

МБОУ «Школа №24»
Советского района г. Нижнего Новгорода

Рассмотрено
на заседании
методического совета МБОУ «Школа №24»
Протокол № 1 от 13.09.2017



«Утверждаю»
Директор МБОУ «Школа №24»
Е.Б. Моисеева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа курса «Технология» для 3 класса
на 2017 – 2018 учебный год

Составитель
Жильцова И.Ю..
учитель начальных классов

2017
Нижний Новгород

2. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения (2009 г.) на основе авторской программы «Художественно-конструкторская деятельность» (основы дизайнобразования), автор – доктор педагогических наук, профессор Н. И. Конищева, Смоленск, издательство «Ассоциация XXI век», 2011 год и основной образовательной программы образовательного учреждения (начальная ступень общего образования). Данный курс является интегрированным с курсом «Информатика»

2.1 Цели реализации программы начального курса технологии: углубление общеобразовательной подготовки школьников, формирование их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Изучение технологии способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

2.2 Задачи начального курса «Технология»:

- обеспечить в процессе изучения предмета условий для достижения планируемых результатов программы начальной ступени общего образования всеми обучающимися;
- создать условия для развития личности, способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся;
- создать условия формирования универсальных учебных действий, обеспечивающих как более качественное освоение предметного содержания, так и становление в целом основ самостоятельности;
- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
- развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения и др.);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;

- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

3. Общая характеристика учебного предмета

3.1 Содержание курса определяется рядом **принципов**. Согласно принципу *гуманитаризации и культуросообразности* содержание получаемого образования не ограничивается практико-технологической подготовкой, а предполагает освоение на доступном уровне нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре. В процессе изучения программного содержания учащиеся знакомятся с традициями в развитии предметного мира, изучают традиционные ремёсла и приёмы работы. В результате мир вещей выступает для них как источник историко-культурной информации, а мастерство – как выражение духовной культуры человека; освоение приёмов и способов преобразовательной практической деятельности приобретает значение приобщения к человеческой культуре. Кроме того, они получают необходимые элементарные знания из области дизайна (о правилах создания предметов рукотворного мира, его взаимосвязях с миром природы) и учатся их использовать в собственной деятельности.

Принцип *интеграции и комплексности* содержания предполагает органичное включение нового материала в изучение последующего содержания и решение творческих задач; кроме того, согласно данному принципу в содержании изучаемого материала учитывается личный опыт учащихся, направленность предметного содержания на комплексное развитие всех сторон личности и установление межпредметных связей с курсами других учебных дисциплин, что обеспечивает углубление общеобразовательной подготовки учащихся.

Принцип *вариативности* содержания предусматривает возможность дифференциации изучаемого материала с целью индивидуального подхода разноуровневого освоения программы; этот принцип реализуется за счёт выделения в содержании изучаемых тем основной (инвариантной) составляющей и вариативной (дополнительной) части. Инвариантная часть содержания обеспечивает освоение предметных знаний и умений на уровне обязательных требований на момент окончания начальной школы; вариативная часть включает задания, дифференцированные по уровню сложности и объёму, материал на расширение и углубление знаний по теме, задания на реализацию индивидуальных интересов, на применение полученных знаний в новых ситуациях, на решение нестандартных практических задач.

Принцип *концентричности и спиралевидности* предполагает, что продвижение учащихся в освоении предметного, культурологического и духовно-эстетического содержания курса происходит последовательно, от одного блока к другому, но в то же время оно не является строго линейным. Изучение наиболее важных вопросов с целью достижения необходимой глубины их понимания строится таким образом, чтобы школьники могли осваивать их постепенно, обращаясь к тем или иным темам на разных ступенях единого курса.

В соответствии с принципом *целостности развития личности* в ходе освоения учебного предмета предполагается целенаправленное стимулирование интеллектуальной, эмоционально-эстетической, духовно-нравственной, психофизиологической сфер личности, что обеспечивается подбором содержания материала и организацией деятельности учащихся по его усвоению.

Содержание курса позволяет реализовать принцип развития по целому ряду взаимосвязанных направлений. *Умственное развитие* на уроках технологии обусловлено тем, что в основе развития способности к обобщению и абстрактному мышлению лежит отнюдь не вербальная, а непосредственная практическая деятельность человека, соединённая с умственной деятельностью, что особенно актуально в младшем школьном возрасте. В соответствии с этим для успешного формирования новых умственных действий в процесс обучения включаются необходимые внешние, материальные действия. Они дают возможность невидимые внутренние связи сделать видимыми, показать их содержание учащимся, сделать понятными.

Эмоционально-эстетическое развитие связано с тем, что учащиеся так или иначе проявляют соответствующее отношение к объектам, условиям, процессу и результатам труда. Выполнение заданий на уроках художественного конструирования предполагает учёт основ композиции, средств её гармонизации, правил художественной комбинаторики, особенностей художественного стиля. Поскольку содержание работы школьников строится с учётом определённых художественно-конструкторских правил (законов дизайна), на уроках создаются благоприятные условия для формирования представлений о наиболее гармоничных вещах и среде в целом, для выработки эстетического восприятия и оценки, художественного вкуса.

Духовно-нравственное развитие учащихся в курсе технологии обусловлено направленностью его содержания на освоение проблемы гармоничной среды обитания человека, конструируемой с учётом культурных традиций и правил современно дизайна. Школьники получают устойчивые и систематические

представления о достойном человека образе жизни в гармонии с окружающим миром. Развитию духовности и нравственных принципов способствует активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для художника-конструктора. Мир вещей возникает из мира природы и существует рядом с ней, и данная программа побуждает детей задуматься о взаимосвязи этих двух миров, о способах их сосуществования.

На уроках технологии школьники знакомятся также с народными ремёслами, изучают народные традиции, которые сами по себе имеют огромный нравственный смысл. Они получают знания о том, как в обычных утилитарных предметах повседневного быта в культуре любого народа отражались глубокие и мудрые представления об устройстве мироздания; как гармонична была связь всего уклада жизни человека с жизнью природы; каким высоко нравственным было отношение к природе, вещам и пр. Все эти вопросы ученики осваивают не на уровне вербальных положений или абстрактных идей, а пропуская их через собственный опыт и продуктивную творческую деятельность.

Психофизиологическое развитие на уроках технологии обеспечивается тем, что работа учащихся сочетает в себе умственные и физические действия. Выполнение практических заданий связано с определённой мускульной работой, в результате которой активизируются обменные процессы в организме, а вместе с ними – рост клеток и развитие мускулов. Предусмотренная в содержании курса система практических операций способствует ускорению формирования узла связи предплечья и кисти, развитию координации движений руки и гармонизации физического и общего психофизиологического развития учащихся.

При составлении программы также учтены принципы классической дидактики (прежде всего *научности, доступности, систематичности, последовательности*).

В системе общеобразовательной подготовки учащихся начальной школы курс технологии играет особую роль в силу своей специфики. Особенность уроков технологии состоит в том, что их основой является предметно-практическая деятельность, в которой понятийные (абстрактные), образные (наглядные) и

практические (действенные) компоненты процесса познания окружающего мира занимают равноправное положение. С учётом таких уникальных возможностей курс технологии можно рассматривать как базовый в системе общеобразовательной подготовки младших школьников. Он эффективно заменяет собой целый ряд так называемых специальных тренингов и при этом не только не увеличивает, но снимает учебные перегрузки и тем самым составляет ощутимый противовес тотальному вербализму в обучении, который захлестнул современную школу и наносит колоссальный ущерб здоровью детей. Отбор содержания и построение учебной дисциплины определяются возрастными особенностями развития младших школьников, в том числе функционально-физиологическими и интеллектуальными возможностями, спецификой их эмоционально-волевой сферы, коммуникативной практики, особенностями жизненного, сенсорного опыта и необходимостью их дальнейшего развития.

Учебный материал каждого года имеет системную блочнотематическую структуру, предполагающую постепенное продвижение учащихся в освоении выделенных тем, разделов одновременно по таким направлениям, как практико-технологическая (предметная) подготовка, формирование метапредметных умений и целостное развитие личности. Содержательные акценты программы сделаны на вопросах освоения предметного мира как отражения общей человеческой культуры (исторической, социальной, индивидуальной) и ознакомления школьников с законами и правилами его создания на основе доступных им правил дизайна. Дизайн соединяет в себе как инженерно-конструкторский (т. е. преимущественно рациональный, рассудочно-логический) аспект, так и художественно-эстетический (во многом эмоциональный, интуитивный), что позволяет осуществить в содержании курса более гармоничную интеграцию различных видов учебно-познавательной и творческой деятельности учащихся.

