

МБОУ «Школа №24»
Советского района г. Нижнего Новгорода

Рассмотрено
на заседании
методического совета МБОУ «Школа №24»
Протокол № 1 от 13.09.2017

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Школа №24»
Е.Б. Моисеева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» для 3 класса
на 2017 – 2018 учебный год

Составитель
Жильцова И.Ю..
учитель начальных классов

2017
Нижний Новгород

2. Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» образовательной области «Искусство» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения (2009 г.) на основе авторской программы «Изобразительное искусство» для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений Т.А. Копцевой, В.П. Копцева, Е.В. Копцева и основной образовательной программы образовательного учреждения (начальная ступень общего образования).

2.1 Цели реализации программы начального курса изобразительного искусства: развитие культуры творческой личности школьника, создание условий эстетическому развитию ученика, воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира; формирование ассоциативно-образного мышления и интуиции.

2.2 Задачи начального курса изобразительного искусства:

- обеспечить в процессе изучения предмета условий для достижения планируемых результатов программы начальной ступени общего образования всеми обучающимися;
- создать условия для развития личности, способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся;
- создать условия формирования универсальных учебных действий, обеспечивающих как более качественное освоение предметного содержания, так и становление в целом основ самостоятельности;
- развивать способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни: воспитывать зрительскую культуру (способность «смотреть и видеть» – культуры эстетического восприятия, формировать эмоционально-ценностное, равнодушное отношение к миру природы, миру животных, миру человека, миру искусства); формировать социально-ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- овладеть элементарной художественной грамотой – азбукой изобразительного искусства, совершенствовать навыки индивидуальной творческой деятельности, умения сотрудничать, работать в паре, группе или коллективно, всем классом в процессе изобразительной, декоративной и конструктивной деятельности;
- осваивать первоначальные знания о пластических искусствах, их роли в жизни человека и общества, формировать на доступном уровне представлений о важных темах жизни, нашедших отражение в произведениях живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, приобщать к традициям многонационального народа Российской Федерации, к достижениям мировой художественной культуры;
- развивать умение использовать цвет, линию, штрих, пятно, композицию, ритм, объём и как средства художественного выражения в процессе работы с разными изобразительными материалами: карандаш, фломастеры, маркер, ручки, акварель, гуашь, пластилин, уголь, тушь, пастель, цветная бумага и др., знакомить с языком изобразительного искусства.

3. Общая характеристика учебного предмета

3.1 Изобразительная деятельность (рисование с натуры, рисование на темы). Рисование с натуры (рисунок и живопись) включает в себя изображение находящихся перед школьниками объектов действительности, а также рисование их по памяти и по представлению карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью. Рисование на темы – это рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов. Важное значение приобретает выработка у обучающихся умения выразительно выполнять рисунки.

Декоративно-прикладная деятельность (декоративная работа и дизайн) осуществляется в процессе выполнения обучающимися творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Обучающиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства. Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов – листьев, цветов, бабочек, жуков и т.д., дети начинают рисовать карандашом, а затем продолжают работу кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи. Во время практических работ важно использование школьниками самых разнообразных художественных материалов и техник: графических карандашей, акварели, гуаши, пастели, цветных мелков, цветной тонированной бумаги, ретуши, линогравюры и т.д. Дизайн, являясь разновидностью художественного творчества, синтезом изобразительного, декоративно-прикладного, конструкторского искусства, художественной графики и черчения, в современном мире определяет внешний вид построек, видов наземного воздушного и речного транспорта, технических изделий и конструкций, рекламы, мебели, посуды, упаковок, детских игрушек и т.д. Дизайн, в отличие от других видов художественного творчества органично соединяет эстетическое и трудовое воспитание, так как это процесс создания вещи (от замысла до изготовления в материале). Дизайн вещей занимает в жизни детей важнейшее место, особенно в наше время, когда мир детей перенасыщен промышленной продукцией. Детское дизайнерское творчество способствует появлению вещей, придуманных и изготовленных самими детьми, которые особо ценятся ими, становятся любимыми. В этом процессе обучающиеся познают радость созидания и приобретенного опыта, получают удовольствие от использования собственных изделий. Также этот процесс стимулирует художественные и творческие таланты.

Художественно-конструктивная деятельность (бумагопластика, лепка). Лепка – вид художественного творчества, который развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции. В содержание предмета входит эстетическое восприятие действительности и искусства (ребенок - зритель), практическая художественно-творческая деятельность обучающихся (ребенок - художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационно-го подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства. В основе программы лежит тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового, эстетического и патриотического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности. Блоки объединяют конкретные темы уроков, учебных заданий независимо от вида занятий (рисование с натуры, на тему, лепка, беседа по картинам художников, бумагопластика

и т.д.), что позволяет более полно отразить в изобразительной деятельности времена года, более обстоятельно построить межпредметные связи с другими уроками, учесть возрастные особенности детей, их познавательные и эстетические интересы.

Основными вилами работы являются: «Рисование с натуры (рисунок, живопись)», «Рисование на темы», «Декоративная работа», «Лепка», «Аппликация», «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас».

Основные темы бесед: виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и архитектура; наша Родина – Россия – в произведениях изобразительного искусства; Москва в изобразительном искусстве; старинные города России в творчестве художников; тема материнской любви и нежности в творчестве художников; красота родной природы в творчестве русских художников («Порыв ветра, звук дождя, плеск воды и кисть художника», «Облака на рисунках и в живописи», «Красота моря в произведениях художников»); действительность и фантастика в произведениях художников; сказка в изобразительном искусстве; красота народного декоративно-прикладного искусства, выразительные средства декоративно-прикладного искусства; охрана исторических памятников народного искусства; орнаменты.

Учебный материал программы по изобразительному искусству представлен следующими компонентами образования: «Эстетическое восприятие», «Виды художественной деятельности», «Язык изобразительного искусства», «Значимые темы художественного творчества (искусства)». Все эти направления работы в разной мере присутствуют на каждом уроке и способствуют раскрытию разных сторон изобразительного искусства: ценностно-ориентационную, типологическую, языковую и деятельностьную.

