

МБОУ «Школа №24»
Советского района г. Нижнего Новгорода

Рассмотрено
на заседании
методического совета МБОУ «Школа №24»
Протокол № 1 от 13.09.2017



«Утверждаю»
Директор МБОУ «Школа №24»
Е.Б. Моисеева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» для 4 класса
на 2017 – 2018 учебный год

Составитель:
Кузнецова А.А.
учитель начальных классов

2017
Нижний Новгород

2. Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» образовательной области «Искусство» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения (2009 г.) на основе авторской программы «Изобразительное искусство» для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений Т.А. Копцевой, В.П. Копцева, Е.В. Копцева и основной образовательной программы образовательного учреждения (начальная ступень общего образования).

2.1 Цели реализации программы начального курса изобразительного искусства: развитие культуры творческой личности школьника, создание условий эстетическому развитию ученика, воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира; формирование ассоциативно-образного мышления и интуиции.

2.2 Задачи начального курса изобразительного искусства:

- ✓ обеспечить в процессе изучения предмета условий для достижения планируемых результатов программы начальной ступени общего образования всеми обучающимися;
- ✓ создать условия для развития личности, способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся;
- ✓ создать условия формирования универсальных учебных действий, обеспечивающих как более качественное освоение предметного содержания, так и становление в целом основ самостоятельности;
- ✓ развивать способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни: воспитывать зрительскую культуру (способность «смотреть и видеть» – культуры эстетического восприятия, формировать эмоционально-ценностное, неравнодушное отношение к миру природы, миру животных, миру человека, миру искусства); формировать социально-ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ✓ овладевать элементарной художественной грамотой – азбукой изобразительного искусства, совершенствовать навыки индивидуальной творческой деятельности, умения сотрудничать, работать в паре, группе или коллективно, всем классом в процессе изобразительной, декоративной и конструктивной деятельности;
- ✓ осваивать первоначальные знания о пластических искусствах, их роли в жизни человека и общества, формировать на доступном возрасту уровне представлений о важных темах жизни, нашедших отражение в произведениях живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, приобщать к традициям многонационального народа Российской Федерации, к достижениям мировой художественной культуры;
- ✓ развивать умение использовать цвет, линию, штрих, пятно, композицию, ритм, объём и как средства художественного выражения в процессе работы с разными изобразительными материалами: карандаш, фломастеры, маркер, ручки, акварель, гуашь, пластилин, уголь, тушь, пастель, цветная бумага и др., знакомить с языком изобразительного искусства.

3. Общая характеристика учебного предмета

3.1 Изобразительная деятельность (рисование с натуры, рисование на темы). Рисование с натуры (рисунок и живопись) включает в себя изображение находящихся перед школьниками объектов действительности, а также рисование их по памяти и по представлению карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью. Рисование на темы – это рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов. Важное значение приобретает выработка у обучающихся умения выразительно выполнять рисунки.

Декоративно-прикладная деятельность (декоративная работа и дизайн) осуществляется в процессе выполнения обучающимися творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Обучающиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства. Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов – листьев, цветов, бабочек, жуков и т.д., дети начинают рисовать карандашом, а затем продолжают работу кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи. Во время практических работ важно использование школьниками самых разнообразных художественных материалов и техник: графических карандашей, акварели, гуаши, пастели, цветных мелков, цветной тонированной бумаги, ретуши, линогравюры и т.д. Дизайн, являясь разновидностью художественного творчества, синтезом изобразительного, декоративно-прикладного, конструкторского искусства, художественной графики и черчения, в современном мире определяет внешний вид построек, видов наземного воздушного и речного транспорта, технических изделий и конструкций, рекламы, мебели, посуды, упаковок, детских игрушек и т.д. Дизайн, в отличие от других видов художественного творчества органично соединяет эстетическое и трудовое воспитание, так как это процесс создания вещи (от замысла до изготовления в материале). Дизайн вещей занимает в жизни детей важнейшее место, особенно в наше время, когда мир детей перенасыщен промышленной продукцией. Детское дизайнерское творчество способствует появлению вещей, придуманных и изготовленных самими детьми, которые особо ценятся ими, становятся любимыми. В этом процессе обучающиеся познают радость созидания и приобретенного опыта, получают удовольствие от использования собственных изделий. Также этот процесс стимулирует художественные и творческие таланты.