Методической основой организации деятельности школьников на уроке является система репродуктивных, проблемных и поисково-творческих методов. Проектно-творческая деятельность при дизайнерском подходе к программному материалу составляет суть учебной работы и неотделима от изучаемого содержания. В соответствии с этим программа органично вписывает творческие задания проектного характера в систематическое освоение содержания курса. Помимо этого в учебниках 2–4 классов предусмотрены специальные темы итоговых проектов, однако данное направление работы не ограничено их локальным выполнением; программа ориентируется на **системную проектно-творческую деятельность** учащихся; основные акценты смещаются от изготовления поделок и овладения отдельными приёмами работы в сторону проектирования вещей на основе сознательного и творческого использования материалов и технологий.

Таким образом, программа и созданный на её основе авторский учебно-методический комплект позволяют учителю избежать как вербального подхода (когда большая часть содержания усваивается «на словах»), так и узко технологического (при котором основное внимание направлено на обучение приёмам практической работы). Сочетание интеллектуального, эмоционального и практического компонентов на базе творческой предметно-преобразовательной деятельности позволяет представить курс технологии в начальных классах как систему формирования предметных и метапредметных знаний, умений и качеств личности учащихся.

Программа курса обеспечивает результаты, необходимые для дальнейшего обучения в среднем звене школы, для усвоения социального опыта, нравственно-эстетического развития и творческой деятельности.

3.2 Уроки технологии предполагается поддерживать разными формами внеурочной изобразительной деятельности школьников: вне школы посещением выставок, экскурсиями в музеи; в школе – участие в творческих конкурсах, в конкурсах декоративно-прикладного творчества и

технического творчества. Эта работа создает благоприятную среду для творческого самовыражения учеников, расширит границы их познавательной активности, общения со сверстниками, учителями, родителями. Таким образом, предусматривается взаимосвязь с внеурочной деятельностью по направлениям «Выразительный образ», «Прикладное творчество».

3.3 Содержание программы предполагает дифференциацию изучаемого материала с целью индивидуального подхода и разноуровневого освоения программы. Инвариантная часть содержания обеспечивает освоение предметных знаний и умений на уровне обязательных требований на момент окончания начальной школы; вариативная часть включает задания, дифференцированные по уровню сложности и объёму, материал на расширение и углубление знаний по теме, задания на реализацию индивидуальных интересов, на применение полученных знаний в новых ситуациях, на решение нестандартных практических задач.

Важнейшей особенностью курса является системно-деятельностный подход к организации обучения. В каждом классе уделяется внимание проведению рассуждений, анализу, синтезу, сравнению, классификации, проводятся различные аналогии, делаются умозаключения, выводы, обобщения. На уроках предполагается устная и практическая работа, фронтальная, индивидуальная, самостоятельная, дифференцированная, работа в парах и группах. Ученикам предоставляется возможность работы со словарями, справочниками, учебными текстами. Особое значение в организации художественного образования младших школьников имеют проектные работы: конкурсы юных художников, инсценировки «ожившие картины и скульптуры», олимпиады и праздники любителей живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, вернисажи, организация которых предполагает тесную взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности учащихся начальной школы. Программа предполагает сотрудничество детей друг с другом, привлечение родителей в процесс образования. На уроках предполагается обязательное использование дидактических игр для поддержания познавательного интереса, развитие познавательных способностей, творчества и воображения. Уроки строятся на основе проблемного обучения, парной и групповой работы с применением ИКТ.

3.4 Предлагаемый учебный курс интегрирует в себе как рационально-логические, так и эмоционально-оценочные компоненты познавательной деятельности и имеет реальные связи со следующими учебными предметами:

- окружающий мир (рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций);
- математика (моделирование – преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр., выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами);
- изобразительное искусство (использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна);
- родной язык (развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности: описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- литературное чтение (работа с текстовой информацией, восприятие и анализ литературного ряда в целостном процессе создания

выразительного образа изделия).

4. Место учебного предмета в учебном плане.

4.1 Согласно базисному учебному плану начального общего образования, определённому ФГОС, на изучение учебного предмета «Технология» отводится не менее одного часа в неделю во всех классах начальной школы. Всего не менее 135 часов.

4.2 Данный курс изучается в 1-4 классах. Освоение технологии на первой ступени общего образования начинается в 1 классе - 33 часа в год, по 34 часа – во 2–4 классах). В данном классе на изучение курса «Технология» отводится 17 часов.

4.3 В рамках программы проводится проверка знаний в виде практических работ .

4.4 Изучение интегрированного курса «Технология» предполагается на базовом уровне.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты

№ модуля	Образовательный результат	Количество лет на освоение	Подлежит ли промежуточной аттестации
1.	положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности	4	-
2.	осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке	4	-
3.	уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;	4	-
4	чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;	4	-
5	привычка к организованности, порядку, аккуратности.	4	-

Метапредметные результаты

№ модуля	Образовательный результат	Количество лет на освоение	классы	Подлежит ли промежуточной аттестации
----------	---------------------------	----------------------------	--------	--------------------------------------

1. Регулятивные				
1	принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия и действия одноклассников;	4	1-4	да
2	договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	4	1-4	да
3	выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями;	4	1-4	да
4	мобилизовать силы и волевую саморегуляцию в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему	4	1-4	да
5	последовательно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;	4	1-4	да
6	осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы			
7	следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;	4	1-4	да
2. Познавательные				
1	анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;	4	1-4	да
2	анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей	4	1-4	да
3	осуществлять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;	4	1-4	да
4	самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей	4	1-4	да
5	создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической	4	1-4	да

	информации; воплощать этот образ в материале			
3. Коммуникативные				
1	организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь	4	1-4	да
2	формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;	4	1-4	да
3	слушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;	4	1-4	да
4	в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания	4	1-4	да
5	оказывать заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;	4	1-4	да

6. Предметные результаты

№ модуля	Предметный результат	Количество лет на освоение	классы	Подлежит ли промежуточной аттестации
1. Учащийся научится				
1	использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла);	4	1-4	да
2	правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием шаблона, трафарета, осуществлять целесообразный выбор инструментов	4	1-4	да
3	экономно расходовать используемые в работе материалы;	4	1-4	да
4	работать с простейшей технической документацией: читать простейшие чертежи и эскизы и выполнять разметку с опорой на них	4	1-4	да

5	изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям	4	1-4	да
6	решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию	4	1-4	да
Учащийся получит возможность научиться:				
1	определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;	4	1-4	да
2	творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач	4	1-4	да

7. Содержание учебного предмета

Раздел 1. Формы и образы природы — образец для мастера. (5 ч) Рукотворный мир – мир «второй природы». Компьютерные технологии на службе человека, возможности их использования в создании рукотворного мира. Образы природы в изделиях мастеров. Передача наиболее

характерных деталей в условных формах оригами. Новые приёмы изготовления изделий из бумаги способом складывания. Силуэт: красота линий и форм. Особенности силуэтных изображений, их разновидности и способы вырезания из бумаги. Выразительность силуэтных изображений. Изготовление узоров-силуэтов в квадрате и в полосе. Переработка образов природы при изготовлении бытовых вещей: в посуде, изделиях из бисера и пр. Технология изготовления декоративных изделий из бисера. Темы уроков в 3 классе: Образы природы в оригами. Силуэт: красота линий и форм. Коллаж. Животные в природе: характерные формы и пластика. Образы природы в изделиях из бисера.

Раздел 2. Характер и настроение вещи. (3 ч) Зависимость выбора формы, цвета, деталей отделки в изделии от его назначения. Конструирование изделий определённого назначения (передача характера и настроения в вещах): пригласительных билетов и поздравительных открыток, настольных карточек, упаковок для подарков, ёлочных украшений. Новые приёмы построения форм и разметки деталей изделия. Разметка на листе неправильной формы с помощью угольника. Бумажная пластика. Конструирование объёмных изделий из бумаги. Приёмы работы с циркулем. Разметка деталей, построение форм с помощью циркуля. Конструирование и изготовление изделий с использованием циркуля. Темы уроков в 3 классе: Передача настроения праздника в дизайне открытки. Единство вещи и упаковки. Приемы выполнения разметки и построения фигур с помощью циркуля.

