениями об экспонатах выставки и учебных достижениях.</p>			-	33 неделя	
34	Резервный урок.						34 неделя	

## **9. Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение курса «Технология» во 2-ом классе**

Для реализации программного содержания используется учебно-методический комплект образовательной системы "Гармония" по технологии соответствующий Федеральному государственному образовательному стандарту и рекомендованный Министерством образования РФ к использованию в общеобразовательных учреждениях :

Технология: программа 1-4 классы. Поурочно-тематическое планирование: 1-2 классы/ Н.М. Коньшева. – Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2012.

Учебник Н.М. Коньшева «Технология» для 2-го класса четырёхлетней начальной школы издательства «Ассоциация XXI века», Смоленск, 2012г. допущен Министерством образования и науки Российской Федерации.

Н.М. Коньшева Технология: методические рекомендации к учебнику "Наш рукотворный мир" для 2 класса общеобразовательных учреждений – издательство «Ассоциация XXI века», Смоленск, 2012г, которое содержит программу, методические рекомендации, тематическое планирование.

### **9.1. Учебно-методическое обеспечение**

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

#### **9.1.1. Учебники:**

Учебник Н.М. Коньшева «Технология» для 2-го класса четырёхлетней начальной школы издательства «Ассоциация XXI века», Смоленск, 2012г. допущен Министерством образования и науки Российской Федерации.

#### **9.1.1.2. Учебные пособия для учителя:**

Технология: программа 1-4 классы. Поурочно-тематическое планирование: 1-2 классы/ Н.М. Коньшева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

Н.М. Коньшева Технология: методические рекомендации к учебнику "Наш рукотворный мир" для 2 класса общеобразовательных учреждений – издательство «Ассоциация XXI века», Смоленск, 2012г, которое содержит программу, методические рекомендации, тематическое планирование.

Теория и методика преподавания технологии в начальной школе: учеб. Пособие для студентов пед. вузов и колледжей/ Н.М. Коньшева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2007.

Исследовательская и проектная деятельность младших школьников: рекомендации, проекты / авт.-сост. В.Ф. Феоктистова. – Волгоград: Учитель, 2011.

### **9.2. Материально-техническое обеспечение программы**

#### **9.2.1. Учебное оборудование и компьютерная техника**

Для полноценной реализации курса технологии в школе имеется соответствующая материальная база. Для работы, с помощью родителей, собраны следующие материалы: наборы цветной бумаги для аппликации, картон, пластилин, швейные нитки, нитки для вышивания, природные и утилизированные материалы, гуашь;

инструменты: ножницы (школьные), простые и цветные карандаши, линейка, угольник, циркуль, швейные и вышивальные иглы, кисти для клея и для красок, дощечка для лепки.

Наглядные пособия по технике безопасности на уроках технологии.

*Электронно-программное обеспечение:*

Компьютер;

Презентационное оборудование;

Выход в Интернет;

Цифровые образовательные ресурсы:

<http://www.umk-garmoniya.ru/> – официальный сайт образовательной системы «Гармония»

<http://school-collection.edu.ru/> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

[digital.1september.ru](http://digital.1september.ru) – Школа цифрового века

Электронное сопровождение к учебнику и тетрадям в свободном доступе на сайте издательства: [www/kniga21vek.ru](http://www/kniga21vek.ru): 2 класс – 2012.