Компонент художественного образования - «*Эстетическое восприятие*», раскрывая художественно-образную специфику содержания видов и жанров изобразительного искусства, предполагает переживание и осознание смысла произведения, эмоциональное созерцание объектов и явлений природы. Опыт эстетического (художественного) восприятия выражается в умении:

- выражать своё эстетическое отношение к объектам и явлениям природы, шедеврам отечественного и мирового искусства;
- различать основные виды художественной деятельности, понимать их специфику: графика, живопись, скульптура, архитектура (художественное конструирование и моделирование), декоративно прикладное искусство (дизайн);
- различать основные жанры пластических искусств, понимать их специфику: портрет, пейзаж, натюрморт, сказочный жанр, исторический жанр, анималистический жанр, иллюстрация и др.;
- участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений, переживать и понимать образную специфику произведения;
- понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;
- различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях изобразительного искусства, уметь объяснять их разницу.

«*Виды художественной деятельности*» - компонент содержания художественного образования, создающий условия для получения практического художественно-творческого опыта работы с разнообразными техниками и материалами изобразительной, конструктивной и декоративной творческой деятельности, способствующий развитию навыков работы с:

- живописными материалами и техниками: акварель, гуашь, пастель (сухая и масляная)

– графическими материалами: простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, тушь, гелевые или шариковые ручки и техниками: граттаж, гравюра наклейками, кляксография, монотипия и др.;

– скульптурными материалами: пластилин или глина;

– конструктивными материалами: бумага цветная и белая, картон, ножницы и клей, «бросовые», природные и смешанные материалы и др.

«Язык изобразительного искусства» – компонент художественного образования. Являясь «азбукой искусства», он даёт инструментарий для практической реализации замысла ученика и нацелен на то, чтобы выпускник научился использовать композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру как средства художественного выражения:

– *Композиция*: знать и применять элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве; уметь использовать горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции, знать и применять основные пропорции предметного окружения; использовать линию горизонта, элементарные перспективные сокращения: ближе – больше, дальше – меньше, загораживание; роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, спокойное и динамичное и т.д.; композиционный центр; главное и второстепенное в композиции; симметрия и асимметрия.

– *Цвет*: различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, использовать смешанные и локальные цвета в собственной учебно-творческой деятельности; передавать с помощью цвета характер персонажа, его эмоциональное состояние, использовать выразительные свойства материалов и техник (гуашь, акварель, цветные фломастеры, аппликация, коллаж, витраж и др.) при изображении реального и фантастического мира.

– *Линия*: знать и применять в изобразительной деятельности многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, ломаные, спиралевидные и др.), использовать их знаково-символическое значение; передавать с помощью линии, штриха, пятна, точки эмоциональное состояние природы, человека, животного.

– *Форма*: знать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве; использовать сходство и контраст простых геометрических форм (круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник и др.); в изобразительном творчестве, использовать выразительные свойства силуэта в передаче характера персонажа; основных пропорций животных и человека, форму и конструкцию архитектурных построек.

– *Объём*: умение применять способы передачи объёма разными художественными материалами (пластилин, бумага, картон и др.); в творческой деятельности использовать выразительные возможности геометрических тел (куб, цилиндр, конус и др.) и их сочетаний, форму и конструкцию архитектурных построек; через выразительность объёмных и рельефных композиций, передавать основные пропорции животных и человека.

– *Фактура*: различать и применять в целях художественной выразительности фактуру разных художественных техник и материалов: гладкая, шершавая, выпуклая, колючая, мягкая, пастозная и др.;

– *Ритм*: знать виды ритма (размеренный, прерывистый, спокойный, беспокойный, замедленный, порывистый и т.п.), использовать ритм линий, пятен, цвета, объёмов в передаче эмоционального состояния, движения и динамики; различать специфику ритма в декоративно-прикладном искусстве, живописи, графике, скульптуре, архитектуре; выполнять ритмически организованные рисунки, орнаментальные и шрифтовые композиции, используя язык компьютерной графики в программе Point.

Четвёртый компонент содержания художественного образования *«Значимые темы искусства»* определяет основные разделы программы «Художник и мир природы», «Художник и мир животных», «Художник и мир человека» и «Художник и мир искусства», намечает эмоционально-ценностную направленность тематики практических заданий.

Таким образом, система художественно творческих занятий имеет концентрический принцип построения. Каждая новая ступень вбирает в себя содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности. 1 класс – «Художник и природа родного края». 2 класс – «Художник и природа Земли в прошлом, настоящем и будущем». 3 класс – «Художник и природа разных стран мира». 4 класс – «Художник, природа и я». Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование содержания занятий. Содержание каждого года основывается на четырёх блоках: «Художник и мир природы», «Художник и мир животных», «Художники мир человека», «Художник и мир искусств».

3.2 Уроки изобразительного искусства предполагается поддерживать разными формами внеурочной изобразительной деятельности школьников: вне школы посещением выставок, экскурсиями в музеи; в школе – участие в творческих конкурсах, в конкурсах детского рисунка. Эта работа создает благоприятную среду для творческого самовыражения учеников, расширит границы их познавательной активности, общения со сверстниками, учителями, родителями. Таким образом, предусматривается взаимосвязь с внеурочной деятельностью по направлениям «Гражданское образование», «Воспитание культуры толерантности», «Выразительный образ», «Прикладное творчество». В рамках данной программы предлагаются следующие направления внеурочной художественно-творческой деятельности. «Книжная иллюстрация» знакомит с искусством книжной графики, нацеливает деятельность младших школьников на освоение работы с различными графическими материалами при выполнении иллюстраций к литературным произведениям. «Бумажная пластика» создаёт условия для овладения школьниками приёмами и способами формотворчества с белой и цветной бумагой. «Песочная анимация» призвана расширить пространство для самовыражения учащихся путём приобщения к искусству анимации и освоения техники рисования песком. «Глиняная игрушка» способствует расширению творческого опыта младших школьников в процесс. «Кукольный театр» способствует приобщению к мировой художественной культуре через создание детьми перчаточных кукол, декораций и постановку кукольных спектаклей по мотивам сказок народов мира. «Цвет и музыка» развивает интегративное начало творческой деятельности детей в процессе «слушания» и «видения» объектов и явлений природы, восприятия произведений музыки и живописи, а также в результате продуктивных видов практической изобразительной деятельности. Учащимся предоставляется возможность использовать ресурсы школьной библиотеки, районной библиотеки имени Зуева, областной библиотеки.