Раздел 3. Красота и уют нашего дома. Гармония стиля. (6 ч) Общее понятие о стилевой гармонии в комплектах вещей. Конструирование и изготовление вещей с учётом требований стилевой гармонии; новые приёмы обработки ткани. Изготовление простейшей выкройки из бумаги. Разметка и раскрой парных деталей. Синтепон; разметка деталей на синтепоне. Сборка и отделка изделий из ткани. Стилиевые особенности записных книжек разного назначения. Конструирование записной книжки в мягкой обложке. Темы уроков в 3 классе: Стилль и стилевое единство предметов быта. Мини-проект: Прихватка для горячей посуды. Грелка простой формы на чайник. Обложка для книги. Стебельчатый шов. Простые переплетные работы. Записная книжка в мягкой обложке. Мини-проект: творческое конструирование.

Раздел 4. От мира природы к миру вещей. (3 ч) Использование человеком конструктивных особенностей природных объектов в рукотворных изделиях. Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование изделий с неподвижными и подвижными соединениями деталей. Темы уроков в 3 классе: Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование из разных материалов. Модель ракеты. Итоговая выставка.

8. Тематическое планирование

№ урока	Дата план.	Тема урока	Тип урока	Основные понятия	Предметный результат	Универсальные учебные действия: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные	Д/З	Кор-ка
---------	------------	------------	-----------	------------------	----------------------	---	-----	--------

Раздел 1. Формы и образы природы — образец для мастера.

1	1 неделя	Вводный урок. Правила техники безопасности на уроке технологии. Образы природы в оригами.	комбинированный	Графическая схема, оригами, композиция.	Введение учащихся в проблематику вопросов, предусмотренных для изучения. Ознакомление с некоторыми универсальными «дизайнерскими» идеями природы. Развитие представлений о первичности природы по отношению к предметному миру человека и необходимости её изучения	<i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Соблюдать</i> культуру труда и организованность. (Л.) (Л.) <i>Ориентироваться</i> в содержании учебника. (П.) <i>Воспринимать и анализировать</i> учебную информацию (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь). (П.) <i>Вступать в общение</i> , соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого. (К.)	Украшение изделия.	
---	----------	---	-----------------	---	---	--	--------------------	--

					для конструктора и художника; воспитание экологического сознания. Формирование умения работать с учебной информацией (учебник, рабочая тетрадь).		
2	2 неделя	Силуэт: красота линий и форм.	комбинированный	Силуэт, разметка, поворотная симметрия	<p>Ознакомление с особенностями разнообразными силуэтными изображениями и приёмами достижения их выразительности. Обогащение знаний и представлений о симметричных и асимметричных формах в природе и в рукотворном мире.</p> <p>Совершенствование приёмов разметки и вырезания симметричных форм с поворотной симметрией. Развитие воображения, ассоциативно-образного мышления, чувства формы, глазомера и координации движений (в процессе разметки и вырезания сложных симметричных форм).</p> <p>Воспитание экологического сознания.</p>	<p><i>Соблюдать</i> культуру труда и организованность. (Л.)</p> <p><i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.(Л.)</p> <p><i>Анализировать</i> графическую и текстовую информацию.(П.)</p> <p><i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>.(П.)</p> <p><i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану.(Р.)</p> <p><i>Выполнять работу по инструкции</i>. (Р.)</p> <p><i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения практического результата, <i>планировать</i> работу. (Р.)</p> <p><i>Производить мысленную трансформацию</i> заготовки.(П.)</p> <p><i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).(Р.)</p> <p><i>Проявлять</i> заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и их отражению в изделиях. (Л.)</p>	Украшать изделие.

						<i>Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого. (К.)</i>	
3	3 неделя	Коллаж.	комбинированный	Коллаж, композиция, симметрия.	<p>Ознакомление с технологией изготовления коллажа из разных материалов.</p> <p>Формирование практических умений изготовления изделий в технике коллажа.</p> <p>Развитие тонкой моторики, внимания, творческого воображения, ассоциативно-образного мышления.</p> <p>Воспитание экологического сознания, внимательного отношения к объектам природы.</p>	<p><i>Соблюдать культуру труда и организованность. (Л.)</i></p> <p><i>Воспринимать и анализировать учебную информацию. (П.)</i></p> <p><i>Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать. Производить оценку текстовой и визуальной информации. (П.)</i></p> <p><i>Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ней. (Р.)</i></p> <p><i>Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к творческой самостоятельности. (Л.)</i></p> <p><i>Выполнять работу по инструкции. (Р.)</i></p> <p><i>Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу. (Р.)</i></p> <p><i>Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе. (П.)</i></p> <p><i>Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей). (Р.)</i></p> <p><i>Проявлять заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и их отражению в произведениях искусства. (П.)</i></p> <p><i>Вступать в общение, соблюдая</i></p>	Доделывать работу.

						правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого. (К.)	
4	4 неделя	Животные в природе: характерные формы и пластика. Лепка животных по наблюдениям и по памяти.	комбинированный	Образ, форма, пластика.	Обогащение и детализация знаний и представлений о формах, образах животных, особенностях их пластики. Закрепление и расширение способов пластического изображения животных в процессе лепки. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения и речи. Развитие тонкой моторики, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления, художественного вкуса. Воспитание интереса и внимательного отношения к формам и образам природы, экологического сознания.	<p><i>Соблюдать</i> культуру труда и организованность. (Л.)</p> <p><i>Анализировать</i> текстовую и зрительную информацию. (П.)</p> <p><i>Анализировать</i> образцы, способы получения выразительной пластической формы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать, прогнозировать</i>. (П.)</p> <p><i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ним. (Р.)</p> <p><i>Создавать в воображении</i> выразительную пластическую форму животного. (П.)</p> <p><i>Прогнозировать</i> практические <i>действия</i> по получению форм в соответствии с замыслом. (Р.)</p> <p><i>Проявлять</i> внимательное и заинтересованное отношение к объектам природы. (Л.)</p> <p><i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей). (Р.)</p> <p><i>Вступать в общение, соблюдать</i> правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого. (К.)</p>	Доделывать работу.
5	5 неделя	Образы природы в изделиях из бисера. Технология изготовления элементов простой формы.	комбинированный	Форма, схема деталей.	Ознакомление учащихся с технологией изготовления изделий из бисера. Формирование умений читать и самостоятельно	<p><i>Соблюдать</i> культуру труда и организованность. (Л.)</p> <p><i>Анализировать</i> информацию, предложенную в графической инструкции. (П.)</p>	Доделывать изделие.

		Изготовление поделки, поздравительной открытки ко Дню пожилого человека			разрабатывать схемы деталей из бисера. Расширение знаний и представлений о разнообразии форм природы и их передаче в декоративно-прикладных изделиях, о декоративно-художественной функции формы и цвета. Воспитание экологического сознания. Развитие тонкой моторики, воображения, ассоциативно-образного мышления. Воспитание коммуникативных умений.	<i>Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану.(Р.) Осуществлять мысленное конструирование формы, создавать форму в воображении.(П.) Аргументированно излагать свою точку зрения, внимательно выслушивать мнения одноклассников. (К.) Анализировать и оценивать полученные результаты.(Р.) Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого. (К.)</i>	
--	--	---	--	--	--	--	--

Раздел 2. Характер и настроение вещи.