Художественно-конструктивная деятельность (бумагопластика, лепка). Лепка – вид художественного творчества, который развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции. В содержание предмета входит эстетическое восприятие действительности и искусства (ребенок - зритель), практическая художественно-творческая деятельность обучающихся (ребенок - художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства. В основе программы лежит тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового, эстетического и патриотического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности. Блоки объединяют конкретные темы уроков, учебных заданий независимо от вида занятий (рисование с натуры, на тему, лепка, беседа по картинам художников, бумагопластика и

т.д.), что позволяет более полно отразить в изобразительной деятельности времена года, более обстоятельно построить межпредметные связи с другими уроками, учесть возрастные особенности детей, их познавательные и эстетические интересы.

Основными вилами работы являются: «Рисование с натуры (рисунок, живопись)», «Рисование на темы», «Декоративная работа», «Лепка», «Аппликация», «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас».

Основные темы бесед: виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и архитектура; наша Родина – Россия – в произведениях изобразительного искусства; Москва в изобразительном искусстве; старинные города России в творчестве художников; тема материнской любви и нежности в творчестве художников; красота родной природы в творчестве русских художников («Порыв ветра, звук дождя, плеск воды и кисть художника», «Облака на рисунках и в живописи», «Красота моря в произведениях художников»); действительность и фантастика в произведениях художников; сказка в изобразительном искусстве; красота народного декоративно-прикладного искусства, выразительные средства декоративно-прикладного искусства; охрана исторических памятников народного искусства; орнаменты.

Учебный материал программы по изобразительному искусству представлен следующими компонентами образования: «Эстетическое восприятие», «Виды художественной деятельности», «Язык изобразительного искусства», «Значимые темы художественного творчества (искусства)». Все эти направления работы в разной мере присутствуют на каждом уроке и способствуют раскрытию разных сторон изобразительного искусства: ценностно-ориентационную, типологическую, языковую и деятельностьную.

Компонент художественного образования - «*Эстетическое восприятие*», раскрывая художественно-образную специфику содержания видов и жанров изобразительного искусства, предполагает переживание и осознание смысла произведения, эмоциональное созерцание объектов и явлений природы. Опыт эстетического (художественного) восприятия выражается в умении:

- ✓ выражать своё эстетическое отношение к объектам и явлениям природы, шедеврам отечественного и мирового искусства;
- ✓ различать основные виды художественной деятельности, понимать их специфику: графика, живопись, скульптура, архитектура (художественное конструирование и моделирование), декоративно прикладное искусство (дизайн);
- ✓ различать основные жанры пластических искусств, понимать их специфику: портрет, пейзаж, натюрморт, сказочный жанр, исторический жанр, анималистический жанр, иллюстрация и др.;
- ✓ участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений, переживать и понимать образную специфику произведения;
- ✓ понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;
- ✓ различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях изобразительного искусства, уметь объяснять их разницу.

«*Виды художественной деятельности*» - компонент содержания художественного образования, создающий условия для получения практического художественно-творческого опыта работы с разнообразными техниками и материалами изобразительной, конструктивной и декоративной творческой деятельности, способствующий развитию навыков работы с:

- ✓ живописными материалами и техниками: акварель, гуашь, пастель (сухая и масляная)
- ✓ графическими материалами: простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, тушь, гелевые или шариковые ручки и техниками: граттаж, гравюра наклейками, кляксография, монотипия и др.;

- ✓ скульптурными материалами: пластилин или глина;
- ✓ конструктивными материалами: бумага цветная и белая, картон, ножницы и клей, «бросовые», природные и смешанные материалы и др.