3.3 Важнейшей особенностью курса является системно -деятельностный подход к организации обучения. В каждом классе уделяется внимание проведению рассуждений, анализу, синтезу, сравнению, классификации, проводятся различные аналогии, делаются умозаключения, выводы, обобщения. На уроках предполагается устная и практическая работа, фронтальная, индивидуальная, самостоятельная, дифференцированная, работа в парах и группах. Ученикам предоставляется возможность работы со словарями, справочниками, учебными текстами. Особое значение в организации художественного образования младших школьников имеют проектные работы: конкурсы юных художников, инсценировки «ожившие картины и скульптуры», олимпиады и праздники любителей живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, вернисажи, организация которых предполагает тесную взаимосвязь урочной и внеурочной

деятельности учащихся начальной школы. Программа предполагает сотрудничество детей друг с другом, привлечение родителей в процесс образования. На уроках предполагается обязательное использование дидактических игр для поддержания познавательного интереса, развитие познавательных способностей, творчества и воображения. Уроки строятся на основе проблемного обучения, парной и групповой работы с применением ИКТ.

3.4 Изобразительное искусство в системе школьного образования связана с предметами курса «Искусство» и нацелено на достижение целей общего образования: формирование основ гражданской идентичности, формирование психологических условий развития общения и сотрудничества, развитие ценностно - смысловой сферы личности, развитие умения учиться, развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности. Реализация ценностных ориентиров общего образования на уроках изобразительного искусства в единстве процессов обучения и воспитания обеспечивает возможность саморазвития обучающихся, способствует развитию личностных, коммуникативных и предметных компетенций младших школьников.

4. Место учебного предмета в учебном плане.

4.1 Общее количество часов на начальной ступени общего образования на предмет «Изобразительное искусство» отводится в общем объёме не менее 135 часов: 1 час в неделю.

4.2 Данный курс изучается в 1-4 классах. Освоение изобразительного искусства на первой ступени общего образования начинается в 1 классе - 33 часа в год, по 34 часа – во 2–4 классах).

4.3 В рамках программы проводится проверка знаний в виде самостоятельных и практических работ .

4.4 Изучение курса «Изобразительное искусство» предполагается на базовом уровне.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты

№ модуля	Образовательный результат	Количество лет на освоение	Подлежит ли промежуточной аттестации
1.	эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;	4	-
2.	способность к художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;	4	-
3.	стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.	4	-

4	организовывать культурный досуг проявлять устойчивый интерес к художественным традициям своего и других народов	4	-
---	---	---	---

Метапредметные результаты

№ модуля	Образовательный результат	Количество лет на освоение	классы	Подлежит ли промежуточной аттестации
1. Регулятивные				
1	принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия и действия одноклассников;	4	1-4	да
2	договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	4	1-4	да
3	выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями;	4	1-4	да
4	мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему	4	1-4	да
5	умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;	4	1-4	да
6	умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного)	4	1-4	да
2. Познавательные				
1	Учащиеся научатся логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;	4	1-4	да
2	применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;	4	1-4	да

3	обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;	4	1-4	да
4	умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);	4	1-4	да
5	желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства	4	1-4	да
6	активное использование языка изобразительного искусства и выразительных возможностей различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка, музыки и др.)	4	1-4	да
7	понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;	4	1-4	да
3. Коммуникативные				
1	понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;	4	1-4	да
2	слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;	4	1-4	да
3	понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;	4	1-4	да
4	использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач	4	1-4	да
5	опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи	4	1-4	да
6	способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности	4	1-4	да

6. Предметные результаты

№ модуля	Предметный результат	Количество лет на освоение	классы	Подлежит ли промежуточной аттестации
1. Учащийся научится				
1	умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка)	4	1-4	да
2	умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику	4	1-4	да
3	умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности	4	1-4	да
Учащийся получит возможность научиться:				
1	сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры)	4	1-4	да
2	иметь представления о ведущих музеях России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей) и художественных музеях своего региона и других стран мира	4	1-4	да
3	узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов	4	1-4	да
4	творческой самореализации в процессе осуществления собственных замыслов в различных видах изобразительной деятельности	4	1-4	да

7. Содержание учебного предмета

Раздел 1. «Художник и мир природы». В первом разделе определяется зависимость человека от природных условий, которые влияют на формирование представлений человека о мире, способствуют зарождению разных форм художественного освоения действительности. Природа дарит художнику материалы для творчества, которые он использует в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве и архитектуре. Любование небом, землей, цветами, травами, деревьями, полями, лесами, озерами и др., наблюдение за изменением природы осенью, зимой, весной и летом, в утренние, дневные, вечерние и ночные часы является основой эстетического восприятия художника-пейзажиста. Выразительность пейзажа разных географических широт. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в жанре пейзажа и натюрморта. Темы уроков в 3 классе: Творческая папка. Радуга-дуга. «Ветер, ветер! Ты могуч...» Пустыни и оазисы. Кактусы-гиганты. Натюрморт в живописи. Орнамент — стиль эпохи. Витражная роза. Чудо-дерево.

Раздел 2. «Художник и мир животных». Второй раздел расширяет детские представления об анималистическом жанре: изображение и лепка домашних и диких животных, птиц, насекомых, иллюстрация сказок про животных, сочинение образов фантастических зверей. Художник учится у природы, изучает постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, раковина улитка и т.д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в анималистическом жанре. Темы уроков в 3 классе: Образы животных в мифах и сказках. Собака — верный друг. Полет птиц. Образ лошади в изобразительном искусстве. Медный всадник. «Крокодил солнце в небе проглотил». «Божья коровка, улети на небо». Фантастические существа. Новогодняя игрушка.