6	6 неделя	Передача настроения праздника в дизайне открытки. Фигурная открытка. Открытка с окошком.	комбинированный	Оригами, форма, развертка, композиция	Обогащение знаний и представлений об информативности предметов рукотворного мира, о средствах и способах отражения «информации» в вещах. Закрепление чертёжно-графических знаний и умений; приёмов работы с бумагой, ножницами и клеем (разметка прямоугольника от двух прямых углов, вырезание окошка с помощью	<i>Соблюдать культуру труда и организованность. (Л.) Воспринимать и анализировать информацию.(П.) Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним.(Р.) Оценивать образцы изделий и способы работы с точки зрения художественно-эстетической выразительности.(П.) Руководствоваться правилами при выполнении работы.(П.) Проектировать изделие в</i>	Украшать изделие.
---	----------	--	-----------------	---------------------------------------	--	--	-------------------

					<p>ножниц, складывание форм в технике оригами и др.). Формирование дизайнерских умений (подбор средств художественной выразительности в соответствии с проектным замыслом.</p>	<p>соответствии с творческой задачей; <i>создавать в воображении выразительный художественный образ изделия.</i>(П.) <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для получения определённого декоративно-художественного эффекта.(Р.) <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты. (Р.) <i>Вступить в общение</i>, соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого. (К.)</p>	
7	7 неделя	Единство вещи и упаковки. Конструирование упаковки для подарка.	комбинированный	Оригами, форма, развертка, композиция	<p>Закрепление приёмов построения прямоугольника от двух прямых углов. Формирование умений построения прямоугольника на листе неправильной формы (с помощью угольника). Расширение представлений о функциях упаковки, единстве упаковки и вещи. Закрепление умения читать чертёж и технический рисунок изделия и работать по ним. Обогащение знаний об использовании средств художественной выразительности (цвета, символики образов,</p>	<p><i>Соблюдать</i> культуру труда и организованность. (Л.) <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы.(П.) <i>Понимать и анализировать информацию</i>, предложенную в учебнике, учитывать её в своей работе.(П.) <i>Проектировать</i> конструкцию и декор изделия в соответствии с его назначением.(П.) <i>Прогнозировать и планировать</i> действия с ориентацией на предполагаемый результат.(Р.) <i>Моделировать, выполнять мысленную трансформацию</i> объёмного изделия в плоскую развёртку.(П.) <i>Вступить в общение</i>, соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого. (К.)</p>	Украсить изделие.

					<p>материала) в декорировании вещей. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения, речи. Развитие дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. Воспитание аккуратности, художественного вкуса.</p>	<p><i>Руководствоваться правилами при выполнении работы.(Р.)</i> <i>Творчески использовать материалы и приёмы работы в практической деятельности.(П.)</i> <i>Анализировать и оценивать полученные результаты.(Р.)</i> <i>Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого. (К.)</i></p>	
8	8 неделя	Приемы выполнения разметки и построения фигур с помощью циркуля. Фонарик из кругов.	комбинированный	Разметка, развертка, крепление деталей.	<p>Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий. Развитие внимания, воображения и пространственного мышления. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.</p>	<p><i>Соблюдать культуру труда и организованность. (Л.)</i> <i>Моделировать детали на основе заданной формы.(П.)</i> <i>Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. (Л.)</i> <i>Проектировать желаемые результаты, прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов.(П.)</i> <i>Планировать умственные и практические действия.(Р.)</i> <i>Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. (К.)</i> <i>Анализировать и оценивать полученные результаты.(Р.)</i> <i>Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого. (К.)</i></p>	Доделывать работу.

Раздел 3. Красота и уют нашего дома. Гармония стиля.

9	9 неделя	Стиль и стилевое единство предметов быта. Мини-проект: Прихватка для горячей посуды.	комбинированный	Приемы конструирования простейших выкроек, парные детали.	Расширение знаний и представлений об информативности предметов рукотворного мира, о средствах и способах отражения «информации» в вещах. Формирование представлений о стиле и стилевом единстве предметной среды. Воспитание культуры быта. Формирование дизайнерских умений, развитие предпосылок проектной деятельности.	<p><i>Соблюдать</i> культуру труда и организованность. (Л.)</p> <p><i>Анализировать</i> текстовую и графическую информацию; <i>творчески использовать</i> её в своей работе.(П.)</p> <p><i>Проектировать</i> желаемые результаты, <i>прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов.(П.)</p> <p><i>Планировать</i> умственные и практические действия.(Р.)</p> <p><i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к творческой самостоятельности. (Л.)</p> <p><i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей.(К.)</p> <p><i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты. (Р.)</p> <p><i>Вступать в общение</i>, соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого. (К.)</p>	Украшать изделие.
10	10 неделя	Стилевое единство предметов. Грелка простой формы на чайник.	комбинированный	Приемы конструирования простейших выкроек, парные детали.	Обогащение знаний и представлений о стилевой гармонии в предметной среде. Обучение технологии конструирования простой выкройки симметричной формы. Развитие тонкой моторики,	<p><i>Соблюдать</i> культуру труда и организованность. (Л.)</p> <p><i>Воспринимать</i> объяснения и инструкции учителя.(П.)</p> <p><i>Анализировать</i> конструкцию образцов, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>.(П.)</p> <p><i>Проектировать</i> изделие в соответствии с поставленной</p>	Доделывать работу.

					<p>аккуратности и точности выполнения действий.</p> <p>Развитие внимания, воображения, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.</p>	<p>целью.(П.)</p> <p><i>Прогнозировать и планировать</i> систему целенаправленных действий для достижения результата (замысла).(Р.)</p> <p><i>Применять</i> освоенные способы работы в новых условиях, в рамках решения творческой задачи.(П.)</p> <p><i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.(Р.)</p> <p><i>Вступить в общение</i>, соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого. (К.)</p>	
11	11 неделя	Конструирование более сложной выкройки. Обложка из ткани для книги.	комбинированный	Приемы конструирования простейших выкроек, парные детали.	<p>Обучение новым технологиям построения выкройки.</p> <p>Развитие смекалки, конструктивности и вариативности мышления.</p> <p>Расширение культурного кругозора; воспитание внимательного и уважительного отношения к книге.</p> <p>Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности.</p> <p>Развитие сенсомоторной сферы, воображения, пространственного мышления.</p>	<p><i>Воспринимать, анализировать и оценивать</i> учебную информацию.(П.)</p> <p><i>Прогнозировать и планировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы.(Р.)</p> <p><i>Руководствоваться инструкцией и правилами</i> при выполнении работы.</p> <p><i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.(Р.)</p> <p><i>Проявлять</i> внимательное и уважительное отношение к книге и к устройству собственного быта. (Л.)</p> <p><i>Вступить в общение</i>, соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого. (К.)</p>	Доделывать работу.
12	12	Стебельчатый шов.	комбинированный	Стебельчат	Закрепление технологии	<i>Воспринимать, анализировать</i>	Доде

	неделя	Обработка края изделия, сборка.	ованный	ый шов, обработка края, сборка изделия.	<p>выполнения шва «через край».</p> <p>Закрепление умения работы по инструкции.</p> <p>Развитие тонкой моторики, глазомера.</p> <p>Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда.</p> <p>Расширение культурного кругозора, ознакомление с назначением и разновидностями монограмм, технологиями их исполнения.</p> <p>Обучение технологии выполнения стебельчатого шва.</p> <p>Развитие тонкой моторики, глазомера.</p> <p>Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда.</p> <p>Развитие креативности и творческих качеств личности.</p>	<p><i>информацию</i> в учебнике.(П.)</p> <p><i>Анализировать и сравнивать</i> образцы изделия.(Р.)</p> <p><i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. (К.)</p> <p><i>Прогнозировать</i> взаимосвязь выполняемых действий и предполагаемых результатов работы.(Р.)</p> <p><i>Производить контроль и оценку</i> результатов работы; <i>корректировать</i> ход работы.(Р.)</p> <p><i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. (Л.)</p> <p><i>Вступать в общение</i>, соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого. (К.)</p>	<p>лать работ у..</p>
13	13 неделя	Простые переплетные работы. Записная книжка в мягкой обложке.	комбинированный	Правила работы с шилом, разметка, сборка изделия.	<p>Расширение представлений о единстве функциональных и декоративных качеств изделия.</p> <p>Совершенствование расчётно-измерительных, чертёжно-графических</p>	<p><i>Воспринимать и усваивать</i> новую информацию.(П.)</p> <p><i>Анализировать и сравнивать</i> образцы изделия.(Р.)</p> <p><i>Принимать</i> учебно-познавательную задачу, <i>понимать</i> алгоритм действий, <i>выполнять</i> работу на его основе.(П.)</p>	<p>Украшать изделие.</p>

					<p>умений; закрепление приёма разметки прямоугольных деталей с помощью угольника.</p> <p>Развитие воображения, художественного вкуса, тонкой моторики, глазомера.</p> <p>Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности.</p> <p>Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда.</p>	<p><i>Планировать</i> последовательность операций.(Р.)</p> <p><i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. (К.)</p> <p><i>Творчески использовать</i> приобретённые знания и умения в собственной деятельности.(П.)</p> <p><i>Производить контроль и оценку</i> результатов работы(Р.)</p> <p><i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. (Л.)</p> <p><i>Вступать в общение</i>, соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого. (К.)</p>	
14	14 неделя	Мини-проект: творческое конструирование.Изготовление поделки, поздравительной открытки к Новому году.	комбинированный	Замысел, планирование, функциональность изделий.	<p>Обобщение и систематизация полученных знаний о единстве функциональных и эстетических качеств в декоративно-прикладных изделиях;</p> <p>формирование умений их творческого использования.</p> <p>Расширение опыта конструкторской деятельности; развитие дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной</p>	<p><i>Создавать в воображении</i> мысленный образ изделия, адекватный поставленной задаче.(П.)</p> <p><i>Проектировать устройство</i> изделия в соответствии с поставленной целью; <i>осуществлять поиск</i> способов её достижения.(П.)</p> <p><i>Прогнозировать и планировать</i> систему целенаправленных действий для достижения цели. (Р.)</p> <p><i>Применять</i> освоенные способы <i>работы</i> в новых условиях, в рамках решения творческой задачи.(П.)</p> <p><i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.(Р.)</p> <p><i>Вступать в общение</i>, соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою</p>	Доделывать проект.