«Язык изобразительного искусства» – компонент художественного образования. Являясь «азбукой искусства», он даёт инструментарий для практической реализации замысла ученика и нацелен на то, чтобы выпускник научился использовать композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру как средства художественного выражения:

- ✓ *Композиция*: знать и применять элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве; уметь использовать горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции, знать и применять основные пропорции предметного окружения; использовать линию горизонта, элементарные перспективные сокращения: ближе – больше, дальше – меньше, загораживание; роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, спокойное и динамичное и т.д.; композиционный центр; главное и второстепенное в композиции; симметрия и асимметрия.
- ✓ *Цвет*: различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, использовать смешанные и локальные цвета в собственной учебно-творческой деятельности; передавать с помощью цвета характер персонажа, его эмоциональное состояние, использовать выразительные свойства материалов и техник (гуашь, акварель, цветные фломастеры, аппликация, коллаж, витраж и др.) при изображении реального и фантастического мира.
- ✓ *Линия*: знать и применять в изобразительной деятельности многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, ломаные, спиралевидные и др.), использовать их знаково-символическое значение; передавать с помощью линии, штриха, пятна, точки эмоциональное состояние природы, человека, животного.
- ✓ *Форма*: знать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве; использовать сходство и контраст простых геометрических форм (круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник и др.); в изобразительном творчестве, использовать выразительные свойства силуэта в передаче характера персонажа; основных пропорций животных и человека, форму и конструкцию архитектурных построек.
- ✓ *Объём*: умение применять способы передачи объёма разными художественными материалами (пластилин, бумага, картон и др.); в творческой деятельности использовать выразительные возможности геометрических тел (куб, цилиндр, конус и др.) и их сочетаний, форму и конструкцию архитектурных построек; через выразительность объёмных и рельефных композиций, передавать основные пропорции животных и человека.
- ✓ *Фактура*: различать и применять в целях художественной выразительности фактуру разных художественных техник и материалов: гладкая, шершавая, выпуклая, колючая, мягкая, пастозная и др.;
- ✓ *Ритм*: знать виды ритма (размеренный, прерывистый, спокойный, беспокойный, замедленный, порывистый и т.п.), использовать ритм линий, пятен, цвета, объёмов в передаче эмоционального состояния, движения и динамики; различать специфику ритма в декоративно-прикладном искусстве, живописи, графике, скульптуре, архитектуре; выполнять ритмически организованные рисунки, орнаментальные и шрифтовые композиции, используя язык компьютерной графики в программе Point.

Четвёртый компонент содержания художественного образования «*Значимые темы искусства*» определяет основные разделы программы «Художник и мир природы», «Художник и мир животных», «Художник и мир человека» и «Художник и мир искусства», намечает эмоционально-ценностную направленность тематики практических заданий.

Таким образом, система художественно творческих занятий имеет концентрический принцип построения. Каждая новая ступень вбирает в себя содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности. 1 класс – «Художник и природа родного края». 2 класс – «Художник и природа Земли в прошлом, настоящем и будущем». 3 класс – «Художник и природа разных стран мира». 4 класс – «Художник, природа и я». Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование содержания занятий. Содержание каждого года основывается на четырёх блоках: «Художник и мир природы», «Художник и мир животных», «Художники мир человека», «Художник и мир искусств».

3.2 Уроки изобразительного искусства предполагается поддерживать разными формами внеурочной изобразительной деятельности школьников: вне школы посещением выставок, экскурсиями в музеи; в школе – участие в творческих конкурсах, в конкурсах детского рисунка. Эта работа создает благоприятную среду для творческого самовыражения учеников, расширит границы их познавательной активности, общения со сверстниками, учителями, родителями. Таким образом, предусматривается взаимосвязь с внеурочной деятельностью по направлениям «Гражданское образование», «Воспитание культуры толерантности», «Выразительный образ», «Прикладное творчество». В рамках данной программы предлагаются следующие направления внеурочной художественно-творческой деятельности. «Книжная иллюстрация» знакомит с искусством книжной графики, нацеливает деятельность младших школьников на освоение работы с различными графическими материалами при выполнении иллюстраций к литературным произведениям. «Бумажная пластика» создаёт условия для овладения школьниками приёмами и способами формотворчества с белой и цветной бумагой. «Песочная анимация» призвана расширить пространство для самовыражения учащихся путём приобщения к искусству анимации и освоения техники рисования песком. «Глиняная игрушка» способствует расширению творческого опыта младших школьников в процесс. «Кукольный театр» способствует приобщению к мировой художественной культуре через создание детьми перчаточных кукол, декораций и постановку кукольных спектаклей по мотивам сказок народов мира. «Цвет и музыка» развивает интегративное начало творческой деятельности детей в процессе «слушания» и «видения» объектов и явлений природы, восприятия произведений музыки и живописи, а также в результате продуктивных видов практической изобразительной деятельности. Учащимся предоставляется возможность использовать ресурсы школьной библиотеки, районной библиотеки имени Зуева, областной библиотеки.