Раздел 3. «Художник и мир человека». Третий раздел расширяет горизонты детского познания окружающего мира - мира человека. Жанр портрета. Образ человека в искусстве разных народов. Образ современника. Образ защитника отечества. Семья, как главная ценность для ребенка. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов мам и пап, бабушек и дедушек, братьев и сестер. Изображение семейных и государственных праздников, как формы выражения отношение школьника к важным событиям жизни. Приёмы художественного отражения действительности, выраженные в аппозициях «высокий - низкий», «большой - маленький», «далекий - близкий» находят у детей выразительные формы воплощения во время иллюстрации любимых литературных произведений: сказок, стихов и загадок, знакомства с чудесами света, известными скульптурами и архитектурными постройками. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Опера «Князь Игорь» - произведение, основанное на взаимодействии контрастных музыкальных тем. Темы уроков в 3 классе: Галерея детского изобразительного творчества. Портрет в скульптуре. Великаны и лилипуты. Женский профиль. Мужской профиль. Крепостные стены. Золотое кольцо России. Народная игрушка. Необычная чаша. Знаменитые скульптуры.

Раздел 4. «Художник и мир искусства». В четвёртом разделе осуществляется связь изобразительного искусства с музыкой, театром, танцем, литературой и кино. Приобщение к мировой художественной культуре происходит через знакомство с кукольным и теневым

театром, театром оперы и балета, искусством мультипликации, книжной графики и костюма. Анализ и создание образов персонажей, побуждающих лучшие человеческие чувства: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. и, - вызывающих гнев, раздражение, презрение и т.д., образов, символизирующих явления природы: огонь, воду, весну, дождь и т.д. Знакомство с мировыми шедеврами изобразительного искусства, которые хранятся в Третьяковской галерее, Эрмитаже, Русском музее, Лувре и других музеях. Города-музеи: Москва, Санкт-Петербург и др. Музеи под открытым небом (Кижский и др.). Музей игрушки. Краеведческий музей. Детские картинные галереи и выставки детского изобразительного творчества. Темы уроков в 3 классе: Фантастическое рядом. Музей космонавтики. В мире книг. В мире музыки. Театр масок. Танцы народов мира. Афины — город-музей. Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Лувр.

8. Тематическое планирование

№ урока	Дата план.	Тема урока	Тип урока	Основные понятия	Предметный результат	Универсальные учебные действия: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные	Д/З	Кор-ка
---------	------------	------------	-----------	------------------	----------------------	---	-----	--------

Тема: Художник и природа разных стран мира.

1	1 неделя	Творческая папка. Рисование на тему «Вот оно какое наше лето»	комбинированный	Условные обозначения, композиция, выразительность рисунка, графические средства	Различать изобразительные возможности разных художественных материалов. Выполнять рисунок по собственному замыслу. Выбирать элементарную композицию оформления рисунка на бумажной основе папки или альбома (центр, справа, слева). Анализировать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	Личностные: Интерес к занятиям изобразительного искусства. Оценивать эстетическую выразительность обложки папки или альбома. Эмоциональное и осмысленное восприятие произведения искусства. Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий. Коммуникативные: вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.	Найти картинку с радугой.	
---	----------	---	-----------------	---	---	---	---------------------------	--

2	2 неделя	Радуга-дуга.	комбинированный	Колорит, контраст, композиция, выразительность рисунка, графические средства	<p>Различать изобразительные возможности различных художественных материалов.</p> <p>Анализировать выразительность произведений изобразительного искусства.</p> <p>Выполнять оригинальный рисунок на тему «Радуга» или иллюстрировать стихотворение С. Я. Маршака «Радуга-дуга» с использованием акварельной техники «по-сырому».</p> <p>Использовать композицию рисунка в выразительных целях, размещая дугу радуги на вертикальном, горизонтальном или квадратном листе бумаги.</p> <p>Получать разные оттенки цвета в технике акварели «по-сырому» или пастелью методом растирки.</p> <p>Оценивать эстетическую выразительность результатов своей и чужой продуктивной деятельности.</p>	<p>Личностные: познавательный интерес к занятиям изобразительного искусства. Эмоциональное и осмысленное восприятие произведения искусства.</p> <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>	Доделать работу.	
---	-------------	--------------	-----------------	--	---	---	------------------	--

3	3 неделя	Рисование на тему «Моя бабушка (дедушка)» ко Дню пожилого человека.	комбинированный	Колорит, контраст, композиция, живопись, выразительность рисунка, графические средства	<p>Оценивать выразительность скульптуры «развешивающимися от ветра складками одежды».</p> <p>Высказывать суждения о выразительности воздушных змеев.</p> <p>Различать основные виды искусства: скульптуру, декоративно-прикладное искусство, графику.</p> <p>Продумывать замысел, сочинять оригинальные названия будущей композиции, давая словесное описание её содержанию.</p> <p>Выполнять оригинальную композицию на тему «Я запускаю воздушного змея», или «Летящая Ника», или др. с использованием выразительных возможностей графических материалов.</p> <p>Передавать в самом общем виде пропорции изображаемых объектов.</p> <p>Оценивать выразительность результатов своей</p>	<p>Личностные: познавательный интерес к занятиям изобразительного искусства. Эмоциональное и осмысленное восприятие произведения искусства.</p> <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям</p>	Найти информацию о пустынях и оазисах.
---	-------------	---	-----------------	--	---	---	--

					творческой деятельности и сверстников.		
4	4 неделя	Рисование на тему «Животные Красной книги»	комбинированный	Колорит, контраст, композиция, живопись, выразительность рисунка, графические средства	<p>Оценивать выразительность необычных природных форм.</p> <p>Использовать сравнение как средство выражения своего отношения к высоким объектам.</p> <p>Различать тёплые и холодные цвета.</p> <p>Выполнять оригинальную композицию, используя выразительные возможности тёплого и холодного колорита.</p> <p>Передавать в самом общем виде пропорции изображаемых объектов.</p> <p>Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>	<p>Личностные: познавательный интерес к занятиям изобразительного искусства. Эмоциональное и осмысленное восприятие произведения искусства.</p> <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>	Доделать работу.
5	5 неделя	Кактусы-гиганты.	комбинированный	Колорит, контраст, композиция, живопись, выразительность рисунка, графические	<p>Оценивать выразительность природных форм кактусов.</p> <p>Использовать сравнение как средство выражения своего отношения к высоким и низким объектам.</p>	<p>Личностные: познавательный интерес к занятиям изобразительного искусства. Эмоциональное и осмысленное восприятие произведения искусства.</p> <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к</p>	Доделать работу.