					деятельности.	точку зрения, <i>слушать</i> другого. (К.)	
Раздел 4. От мира природы к миру вещей (3 ч)							
15	15 неделя	Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Изготовление поделки к выставке декоративно-прикладного творчества	комбинированный	Неподвижные и подвижные соединения в конструкциях, композиция	Ознакомление с неподвижным и подвижным соединениями деталей в конструкциях. Освоение технологий создания неподвижных и подвижных соединений. Расширение знаний и представлений об использовании человеком «секретов» природы. Развитие конструктивности и гибкости мышления. Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности. Воспитание экологического сознания.	<i>Соблюдать</i> культуру труда и организованность. (Л.) <i>Воспринимать и усваивать</i> новую информацию.(П.) <i>Анализировать и сравнивать</i> различные конструкции и виды соединений деталей.(П.) <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей.(К.) <i>Прогнозировать</i> возможные способы работы с учётом взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.(Р.) <i>Проектировать</i> собственное изделие.(Р.) <i>Планировать</i> последовательность операций.(Р.) <i>Творчески использовать</i> приобретённые знания и умения в собственной деятельности.(П.) <i>Производить контроль, корректировку</i> работы и <i>оценку</i> её результатов.(Р.) <i>Вступать в общение, соблюдать</i> правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого. (К.)	Украшать изделие.
16	16 неделя	Конструирование из разных материалов. Модель ракеты.Изготовление	комбинированный	Неподвижные и подвижные соединения,	Расширение знаний о технических сооружениях и принципах их конструирования на	<i>Воспринимать, анализировать и отбирать</i> необходимую информацию.(П.) <i>Прогнозировать и планировать</i>	Украшать изделие.

		поделки к выставке декоративно-прикладного творчества		конструкция, разметка, развертка.	основе законов природы. Совершенствование умений конструирования сооружений с заданными свойствами. Развитие конструктивности и гибкости мышления. Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности. Воспитание экологического сознания.	необходимые действия.(Р.) <i>Выполнять необходимые действия</i> в соответствии с планом.(П.) <i>Корректировать</i> работу (при необходимости).(Р.) <i>Проявлять</i> познавательную самостоятельность, настойчивость в решении поставленных задач. <i>Соблюдать</i> культуру труда и организованность. (Л.) <i>Производить контроль и оценку</i> результатов работы.(Р.) <i>Вступать в общение</i> , соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого. (К.)		
17	17 неделя	Итоговая выставка. Защита проектов.Изготовление поделки для украшения школы к Новому году.	Урок контроля знаний.	Проект, композиция .	Анализ результатов работы за учебный год. Систематизация полученных знаний. Общая оценка сформированности основных предметных и метапредметных результатов у учащихся.	<i>Соблюдать</i> культуру труда и <i>организованность</i> . (Л.) <i>Воспринимать</i> , <i>анализировать</i> информацию, содержащуюся в экспонатах выставки.(П.) <i>Вступать в общение</i> , соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого. (К.) <i>Аргументированно высказывать</i> своё мнение, <i>внимательно и доброжелательно слушать</i> мнение товарищей и гостей выставки. (Кю) <i>Производить оценку</i> достижений.(Р.) <i>Вступать в общение</i> , соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого. (К.)		

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

9.1 Учебно-методическое обеспечение

	название	авторы	классы	Наличие электронного приложения
1. Учебники				
1	Технология. Учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений.	Коньшева Н.М.-Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012	3	нет
2. Учебно-методические пособия				
1	Технология. Программа 1-4 классы. Поурочно-тематическое планирование. 1-4 классы.	Коньшева Н.М. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014.	1-4	да
2	Технология: Методические рекомендации к учебнику «Наш рукотворный мир» для 3 класса общеобразовательных учреждений.	Коньшева Н.М. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.	3	нет

9.2 Материально-техническое обеспечение

9.2.1 Учебное оборудование и компьютерная техника

№	наименование	Темы, в изучении которых применяется данное оборудование	классы
1.Компьютерная техника и интерактивное оборудование			
1	Мультимедийная установка. Acer	Применяется на всех уроках	3
2	Экран настенный.	Применяется на всех уроках	3
3	Принтер, сканер, копир.:A4 2400*600) лазер, чёрно-белый 2	Применяется при необходимости	3
4	Доска магнитная зелёная	Применяется на всех уроках	3
2. Учебное оборудование			
1	Наглядные пособия по технологии. Инструкции безопасной работы на уроке.	Применяется при необходимости	1-4

9.2.1 Основные электронные образовательные ресурсы, применяемые при изучении предметам

№	Наименование учебного оборудования	авторы	Темы. При изучении которых применяется данное оборудование	классы
1	http://umk-garmoniya.ru/	УМК «Гармония» официальный сайт	Применение в соответствии с методическими рекомендациями к программе авторов	1-4
2	Презентации к урокам	Жильцова И.Ю.	При необходимости	3
3	http://school-collection.edu.ru/	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	При необходимости	1-4
4	http://www.rusedu.ru	Архив учебных программ и презентаций	По выбору учителя	1-4

МБОУ «Школа №24»
Советского района г. Нижнего Новгорода

Рассмотрено
на заседании
методического совета МБОУ «Школа №24»
Протокол № 1 от 13.09.2017



«Утверждаю»
Директор МБОУ «Школа №24»
Е.Б. Моисеева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа курса «Информатика и ИКТ» для 3 класса
на 2017 – 2018 учебный год

Составитель
Жильцова И.Ю.,
учитель начальных классов

2017
Нижний Новгород

2. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения (2009 г.) на основе авторской программы Н. К. Нателаури «Информатика и ИКТ», Смоленск, издательство «Ассоциация XXI век», 2013 год и основной образовательной программы образовательного учреждения (начальная ступень общего образования).

2.1 Цели реализации программы начального курса «Информатика и ИКТ»: приобретение учащимися учебной ИКТ-компетентности, что позволит сформировать у учащихся предметные и универсальные учебные действия, а также опорную систему знаний, обеспечивающие продолжение образования в основной школе.

2.2 Задачи начального курса «Информатика и ИКТ»:

- обеспечить в процессе изучения предмета условий для достижения планируемых результатов программы начальной ступени общего образования всеми обучающимися;
- создать условия для развития личности, способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся;
- создать условия формирования универсальных учебных действий, обеспечивающих как более качественное освоение предметного содержания, так и становление в целом основ самостоятельности;
- создать условия для формирования у обучающихся опыта самостоятельной учебной деятельности;
- создать условия для формирования у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни;
- формировать представления об информационной картине мира;
- формировать логическое и алгоритмическое мышление;
- обеспечить первоначальные представления о компьютерной грамотности;
- обеспечить первоначальные знания о правилах создания информационной среды и умения применять её для выполнения учебно-познавательных и проектных задач.

3. Общая характеристика учебного предмета

3.1 В рамках пропедевтического курса, изучаемого в начальной школе, формируются первичные представления об объектах информатики как естественно-научной дисциплины о закономерностях протекания информационных процессов в системах различной природы, а также о методах и средствах их автоматизации. Содержание пропедевтического курса информатики строится на основе шести содержательных линий: линии информации и информационных процессов, линии представления информации, алгоритмической линии, линии компьютера, линии моделирования, линии информационных технологий.