3.3 Важнейшей особенностью курса является системно-деятельностный подход к организации обучения. В каждом классе уделяется внимание проведению рассуждений, анализу, синтезу, сравнению, классификации, проводятся различные аналогии, делаются умозаключения, выводы, обобщения. На уроках предполагается устная и практическая работа, фронтальная, индивидуальная, самостоятельная, дифференцированная, работа в парах и группах. Ученикам предоставляется возможность работы со словарями, справочниками, учебными текстами. Особое значение в организации художественного образования младших школьников имеют проектные работы: конкурсы юных художников, инсценировки «ожившие картины и скульптуры», олимпиады и праздники любителей живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, вернисажи, организация которых предполагает тесную взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности учащихся начальной школы. Программа предполагает сотрудничество детей друг с другом, привлечение родителей в процесс

образования. На уроках предполагается обязательное использование дидактических игр для поддержания познавательного интереса, развитие познавательных способностей, творчества и воображения. Уроки строятся на основе проблемного обучения, парной и групповой работы с применением ИКТ.

3.4 Изобразительное искусство в системе школьного образования связана с предметами курса «Искусство» и нацелено на достижение целей общего образования: формирование основ гражданской идентичности, формирование психологических условий развития общения и сотрудничества, развитие ценностно - смысловой сферы личности, развитие умения учиться, развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности. Реализация ценностных ориентиров общего образования на уроках изобразительного искусства в единстве процессов обучения и воспитания обеспечивает возможность саморазвития обучающихся, способствует развитию личностных, коммуникативных и предметных компетенций младших школьников.

4. Место учебного предмета в учебном плане.

4.1 Общее количество часов на начальной ступени общего образования на предмет «Изобразительное искусство» отводится в общем объёме не менее 135 часов: 1 час в неделю.

4.2 Данный курс изучается в 1-4 классах. Освоение изобразительного искусства на первой ступени общего образования начинается в 1 классе - 33 часа в год, по 34 часа – во 2–4 классах).

4.3 В рамках программы проводится проверка знаний в виде самостоятельных и практических работ.

4.4 Изучение курса «Изобразительное искусство» предполагается на базовом уровне.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты

<u>№ модуля</u>	<u>Образовательный результат</u>	<u>Количество во лет на освоение</u>	<u>Подлежит ли промежуточн ой аттестации</u>
1.	эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни	4	-

2.	способность к художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности	4	-
3.	стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения	4	-
4.	организовывать культурный досуг проявлять устойчивый интерес к художественным традициям своего и других народов	4	-

Метапредметные результаты

<u>№ модуля</u>	<u>Образовательный результат</u>	<u>Количество лет на освоение</u>	<u>классы</u>	<u>Подлежит ли промежуточной аттестации</u>
1. Регулятивные				
1	принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия и действия одноклассников	4	1-4	да
2	договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	4	1-4	да
3	выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями	4	1-4	да
4	мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему	4	1-4	да
5	умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла	4	1-4	да
6	умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного)	4	1-4	да
2. Познавательные				
1	Учащиеся научатся логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-	4	1-4	да

	следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств			
2	применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач	4	1-4	да
3	обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности	4	1-4	да
4	умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.)	4	1-4	да
5	желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства	4	1-4	да
6	активное использование языка изобразительного искусства и выразительных возможностей различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка, музыки и др.)	4	1-4	да
7	понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства	4	1-4	да
3. Коммуникативные				
1	понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи	4	1-4	да
2	слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения	4	1-4	да
3	понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях	4	1-4	да
4	использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач	4	1-4	да
5	опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий,	4	1-4	да

	сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи			
6	способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности	4	1-4	да

6. Предметные результаты

<u>№ модуля</u>	<u>Предметный результат</u>	<u>Количество лет на освоение</u>	<u>классы</u>	<u>Подлежит ли промежуточной аттестации</u>
1. Учащийся научится				
1	умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка)	4	1-4	да
2	умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику	4	1-4	да
3	умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности	4	1-4	да
2. Учащийся получит возможность научиться:				
1	сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры)	4	1-4	да
2	иметь представления о ведущих музеях России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей) и художественных музеях своего региона и других стран мира	4	1-4	да

3	узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов	4	1-4	да
4	творческой самореализации в процессе осуществления собственных замыслов в различных видах изобразительной деятельности	4	1-4	да

7. Содержание учебного предмета

Раздел № 1. «Художник и мир природы» (9 часов)

Определяется зависимость человека от природных условий, которые влияют на формирование представлений художника о мире, способствуют зарождению разных форм художественного освоения действительности. Природа дарит художнику материалы для творчества, которые он использует в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве и архитектуре.

Предположительная форма работы — творческие задания и 1 проект.

Тема включает подтемы : «Учимся смотреть и видеть», с творческим заданием нарисовать рисунок на два плана .; «Линия горизонта » - творческое задание - нарисовать проселочную дорогу ; « Свет и тень » - творческое задание нарисовать композицию «Тень», «Растительный орнамент», с творческим заданием- создание из бумаги ил и другого худ. материала орнаментальной композиции с названием ; « Дождь» - , творческое задание – используя живописные или графические материалы изобразить рисунок на тему « Дождь»; «Морской пейзаж» изобразить морской пейзаж -марину , « Шторм» или « Стиль», «Горный пейзаж» - творческое задание – изобразить рисунок на тему «Горный пейзаж», «Необычные подземные музеи»- знакомство с картинами о пещерах , творческое задание изобразить подземные помещения с фантастической красотой ледяной пещеры «Тайны лабиринтов » , знакомство с понятием лабиринт , их разновидностью творческое задание: выполнить орнаментальную композицию с элементами геометрического и растительного орнаментами.

Раздел № 2. «Художник и мир животных» (8 часов)

Расширяет детские представления об анималистическом изображении и лепка домашних и диких животных, птиц, насекомых, иллюстрация сказок про животных, сочинение образов фантастических зверей. Художник учится у природы, изучает постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, и т. д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства.

Тема включает творческие, индивидуальные, коллективные задания и 1 проект.

Тема включает подтемы : « Рисунки животных », творческое задание : иллюстрация к сказке К. Чуковского «Телефон», «Черная кошка» , знакомство с легендами о кошке , творческое задание : слепить и нарисовать кошку ., «Скульптуры -натуралисты» , творческое задание вылепить из пластилина или нарисовать любое животное с оригинальным заданием , « Рельефное изображение животных », знакомство с рельефом , творческое задание - создание из пластилина на доске рельефного изображения животного , «Образы насекомых в стихах» , знакомство с японскими трехстишиями -хокки, творческое задание — проиллюстрировать собственный стих на японский манер. «Образы животных в книжной иллюстрации», сравнение иллюстраций по сказке «Маугли», творческое задание создать рисунок по этой сказке,

«Талисманы олимпийских игр», знакомство с талисманами спортивных игр, творческое задание - придумать свой талисман для спортивного праздника, «Фантастические животные», творческое задание — создать образ цветного сказочного чудо-зверя, чудо рыбы, или чудо-змеи.

Раздел № 3. Художник и мир человека (11 часов).

Раздел расширяет горизонты детского познания окружающего мира – мира человека. Жанр портрета. Образ человека в искусстве разных народов. Образ современника. Образ защитника Отечества. Семья как главная ценность для ребёнка. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов друзей. Преобладающие виды работы: изображение семейных и государственных праздников как формы выражения отношения школьника к важным событиям жизни. Изображение возможностей человека в создании техники разработок.