				средства	<p>Выполнять оригинальную композицию и давать ей необычные названия.</p> <p>Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>	<p>проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>	
6	6 неделя	Натюрморт живописи.	в комбинированный	<p>Колорит, контраст, композиция, живопись, выразительность рисунка, графические средства, натюрморт, пейзаж</p>	<p>Различать тёплые и холодные цвета.</p> <p>Создавать оригинальную контрастную или нюансную композицию.</p> <p>Вычленять своеобразие образного языка живописи, в которой цвет является основным средством выражения.</p> <p>Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p> <p>Отличать выразительность творческого почерка разных художников.</p> <p>Различать жанры изобразительного</p>	<p>Личностные: познавательный интерес к занятиям изобразительного искусства. Эмоциональное и осмысленное восприятие произведения искусства.</p> <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>	<p>Принести изделие с орнаментом.</p>

					<p>искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.</p> <p>Знать основные виды искусства — живопись и графику, а также техники — аппликацию, пастель, сухую пастель, масляную пастель, гуашь.</p>		
7	7 неделя	Орнамент — стиль эпохи	комбинированный	<p>Орнамент, графика, живопись. контраст, композиция, выразительность рисунка, графические средства</p>	<p>Высказывать эмоциональные суждения о национальных орнаментах.</p> <p>Знать выразительные средства декоративно-прикладного искусства: ритм; геометрический или растительный орнамент; тёплую или холодную, нюансную или контрастную цветовую гамму.</p> <p>Выполнять оригинальную декоративную композицию, выражать через форму и цвет своё отношение к сказочному или мифологическому персонажу.</p> <p>Оценивать выразительные качества изображений, придумывать оригинальные названия своим рисункам.</p> <p>Отличать произведения</p>	<p>Личностные: познавательный интерес к занятиям изобразительного искусства. Эмоциональное и осмысленное восприятие произведения искусства.</p> <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>	Доделать работу.

					декоративно-прикладного искусства от графики и живописи.			
8	8 неделя	Витражная роза.	комбинированный	Колорит, контраст, композиция, живопись, выразительность рисунка, графические средства	<p>Различать основные виды изобразительного искусства: архитектуру, графику, живопись, скульптуру, декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Выражать замысел через цветное оформление узора в круге на тему «Окно-роза для дома сказочного или мифологического героя».</p> <p>Оценивать выразительные качества витража и умение автора выразить своё отношение к сказочному герою через ритмически организованную орнаментальную композицию.</p>	<p>Личностные: познавательный интерес к занятиям изобразительного искусства. Эмоциональное и осмысленное восприятие произведения искусства.</p> <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>	Доделать работу.	
9	9 неделя	Чудо-дерево.	комбинированный	Колорит, контраст, композиция, живопись, выразительность рисунка, графические средства:	<p>Различать основные виды изобразительного искусства: архитектуру, графику, живопись, скульптуру, декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Выражать замысел через создание оригинальной композиции на тему</p>	<p>Личностные: познавательный интерес к занятиям изобразительного искусства. Эмоциональное и осмысленное восприятие произведения искусства.</p> <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать</p>	Доделать работу.	

				<p>точка, линия, штрих, пятно.</p> <p>«Чудо-дерево».</p> <p>Оценивать выразительные качества своего рисунка и работ сверстников.</p> <p>Уметь играть в «Художественное лото».</p>	<p>оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения, соблюдать правила общения, участвовать в коллективных дидактических играх.</p>	
10	10 неделя	Рисование на тему «Моя мама» ко Дню матери	комбинированный	<p>Колорит, контраст, композиция, живопись, выразительность рисунка, графические средства.</p> <p>Анализировать выразительность скульптуры и графического изображения.</p> <p>Выполнять иллюстрацию, используя средства художественной выразительности: линию, пятно, штрих, точку.</p> <p>Оценивать выразительные качества рисунка, основанного на чёрно-белом контрасте.</p> <p>Придумывать оригинальные названия творческим работам.</p>	<p>Личностные: познавательный интерес к занятиям изобразительного искусства. Эмоциональное и осмысленное восприятие произведения искусства.</p> <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать</p>	Наблюдать за собаками.

						правила общения.		
11	11 неделя	Собака — верный друг.	комбинированный	Колорит, контраст, композиция, живопись, выразительность рисунка, графические средства, объем, пластика.	<p>Высказывать суждения о повадках и характере собак, основанных на собственном опыте.</p> <p>Продумывать замысел, сочинять оригинальные названия будущей композиции, давать словесное описание её содержанию.</p> <p>Использовать средства художественного выражения для достижения замысла: в скульптуре — объём, пластика; в графике — точка, линия, штрих, пятно.</p> <p>Оценивать результаты своей творческой работы и сверстников</p>	<p>Личностные: познавательный интерес к занятиям изобразительного искусства. Эмоциональное и осмысленное восприятие произведения искусства.</p> <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Проявлять импатийную способность, участвовать в игровых ситуациях.</p>	Найти иллюстрации с птицами.	
12	12 неделя	Полет птиц.	комбинированный	Колорит, контраст, композиция, живопись, выразительность рисунка, графические средства.	<p>Различать основные виды художественной деятельности (графику, живопись).</p> <p>Продумывать замысел, сочинять оригинальные названия будущей композиции, давая словесное описание её</p>	<p>Личностные: познавательный интерес к занятиям изобразительного искусства. Эмоциональное и осмысленное восприятие произведения искусства.</p> <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать</p>	Доделать работу.	

					<p>содержанию. Использовать выразительные свойства разных материалов для достижения замысла. Оценивать ритмическое расположение птиц на листе, выражающих идею плавного полёта, птичьего беспокойства или одиночества или др. Выражать отношение к чёрно-белому силуэтному рисунку. Придумывать оригинальные названия для своей композиции и сверстников.</p>	<p>оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Участвовать в коллективных видах деятельности.</p>	
13	13 неделя	Образ лошади в изобразительном искусстве.	комбинированный	<p>Колорит, контраст, композиция, живопись, выразительность рисунка, графические средства.</p>	<p>Высказывать свои суждения по поводу рассматриваемых иллюстраций. Продумывать замысел, сочинять оригинальные названия своим рисункам. Использовать выразительные средства графики для достижения своих изобразительных замыслов. Высказывать суждения о влиянии формы листа</p>	<p>Личностные: познавательный интерес к занятиям изобразительного искусства. Эмоциональное и осмысленное восприятие произведения искусства. Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать</p>	Доделать работу.