Вариативность заданий в курсе информатики, связь с различными предметами школьного курса (математика, окружающий мир, русский язык, литературное чтение, музыка), опора на опыт ребёнка, включение в процесс обучения содержательных игровых ситуаций для усвоения предметных знаний и овладение способами действий, коллективное обсуждение ответов позволяют оказывать положительное влияние на развитие познавательного интереса у учащихся.

Предлагаемые ссылки на электронные образовательные ресурсы будут способствовать получению начальных представлений о возможностях ИКТ; формированию познавательной потребности; повышению мотивации учащихся начальной школы; формированию

первоначального умения работы на компьютере; стимуляции познавательной активности учащихся; формированию проектных начал за счёт создания условий для реализации новых видов деятельности, связанных с созданием моделей, проведением экспериментов. Всё вышесказанное позволяет при изучении предмета «Информатика и ИКТ» способствовать реализации основной цели начального образования – развитию умения учиться.

3.2 Уроки информатики предполагается поддерживать разными формами внеурочной деятельности школьников: исследовательская и проектная работа. Эта работа создает благоприятную среду для творческого самовыражения учеников, расширит границы их познавательной активности, общения со сверстниками, учителями, родителями.

3.3 Важнейшей особенностью курса является системно -деятельностный подход к организации обучения. В каждом классе уделяется внимание проведению рассуждений, анализу, синтезу, сравнению, классификации, проводятся различные аналогии, делаются умозаключения, выводы, обобщения. На уроках предполагается устная и практическая работа, фронтальная, индивидуальная, самостоятельная, дифференцированная, работа в парах и группах. Ученикам предоставляется возможность работы с компьютером, учебными текстами. Программа предполагает сотрудничество детей друг с другом, привлечение родителей в процесс образования. На уроках предполагается обязательное использование дидактических игр для поддержания познавательного интереса, развитие познавательных способностей, творчества и воображения. Уроки строятся на основе проблемного обучения.

3.4 Изучение информатики в начальной школе позволяет учащимся более успешно освоить и другие предметы начального образования. Это связано с тем, что информатика имеет межпредметные связи с различными общеобразовательными предметами как на уровне понятийного аппарата, так и на уровне использования методов и средств познания реальности. Изучение информатики позволяет сформировать у учащихся многие виды деятельности, которые имеют метапредметный характер (сбор, хранение, передача, преобразование информации; моделирование; построение схем, таблиц и др.). В связи с этим часть метапредметных результатов, включающих осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться) и межпредметные понятия, входит в структуру предметных результатов курса информатики.

4. Место учебного предмета в учебном плане.

4.1 На освоение предмета «Информатика и ИКТ» отводится 102 ч.

4.2 Данный курс изучается в 2-4 классах. Освоение информатики и ИКТ на первой ступени общего образования начинается во 2 классе по 34 часа в год. В данном классе на освоения предмета отводится 17 часов в год в связи с интеграцией с курсом «Технология».

4.3 В рамках программы проводится проверка знаний в виде практических работ .

4.4 Изучение курса «Информатика и ИКТ» предполагается на базовом уровне.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты

№ модуля	Образовательный результат	Количест	Подлежит ли
----------	---------------------------	----------	-------------

		во лет на освоение	промежуточной аттестации
1.	утренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, учебе;	3	-
2.	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой информационной задачи;	3	-
3.	ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, на анализ соответствия результатов требованиям задачи;	3	-
4	ориентация на понимание места ИКТ в жизни человека, их практической значимости;	3	-
5	развитие чувства ответственности за качество окружающей информационной среды, установка на здоровый образ жизни	3	-

Метапредметные результаты

№ модуля	Образовательный результат	Количество лет на освоение	классы	Подлежит ли промежуточной аттестации
1. Регулятивные				
1	принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия и действия одноклассников;	3	2-4	да
2	договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	3	2-4	да
3	выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями;	3	2-4	да
4	мобилизовать силы и волевую саморегуляцию в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему	3	2-4	да
5	любопытно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера	3	2-4	да

	выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;			
6	осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы	3	2-4	да
7	следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;	3	2-4	да
2. Познавательные				
1	осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;	3	2-4	да
2	осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;	3	2-4	да
3	использовать знаково-символические средства, в том числе модели и системы	3	2-4	да
4	выделять существенную информацию из сообщений разных видов	3	2-4	да
5	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	3	2-4	да
6	осуществлять синтез как составление целого из частей;	3	2-4	
7	проводить сравнение и классификацию объектов.	3	2-4	
3. Коммуникативные				
1	организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь	3	2-4	да
2	формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;	3	2-4	да
3	слушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;	3	2-4	да
4	в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания	3	2-4	да
5	оказывать заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;	3	2-4	да

6	екватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя средства и инструменты ИКТ	3	2-4	да
7	оить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что -нет.	3	2-4	да

6. Предметные результаты

№ модуля	Предметный результат	Количество лет на освоение	классы	Подлежит ли промежуточной аттестации
1. Учащийся научится				
1	устанавливать истинность утверждений	3	2-4	да
2	читать и заполнять несложные готовые таблицы	3	2-4	да
3	читать несложные диаграммы	3	2-4	да
4	соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения информационных задач	3	2-4	да
5	использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания	3	2-4	да
6	создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.	3	2-4	да
2. Учащийся получит возможность научиться				
1	сравнивать и обобщать информацию, представлять её в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм	3	2-4	да
2	понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова	3	2-4	да

3	составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации	3	2-4	да
4	распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме	3	2-4	да
5	планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию в разной форме	3	2-4	да
6	интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы)	3	2-4	да
7	пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.	3	2-4	да

7. Содержание учебного предмета

Раздел 1. Информация и информационные процессы. Информация как сведения об окружающем нас мире. Восприятие информации человеком. Виды информации по способу восприятия (зрительная, звуковая, осязательная, обонятельная, вкусовая). Источники, приёмники информации, канал связи. Информация как необходимый элемент общения. Средства общения. Информационные процессы: поиск, сбор, хранение, обработка и передача информации. Способы хранения информации. Носители информации. Виды информации по форме представления: текст, изображение, звук, число. Кодирование/декодирование информации. Шифрование. Символьный, графический и числовой способы кодирования информации. Организация информации. Чтение и заполнение таблиц, схем. Чтение диаграмм. Объекты. Имя объекта. Свойства объектов. Действия объектов. Простейшие способы сравнения, сериации, классификации объектов. Множество. Пересечение, объединение множества объектов. Построение простейших высказываний с помощью логических связок и («и», «не», «или», «и», «если... то»); истинность утверждений. Модель объекта. Виды моделей. Информационные модели. Назначение и области применения. Построение словесной, графической модели объекта. Схемы, таблицы, диаграммы как формы моделирования. Алгоритм. Исполнитель алгоритма. Примеры исполнителей. Свойства алгоритма. Способы записи алгоритма. Алгоритмические конструкции. Составление, запись и выполнение алгоритма. Компьютер как устройство для работы с информацией различного вида. Устройства ввода/вывода, обработки, хранения информации. Взаимодействие человека с компьютером. Его информационная безопасность при работе в сети.

Раздел 2. Практика работы на компьютере Правила техники безопасности при работе на компьютере. Соблюдение гигиенических условий работы, в том числе вы-Работа с простыми информационными объектами. Обработка числовой информации на компьютере. Создание и обработка текстов, рисунков (в том числе из готовых фрагментов). Создание звука. Использование библиотек готовых объектов (рисунков, звуков). Создание компьютерной анимации. Моделирование объектов и процессов и управление ими с использованием визуальной объектно-ориентированной среды программирования. Работа с электронными образовательными ресурсами (работа в интерактивной среде). Выполнение зарядки для глаз и пальцев рук. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему

устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью. Организация информации на компьютере (система файлов и папок). Создание системы папок для хранения собственной информации на компьютере. Простейшие приёмы поиска информации в электронных словарях, файловой системе, Интернете: по ключевым словам, каталогам. Работа с простыми информационными объектами.

Обработка числовой информации на компьютере. Создание и обработка текстов, рисунков (в том числе из готовых фрагментов). Создание звука. Использование библиотек готовых объектов (рисунков, звуков). Создание компьютерной анимации. Моделирование объектов и процессов и управление ими с использованием визуальной объектно-ориентированной среды программирования. Работа с электронными образовательными ресурсами (работа в интерактивной среде).