					(круглый, квадратный, ромбовидный, треугольный или др.) на замысел рисунка. Оценивать выразительные качества детских рисунков, выполненных тушью, пером, гелевыми ручками или в технике граттажа.	оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Проявлять импатийную способность, участвовать в игровых ситуациях.		
14	14 неделя	Медный всадник.	комбинированный	Колорит, контраст, композиция, живопись, выразительность рисунка, графические средства.	Участвовать в обсуждении содержания памятнику Петру I в Санкт-Петербурге и князю Юрию Долгорукому в Москве и др. Выражать своё отношение к монументальности скульптурных изваяний, в которых лошадь является дополнительным постаментом для всадника. Продумывать замысел, сочиняя небольшие рассказы, раскрывающие сюжет будущей скульптурной композиции, придумывать оригинальные названия своим лепным поделкам. Использовать объём и пластику пластилина как выразительные средства	Личностные: познавательный интерес к занятиям изобразительного искусства. Эмоциональное и осмысленное восприятие произведения искусства. Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям. Проявлять импатийную	Доделать работу.	

					(гордый, торжественный, величественный и т. п.). Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	способность, участвовать в игровых ситуациях.		
15	15 неделя	«Крокодил солнце в небе проглотил».	комбинированный	Колорит, контраст, композиция, живопись, выразительность рисунка, графические средства	Высказывать эмоциональные суждения по поводу иллюстраций. Использовать выразительные возможности графических материалов для достижения замысла. Выполнять иллюстрацию к сказке или мифу. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. Отличать графическое изображение от живописного и скульптурного.	Личностные: познавательный интерес к занятиям изобразительного искусства. Эмоциональное и осмысленное восприятие произведения искусства. Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.	Доделать работу.	
16	16 неделя	«Божья коровка, улети на небо».	комбинированный	Колорит, контраст, композиция, живопись, выразительность	Участвовать в обсуждении содержания мифов о «солнечных жуках». Осознавать значимые	Личностные: познавательный интерес к занятиям изобразительного искусства. Эмоциональное и осмысленное восприятие произведения	Доделать работу.	

				<p>ость рисунка, графические средства</p> <p>темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p>Выбирать и использовать способы работы различными художественными материалами для передачи замысла (солнечный, летящий, таинственный и т. п.).</p> <p>Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p> <p>Отличать произведения декоративно-прикладного искусства от графических и живописных.</p>	<p>искусства.</p> <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>	
17	17 неделя	Фантастические существа.	комбинированный	<p>Колорит, контраст, композиция, живопись, графика, выразительность рисунка, графические средства.</p> <p>Участвовать в обсуждении содержания художественных произведений.</p> <p>Различать основные виды изобразительного искусства: живопись, графику, декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Создавать индивидуально или в группе образ фантастического существа, используя</p>	<p>Личностные: познавательный интерес к занятиям изобразительного искусства. Эмоциональное и осмысленное восприятие произведения искусства.</p> <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную</p>	Доделать работу.

					<p>свойства различных художественных материалов.</p> <p>Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>	<p>задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>		
18	18 неделя	Новогодняя игрушка.	комбинированный	<p>Колорит, контраст, композиция, живопись, графика, выразительность рисунка, графические средства.</p>	<p>Высказывать эмоциональные суждения о выразительности ёлочных игрушек.</p> <p>Различать основные виды изобразительного искусства: живопись, графику, скульптуру и декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Создавать оригинальную ёлочную игрушку, придумать ей необычное название.</p> <p>Уметь выразить своё отношение к новому празднику через цветное оформление ёлочной игрушки.</p> <p>Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>	<p>Личностные: познавательный интерес к занятиям изобразительного искусства. Эмоциональное и осмысленное восприятие произведения искусства.</p> <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.</p>	Доделать работу.	

19	19 неделя	Галерея детского изобразительно го творчества.Рис ование на тему «Моя школа» ко Дню школы	комбинир ованный	Колорит, контраст, композиция, живопись, графика, выразительн ость рисунка, графические средства.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительности произведений изобразительного искусства и продуктов детского творчества. Придумывать вариативные названия персональной или коллективной выставке детского рисунка. Работать над замыслом и его воплощением, используя выразительные возможности художественного материала. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	Личностные: познавательный интерес к занятиям изобразительного искусства. Эмоциональное и осмысленное восприятие произведения искусства. Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.	Доделать работу.
20	20 неделя	Портрет в скульптуре.	комбинир ованный	Колорит, контраст, композиция, живопись, графика, выразительн ость рисунка, графические средства, пейзаж,	Осознавать значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности. Различать основные виды: скульптура, живопись, графику и жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт и др. Выражать своё	Личностные: познавательный интерес к занятиям изобразительного искусства. Эмоциональное и осмысленное восприятие произведения искусства. Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения	Читать о великана х и лилипута х.

				портрет.	отношение к скульптурным образам. Выбирать и использовать способы работы пластилином для достижения своего замысла. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.		
21	21 неделя	Великаны и лилипуты.	комбинированный	Колорит, контраст, композиция, живопись, графика, выразительность рисунка, графические средства.	Осознавать значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности. Понимать общее и особенное в произведениях разных видов искусств — иллюстрации и скульптуры. Выражать своё отношение к изображённым героям, используя метод сравнения большого и маленького объектов. Использовать выразительные средства композиции: главный герой — в центре или в углу листа или др. Выбирать и использовать	Личностные: познавательный интерес к занятиям изобразительного искусства. Эмоциональное и осмысленное восприятие произведения искусства. Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять	Доделать работу.	

					<p>способы работы разными художественными материалами (гелевые ручки, фломастеры, цветные карандаши или др.) для передачи замысла.</p> <p>Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>	<p>анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.</p>	
22	22 неделя	Женский профиль.	комбинированный	<p>Колорит, контраст, композиция, живопись, графика, выразительность рисунка, графические средства, портрет.</p>	<p>Осознавать значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.</p> <p>Понимать общее и особенное в профильных портретных образах, созданных разными художниками.</p> <p>Выражать своё отношение к профильному женскому портрету, где глаза намеренно увеличены.</p> <p>Выбирать и использовать способы работы графическим художественными материалами для передачи замысла.</p> <p>Оценивать выразительность</p>	<p>Личностные: познавательный интерес к занятиям изобразительного искусства. Эмоциональное и осмысленное восприятие произведения искусства.</p> <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.</p>	<p>Доделать работу.</p>

					результатов своей творческой деятельности и сверстников.		
23	23 неделя	Мужской профиль.	комбинированный	Колорит, контраст, композиция, живопись, графика, выразительность рисунка, графические средства, портрет.	<p>Осознавать значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.</p> <p>Выражать своё отношение к портретируемому, используя выразительные свойства художественного материала.</p> <p>Передавать в самом общем виде пропорции человеческого лица.</p> <p>Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p> <p>Различают основные виды изобразительного искусства: живопись, графику, скульптуру.</p>	<p>Личностные: познавательный интерес к занятиям изобразительного искусства. Эмоциональное и осмысленное восприятие произведения искусства.</p> <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.</p>	Рассматривать иллюстрации с крепостями.
24	24 неделя	Крепостные стены.	комбинированный	Колорит, контраст, композиция, живопись, графика, выразительность	<p>Участвовать в обсуждении выразительных особенностей известных мировых архитектурных построек: крепостей, кремлей, замков,</p>	<p>Личностные: познавательный интерес к занятиям изобразительного искусства. Эмоциональное и осмысленное восприятие произведения искусства.</p> <p>Познавательные: проявлять</p>	Найти информацию о Золотом кольце России.

				<p>рисунка, графические средства.</p> <p>крепостных стен и т. п. Выражать своё отношение к самой длинной постройке мира – Великой Китайской стене. Выбирать и использовать способы печати для достижения изобразительного замысла. Передавать в самом общем виде пропорции изображаемых объектов. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. Выделяют архитектуру других видов пластических искусств.</p>	<p>учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.</p>	
25	25 неделя	Золотое кольцо России.	комбинированный	<p>Колорит, контраст, композиция, живопись, графика, выразительность рисунка, графические средства.</p> <p>Высказывать суждения о постройках городов Золотого кольца России, значении храма в судьбе города. Различать основные виды пластических искусств: архитектуру, скульптуру, живопись, графику и декоративно-прикладное искусство. Отличать специфику фоторепродукции от произведений</p>	<p>Личностные: познавательный интерес к занятиям изобразительного искусства. Эмоциональное и осмысленное восприятие произведения искусства. Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий,</p>	Доделать работу.

					<p>изобразительного искусства.</p> <p>Выражать своё отношение к архитектурной постройке храма, подчёркивая её значительность.</p> <p>Выбирать и использовать способы работы цветными художественными материалами (пастель, краски, цветные фломастеры или др.) для передачи замысла («Величественный храм», «Дорога, идущая к храму» и др.).</p> <p>Передавать в самом общем виде пропорции изображаемых объектов.</p> <p>Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>	<p>придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.</p>		
26	26 неделя	Народная игрушка.	комбинированный	<p>Колорит, контраст, композиция, живопись, декоративно-прикладное искусство, выразительн</p>	<p>Осознавать значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.</p> <p>Различать основные виды пластических искусств: декоративно-прикладное искусство, скульптуру,</p>	<p>Личностные: познавательный интерес к занятиям изобразительного искусства. Эмоциональное и осмысленное восприятие произведения искусства.</p> <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к</p>	Доделать работу.	

				<p>ость рисунка, графические средства.</p> <p>живопись, графику.</p> <p>Использовать выразительные свойства цвета для передачи замысла.</p> <p>Придумывать оригинальные названия продуктам своей творческой деятельности.</p> <p>Оценивать выразительность результатов своей изобразительной деятельности и сверстников.</p>	<p>проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.</p>	
27	27 неделя	Рисование на тему «Мой любимый город»	комбинированный	<p>Колорит, контраст, композиция, живопись, графика, выразительность рисунка, графические средства, симметрия.</p> <p>Участвовать в обсуждении легенды о священном Граале.</p> <p>Учитывать выразительные возможности художественных материалов для достижения замысла.</p> <p>Использовать симметричное изображение предмета в выразительных целях.</p> <p>Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>	<p>Личностные: познавательный интерес к занятиям изобразительного искусства. Эмоциональное и осмысленное восприятие произведения искусства.</p> <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку</p>	Доделать работу.

						зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.		
28	28 неделя	Знаменитые скульптуры.	комбинированный	Колорит, контраст, композиция, живопись, графика, выразительность рисунка, графические средства.	<p>Осознавать роль монументальной героической скульптуры в жизни города.</p> <p>Участвовать в обсуждении скульптурных произведений.</p> <p>Высказывать суждения по поводу сходства и различия в образах разных памятников неизвестному солдату.</p> <p>Выбирать и использовать способы работы художественными материалами в процессе индивидуальной или коллективной деятельности.</p> <p>Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>	<p>Личностные: познавательный интерес к занятиям изобразительного искусства. Эмоциональное и осмысленное восприятие произведения искусства.</p> <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям. Участвовать в индивидуальных и коллективных видах творческой деятельности.</p>	Доделать работу.	
29	29 неделя	Фантастическое рядом.	комбинированный	Колорит, контраст, композиция,	<p>Участвовать в обсуждении живописных произведений художников-</p>	<p>Личностные: познавательный интерес к занятиям изобразительного искусства.</p>	Доделать работу.	

				живопись, графика, пейзаж, портрет, натюрморт, выразительность рисунка, графические средства.	фантастов. Знать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт и др. Иметь представление об основных отечественных музеях истории космонавтики. Выбирать и использовать способы работы цветными материалами для передачи своего замысла. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности.	Эмоциональное и осмысленное восприятие произведения искусства. Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.	
30	30 неделя	В мире книг.		Колорит, контраст, композиция, живопись, графика, выразительность рисунка, графические средства.	Участвовать в обсуждении выразительных средств книжной графики. Высказывать эмоциональные суждения о форме и цветовом оформлении букв своего имени или фамилии. Выбирать и использовать способы работы цветными материалами для передачи в слове-образе своего	Личностные: познавательный интерес к занятиям изобразительного искусства. Эмоциональное и осмысленное восприятие произведения искусства. Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий,	Доделать работу.