8. Тематическое планирование

№ урока	Дата план.	Тема урока	Тип урока	Основные понятия	Предметный результат	Универсальные учебные действия: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные	Д/З	Кор-ка
1	18 неделя	Информация, человек и компьютер. Для чего нужен компьютер.	комбинированный	Человек, компьютер	Вводный урок. Правила техники безопасности на уроке информатики. Выделять основные информационные процессы (сбор, хранение, обработка, передача). Приводить примеры информационных процессов, в которых участвует человек. Анализировать, сравнивать и обобщать полученную информацию. Перечислять, что можно делать с информацией с помощью компьютера (собирать, хранить, обрабатывать, передавать).	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой информационной задачи. (Л.) Развитие чувства ответственности за качество окружающей информационной среды, установка на здоровый образ жизни. (Л.) Принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия и действия одноклассников. (Р.) Выделять существенную информацию из сообщений разных видов, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных	с.14 вопросы	

					<p>Приводить примеры, как и для чего компьютер может быть использован, в том числе в школе.</p>	<p>признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей, проводить классификацию. (П.) Формулировать собственное мнение, аргументированно его излагать, слушать других, задавать вопросы. (К.)</p>	
2	19 неделя	Программы.	комбинированный	программы	<p>Перечислять информационные задачи, которые могут стоять перед пользователем. Называть программы, которые могут помочь решить стоящие перед пользователем информационные задачи. Игра. Работать по правилам игры. Сравнить полученную информацию. Запускать/завершать работу программы. Выделять смысловые зоны окна программы.</p>	<p>ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, на анализ соответствия результатов требованиям задачи (Л.) учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой информационной задачи. (Л.) Выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями. (Р.) Осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы. (Р.) выделять существенную информацию из сообщений разных видов, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей, проводить классификацию. (П.) Формулировать собственное мнение, аргументированно его излагать, слушать других, задавать</p>	с.22 выучить

						вопросы. (К.)		
3	20 неделя	Создание рисунков. Графический редактор.	комбинированный	Окна, графический редактор, инструменты.	Выделять смысловые зоны окна графического редактора. Определять назначение основных инструментов графического редактора. Использовать инструменты «кисть», «карандаш», «линия», «заливка» и др. для создания изображения. Игра. Работать по правилам игры. Анализировать, сравнивать информацию. Конструировать рисунок из его частей. ЭОР. Вводить информацию с помощью клавиатуры (клавиатурный тренажёр).	ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, на анализ соответствия результатов требованиям задачи (Л.) учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой информационной задачи. (Л.) Выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями. (Р.) Осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы. (Р.) Выделять существенную информацию из сообщений разных видов, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей, проводить классификацию. (П.) Формулировать собственное мнение, аргументированно его излагать, слушать других, задавать вопросы. (К.)	с.34 запомнить	
4	21 неделя	Выбери или нарисуй фон. Пиксель.	комбинированный	Графический редактор, пиксель, кодирование	Создавать изображение в графическом редакторе. Кодировать/декодировать информацию.	ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, на анализ соответствия результатов требованиям задачи (Л.)	с.39-40 проверь	

				е, декодирова ние.	Игра. Работать по правилам игры. Анализировать, сравнивать информацию. Конструировать рисунок из его частей. ЭОР. Вводить информацию с помощью клавиатуры (клавиатурный тренажёр).	ебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой информационной задачи. (Л.) Выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями. (Р.) Осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы. (Р.) Выделять существенную информацию из сообщений разных видов, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей, проводить классификацию. (П.) Формулировать собственное мнение, аргументированно его излагать, слушать других, задавать вопросы. (К.)	себя
5	22 неделя	Объект и его свойства.Текстовый редактор.	комбинированный	Объект, свойства объекта, закономерность.	Анализировать свойства объектов, в том числе размер. Выделять свойства объекта, существенные для решения задачи. Определять характер закономерности в ряду объектов и строить ряд других объектов с	ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, на анализ соответствия результатов требованиям задачи (Л.) ебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой информационной задачи. (Л.) Выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки,	с. 52 выуч ить

					<p>аналогичной закономерностью.</p> <p>Осуществлять поиск информации (необходимых объектов).</p> <p>Игра. Работать по правилам игры.</p> <p>ЭОР. Определять характер закономерности в ряду объектов и строить ряд других объектов с аналогичной закономерностью.</p>	<p>а также пользоваться на практике этими критериями. (Р.)</p> <p>Осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы. (Р.)</p> <p>Выделять существенную информацию из сообщений разных видов, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей, проводить классификацию. (П.)</p> <p>Формулировать собственное мнение, аргументированно его излагать, слушать других, задавать вопросы. (К.)</p>	
6	23 неделя	<p>Действия объектов.</p> <p>Способы поиска и отбора информации.</p>	комбинированный	<p>Объект, действия объекта,</p>	<p>Называть объект и действия, которые он может выполнить.</p> <p>Выделять действия объектов на основе имеющейся информации.</p> <p>Создавать упорядоченный список действий, выполняемых объектом.</p> <p>Игра. Работать по правилам игры. Выполнять действия в соответствии с инструкцией.</p> <p>ЭОР. Подбирать пары «действие – признак».</p>	<p>ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, на анализ соответствия результатов требованиям задачи (Л.)</p> <p>учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой информационной задачи. (Л.)</p> <p>Выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями. (Р.)</p> <p>Осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы. (Р.)</p>	<p>с. 57-58</p> <p>проверь себя</p>

						<p>Выделять существенную информацию из сообщений разных видов, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей, проводить классификацию. (П.) Формулировать собственное мнение, аргументированно его излагать, слушать других, задавать вопросы. (К.)</p>	
7	24 неделя	Работа со звуком. Поиски отбор информации. Вставка изображения	комбинированный	Устройства ввода и вывода, информация, декодирование, программа.	<p>Называть устройства ввода/вывода звуковой информации. Создавать упорядоченный список действий, выполняемых объектом. Осуществлять поиск информации (звуковой). Игра. Работать по правилам игры. Декодировать информацию. ЭОР. Составлять звуковую дорожку по её фрагментам. Записывать и воспроизводить звуковые фрагменты с помощью программы «Запись звука». Добавлять звук объектам.</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, на анализ соответствия результатов требованиям задачи (Л.) Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой информационной задачи. (Л.) Выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями. (Р.) Осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы. (Р.) Выделять существенную информацию из сообщений разных видов, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как</p>	с.65 проверить себя

						составление целого из частей, проводить классификацию. (П.) Формулировать собственное мнение, аргументированно его излагать, слушать других, задавать вопросы. (К.)	
8	25 неделя	Напиши титры и добавь событие – начало показа мультфильма. Информационный проект	комбинированный	Графический редактор, программа, объект.	Вводить текст с помощью клавиатуры в графическом редакторе. Определять событие, по которому начинают выполняться действия в конкретных примерах. Игра. Работать по правилам игры. Кодировать/декодировать информацию.	ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, на анализ соответствия результатов требованиям задачи (Л.) исследовательский интерес к новому учебному материалу и способам решения новой информационной задачи. (Л.) Выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями. (Р.) Осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы. (Р.) Выделять существенную информацию из сообщений разных видов, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей, проводить классификацию. (П.) Формулировать собственное мнение, аргументированно его излагать, слушать других, задавать вопросы. (К.)	с.70 вопросы

9	26 неделя	Алгоритмы. Свойства алгоритмов. Информационный проект	комбинированный	Алгоритм, исполнитель, последовательность действий.	Выполнять действия в соответствии предложенным алгоритмом. Составлять алгоритм рисования фигуры по клеткам. Определять исполнителя алгоритма. Определять, является ли последовательность действий алгоритмом.	ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, на анализ соответствия результатов требованиям задачи (Л.) небно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой информационной задачи. (Л.) Выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями. (Р.) Осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы. (Р.) Выделять существенную информацию из сообщений разных видов, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей, проводить классификацию. (П.) Формулировать собственное мнение, аргументированно его излагать, слушать других, задавать вопросы. (К.)	с.79 вопросы
10	27 неделя	Способы записи алгоритмов. Защита проектов	комбинированный	Алгоритм, исполнитель, последовательность действий,	Составлять и записывать алгоритмы решения информационных задач. Выделять смысловые зоны окна программы. Приводить примеры, когда	ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, на анализ соответствия результатов требованиям задачи (Л.) небно-познавательный интерес к новому учебному материалу и	с.7 проверь себя