					<p>характера. Использовать шрифтовую композицию в оформлении обложки своей Творческой папки или альбома. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности. Вычленять основные разделы макета книги.</p>	<p>придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.</p>		
31	31 неделя	В мире музыки	комбинированный	<p>Колорит, контраст, композиция, живопись, графика, выразительность рисунка, графические средства.</p>	<p>Участвовать в обсуждении фасада и интерьеров Детского музыкального театра имени Н. И. Сац, произведений живописи и результатов детского изобразительного творчества. Различать основные виды пластических искусств: живопись, декоративно-прикладное искусство, архитектуру, графику. Использовать приёмы ритмического изображения «музыкального узора» на круглой тарелке с целью достижения творческого замысла. Придумывать оригинальное название своей «Музыкальной</p>	<p>Личностные: познавательный интерес к занятиям изобразительного искусства. Эмоциональное и осмысленное восприятие произведения искусства. Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.</p>	Доделать работу.	

					тарелке» (тихая, весёлая, грустная мелодия, озорная, маршевая, танцевальная, величественная и т.п.). Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.		
32	32 неделя	Театр масок.	комбинированный	Колорит, контраст, композиция, живопись, графика, портрет, пейзаж, натюрморт, выразительность рисунка, графические средства.	Осознавать значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности. Участвовать в обсуждении особенностей конструкции античного театра и образного смысла масок. Различать основные виды пластических искусств: архитектуру, декоративно-прикладное искусство, графику. Выражать своё отношение к характеру маски через цветовую гамму. Выбирать и использовать способы работы с подсобными и цветными художественными материалами для передачи замысла (маска смеха, маска печали, озорная	Личностные: познавательный интерес к занятиям изобразительного искусства. Эмоциональное и осмысленное восприятие произведения искусства. Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям. Участвовать в индивидуальных и коллективных видах творческой	Доделать работу.

					маска, маска «День и ночь» или др.). Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.			
33	33 неделя	Танцы народов мира.	комбинированный	Колорит, контраст, композиция, живопись, графика, портрет, пейзаж, натюрморт, выразительность рисунка, графические средства.	Участвовать в обсуждении традиций своего народа, семьи, школы. Анализировать выразительные особенности произведений станковой и монументальной живописи, графики, детского рисунка. Выбирать и использовать способы работы художественными материалами для передачи замысла. Уметь передавать основные пропорции фигуры человека в движении. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	Личностные: познавательный интерес к занятиям изобразительного искусства. Эмоциональное и осмысленное восприятие произведения искусства. Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.	Доделать работу.	

34 а по выбору	34 неделя	Афины — город-музей.	комбинированный	Колорит, контраст, композиция, живопись, графика, портрет, пейзаж, натюрморт, выразительность рисунка, графические средства.	<p>Выражать своё отношение к красоте столицы Греции – городу Афины.</p> <p>Знать основные архитектурные ордера: дорический, ионический, коринфский, основные строения афинского Акрополя.</p> <p>Выбирать и использовать способы работы художественными материалами для передачи замысла, уметь придумывать оригинальные названия своей композиции: «Я люблюсь Парфеноном», «Я хочу увидеть Акрополь», «Афина гуляет по Акрополю», «Сильные кариатиды» или др.</p> <p>Передавать в самом общем виде пропорции изображаемых объектов.</p> <p>Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>	<p>Личностные: познавательный интерес к занятиям изобразительного искусства. Эмоциональное и осмысленное восприятие произведения искусства.</p> <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.</p>		
34 б по		Государственный музей	комбинированный	Колорит, контраст,	<p>Выражать своё отношение к</p>	<p>Личностные: познавательный интерес к занятиям</p>		

выбору		изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.		композиция, живопись, графика, портрет, пейзаж, натюрморт, выразительность рисунка, графические средства.	<p>произведениям изобразительного искусства, хранящимся в ГМИИ им. А. С. Пушкина.</p> <p>Различать основные виды художественной деятельности: живопись, графику, скульптуру, архитектуру, декоративно-прикладное искусство и жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, фантастический жанр.</p> <p>Выбирать и использовать способы работы художественными материалами для передачи замысла: «Я иду по лестнице ГМИИ им. А. С. Пушкина», «Я хочу посмотреть картину Пабло Пикассо «Девочка на шаре», «Я иду в музей», «Я видел мумию фараона в ГМИИ им. А. С. Пушкина» или др.</p> <p>Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>	<p>изобразительного искусства. Эмоциональное и осмысленное восприятие произведения искусства.</p> <p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям. Играть в коллективную игру — художественное лото.</p>		
--------	--	--	--	---	--	---	--	--

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

9.1 Учебно-методическое обеспечение

	название	авторы	классы	Наличие электронного приложения
1. Учебники				
1	Изобразительное искусство. Учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство. Творческая папка	Т.А. Копцева, В.П. Копцев, Е.В. Копцев.-Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012 Т.А. Копцева, В.П. Копцев, Е.В. Копцев.-Смоленск: Ассоциация XXI век, 2015	3	нет
2. Учебно-методические пособия				
1	Изобразительное искусство. Программа 1-4 классы. Поурочно-тематическое планирование. 1-4 классы.	Т.А. Копцева. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014.	1-4	да

9.2 Материально-техническое обеспечение

9.2.1 Учебное оборудование и компьютерная техника

№	наименование	Темы, в изучении которых применяется данное оборудование	классы
1.Компьютерная техника и интерактивное оборудование			
1	1. Мультимедийная установка Acer	Применяется на всех уроках	3
2. Учебное оборудование			
1	Наглядные пособия по изобразительному искусству: художественное лото, набор репродукций, наборы муляжей «Фрукты», «Овощи».	Применяется при необходимости	1-4
2	Натурный фонд: посуда, народные промыслы: гжель, хохлома, городец и др.	Применяется при необходимости	1-4
3	Портреты выдающихся отечественных и зарубежных художников.	Применяется при необходимости	1-4

9.2.1 Основные электронные образовательные ресурсы, применяемые при изучении предметам

№	Наименование учебного оборудования	авторы	Темы. При изучении которых применяется данное оборудование	классы
1	http://umk-garmoniya.ru/	УМК «Гармония» официальный сайт	Применение в соответствии с методическими рекомендациями к программе авторов	1-4
2	Презентации к урокам	Жильцова И.Ю.	При необходимости	3
3	http://school-collection.edu.ru/	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	При необходимости	1-4
4	http://www.rusedu.ru	Архив учебных программ и презентаций	По выбору учителя	1-4