				команды.	исполнитель выполняет команды в режиме управления компьютером в режиме ручного управления.	способам решения новой информационной задачи. (Л.) Выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями. (Р.) Осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы. (Р.) выделять существенную информацию из сообщений разных видов, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей, проводить классификацию. (П.) Формулировать собственное мнение, аргументированно его излагать, слушать других, задавать вопросы. (К.)	
11	28 неделя	Линейный алгоритм.защита проектов	комбинированный	Линейный алгоритм, исполнитель, последовательность действий, команды.	Составлять и записывать линейные алгоритмы решения информационных задач. Записывать алгоритм с помощью команд, понятных исполнителю. Запускать скрипт на выполнение. Игра. Работать по правилам игры. Проводить несложные исследования.	ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, на анализ соответствия результатов требованиям задачи (Л.) научно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой информационной задачи. (Л.) Выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями. (Р.)	с.17-18 вопросы

					ЭОР. Анализировать, сравнивать и обобщать полученную информацию. Восстанавливать построчную запись алгоритма из заданных команд.	Осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы. (Р.) Выделять существенную информацию из сообщений разных видов, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей, проводить классификацию. (П.) Формулировать собственное мнение, аргументированно его излагать, слушать других, задавать вопросы. (К.)	
12	29 неделя	Циклический алгоритм. Анимация.	комбинированный	Циклический алгоритм, исполнитель, команды. Анимация.	Отвечать на вопросы по приведённому алгоритму, скрипту. Составлять и записывать циклические алгоритмы решения информационных задач с помощью учителя. Восстанавливать построчную запись алгоритма из заданных команд. Записывать алгоритм с помощью команд, понятных исполнителю. Запускать скрипт на выполнение. Определять результат выполнения алгоритма	ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, на анализ соответствия результатов требованиям задачи (Л.) небно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой информационной задачи. (Л.) Выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями. (Р.) Осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы. (Р.) Выделять существенную информацию из сообщений разных видов,	с.39 вопросы

					(скрипта). Выполнять алгоритм.	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей, проводить классификацию. (П.) Формулировать собственное мнение, аргументированно его излагать, слушать других, задавать вопросы. (К.)	
13	30 неделя	Разветвляющийся алгоритм. Изготовление поделки, поздравительной открытки к 9 мая в рамках социальной акции	комбинированный	Разветвляющийся алгоритм, команды, исполнитель.	Отвечать на вопросы по приведённому алгоритму, скрипту. Составлять и записывать разветвляющиеся алгоритмы решения информационных задач с помощью учителя. Восстанавливать построчную запись алгоритма из заданных команд. Записывать алгоритм с помощью команд, понятных исполнителю. Запускать скрипт на выполнение. Определять результат выполнения алгоритма (скрипта). Выполнять алгоритм.	ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, на анализ соответствия результатов требованиям задачи (Л.) исследовательский интерес к новому учебному материалу и способам решения новой информационной задачи. (Л.) Выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями. (Р.) Осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы. (Р.) Выделять существенную информацию из сообщений разных видов, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей, проводить классификацию. (П.)	с.47 вопросы

						Формулировать собственное мнение, аргументированно его излагать, слушать других, задавать вопросы. (К.)	
14	31 неделя	Множества. Равные множества. Пересечение и объединение множеств.	комбинированный	Множества. Элементы множеств. Равные множества. Пересечение и объединение множеств.	Называть множества. Перечислять элементы множества. Выделять подмножество множества. Определять, равны ли множества. Перечислять элементы множества, являющегося объединением двух данных множеств. Использовать круги при решении логических задач (с помощью учителя).	ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, на анализ соответствия результатов требованиям задачи (Л.) интерес к новому учебному материалу и способам решения новой информационной задачи. (Л.) Выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями. (Р.) Осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы. (Р.) Выделять существенную информацию из сообщений разных видов, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей, проводить классификацию. (П.) Формулировать собственное мнение, аргументированно его излагать, слушать других, задавать вопросы. (К.)	с.60 проверить себя
15	32	Высказывания.	комбинированный	Высказыва	Определять истинность	ориентация на понимание причин	с.64-

	неделя	Истинность высказываний.	ванный	ния. Истинные или ложные высказывания.	высказываний. Составлять истинные и ложные высказывания.	успеха в учебной деятельности, на анализ соответствия результатов требованиям задачи (Л.) учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой информационной задачи. (Л.) Выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями. (Р.) Осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы. (Р.) Выделять существенную информацию из сообщений разных видов, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей, проводить классификацию. (П.) Формулировать собственное мнение, аргументированно его излагать, слушать других, задавать вопросы. (К.)	65 вопросы
16	33 неделя	Истинность сложных высказываний.	комбинированный	Высказывания. Истинные или ложные высказывания. Истинность	Определять истинность сложных высказываний.	ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, на анализ соответствия результатов требованиям задачи (Л.) учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой	с.70-71 вопросы

				сложных высказываний		информационной задачи. (Л.) Выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями. (Р.) Осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы. (Р.) Выделять существенную информацию из сообщений разных видов, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей, проводить классификацию. (П.) Формулировать собственное мнение, аргументированно его излагать, слушать других, задавать вопросы. (К.)		
17	34 неделя	Понятие информационной модели.	комбинированный	Информационная модель.	Приводить примеры моделей. Определять существенные свойства объекта. Определять, какая модель предпочтительнее. Использовать модели различного вида в учебной деятельности.	ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, на анализ соответствия результатов требованиям задачи (Л.) научно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой информационной задачи. (Л.) Выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями. (Р.) Осуществлять самоконтроль		

						<p>выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы. (Р.)</p> <p>выделять существенную информацию из сообщений разных видов, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей, проводить классификацию. (П.)</p> <p>Формулировать собственное мнение, аргументированно его излагать, слушать других, задавать вопросы. (К.)</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

9. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

9.1 Учебно-методическое обеспечение

	название	авторы	классы	Наличие электронного приложения
1. Учебники				
1	Информатика и ИКТ. Учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений в двух частях.	Н.К. Нателаури, С.С. Маранин.-Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013	3	нет
2	Информатика и ИКТ. Рабочая тетрадь к учебнику для 3 класса общеобразовательных учреждений.	О.Б. Клиндратьева. -Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013		
2. Учебно-методические пособия				
1	Информатика и ИКТ. Программа. 2-4 классы. Поурочно-тематическое планирование. 2-4 классы.	Н.К. Нателаури,. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.	1-4	да

9.2 Материально-техническое обеспечение

9.2.1 Учебное оборудование и компьютерная техника

№	наименование	Темы, в изучении которых применяется данное оборудование	классы
1. Компьютерная техника и интерактивное оборудование			
1	Мультимедийная установка. DLP, 1024*768 Optoma DX 211 5. Год приобретения: 2013	Применяется на всех уроках	3
2	Компьютер для учителя с комплектующими (монитор, клавиатура, мышь, акустическая система) IS Mechanics Grown DC 19 Год приобретения: 2012, также в компьютерном классе оборудованы рабочие места для учеников	Применяется на всех уроках	3
3	Экран настенный. Digis Optimal-C (DSOC-1102)4 Год приобретения: 2012	Применяется на всех уроках	3
4	Brother DCP -7057R (принтер, сканер, копир.:A4 2400*600) лазер, чёрно-белый 2	Применяется при необходимости	3
5	Доска магнитная зелёная	Применяется на всех уроках	3
2. Учебное оборудование			
1	На компьютерах установлены программы: графический редактор, текстовый редактор, редактор слайд-шоу, ЭОР из Единой коллекции образовательных ресурсов. Подключение к сети Интернет.	Применяется при необходимости	1-4

9.2.1 Основные электронные образовательные ресурсы, применяемые при изучении предметам

№	Наименование учебного оборудования	авторы	Темы. При изучении которых применяется данное оборудование	классы
1	http://umk-garmoniya.ru/	УМК «Гармония» официальный сайт	Применение в соответствии с методическими рекомендациями к программе авторов	1-4
2	Презентации к урокам	Жильцова И.Ю.	При необходимости	3
3	http://school-collection.edu.ru/	Единая коллекция	При необходимости	1-4

		цифровых образовательных ресурсов		
4	http://www.rusedu.ru	Архив учебных программ и презентаций	По выбору учителя	1-4