Выполняются творческие задания и три проекта.

Тема включает подтемы. «Ты художник», творческое задание -подготовить персональную выставку в паспорте, «Интерьер с окном», творческое задание нарисовать своего друга у окна, «Дружеский шарж», «Парадный портрет», Изменчивая мода», Театральный костюм, «Знаменитые скульптуры», «Знаменитый город», Герб», «Художник -дизайнер», «Машины-роботы».

Тема № 4. «Художник и мир искусств» (6 часов).

В этом разделе осуществляется связь изобразительного искусства с музыкой, театром, танцем, литературой и кино. Приобщение к мировой художественной культуре происходит через знакомство с кукольными теневым театром, театром оперы и балета, искусством мультипликации, книжной графики и костюма. Знакомство с мировыми шедеврами изобразительного искусства, которые хранятся в Третьяковской галерее, Эрмитаже, Русском музее, Лувре и других музеях. Города-музеи: Москва, Санкт-Петербург и др. Музеи под открытым небом (Кижы и др.). Музей игрушки. Краеведческий музей. Детские картинные галереи и выставки детского изобразительного творчества.

8. Тематическое планирование

<u>№ урока</u>	<u>Дата план.</u>	<u>Тема урока</u>	<u>Тип урока</u>	<u>Основные понятия</u>	<u>Предметный результат</u>	<u>Универсальные учебные действия:</u> <u>личностные, регулятивные,</u> <u>познавательные, коммуникативные</u>	<u>Д/З</u>	<u>Ко р- ка</u>
----------------	-------------------	-------------------	------------------	-------------------------	-----------------------------	--	------------	-------------------------

Раздел 1. «Художник и мир природы» (9 ч)

1	1 неделя 4.09-8.09	Учимся смотреть и видеть.	комбиниру ванный	Условные обозначения ,	Различать изобразительные возможности разных художественных материалов.	Познавательные: проявлять учебно- познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную	Найти картинки с линией	
---	-----------------------	------------------------------------	---------------------	------------------------------	--	--	----------------------------------	--

		Рисование на тему «Вот оно какое наше лето»		композиция, выразительность рисунка, графические средства	<p>Выбирать элементарную композицию оформления рисунка на бумажной основе папки или альбома (центр, справа, слева).</p> <p>Оценивать эстетическую выразительность обложки папки или альбома.</p> <p>Выполнять рисунок по собственному замыслу или на тему.</p> <p>Анализировать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p> <p>Придумывать оригинальные названия своим рисункам:</p> <p>Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>	<p>творческую работу. Высказывать пути решения образовательной проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий.</p> <p>Коммуникативные: вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>	горизонта .
2	2 неделя 11.09-15.09	Линия горизонта	комбинированный	Линия горизонта, композиция, выразительность рисунка, графические средства	<p>Различать выразительные возможности разных художественных материалов.</p> <p>Анализировать выразительность произведений изобразительного искусства.</p> <p>Выполнять оригинальную композицию на тему урока «Линия горизонта»: рисунок создавать карандашом с последующим включением цвета.</p> <p>Использовать формат листа (квадрат, узкий, вытянутый по вертикали или горизонтали) и цветовую гамму (тёплую, холодную) в выразительных</p>	<p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную композицию, используя в рисунке разное положение линии горизонта.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать оригинальный замысел предстоящей практической работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения</p>	Доделать работу.

					<p>целях. Оценивать эстетическую выразительность результатов своей и чужой продуктивной деятельности</p>		
3	3 неделя 18.09-22.09	Свет и тень. Рисование на тему «Моя бабушка (дедушка)» ко Дню пожилого человека.	комбиниру ванный	Колорит, контраст, композиция, живопись, выразительность рисунка, графические средства	<p>Оценивать выразительность светового контраста живописных произведений. Высказывать суждения о выразительности теней в рисунке как важном композиционном элементе, раскрывающем глубину замысла (тень – подруга солнца, тень-призрак, ритмы теней деревьев, тень дразнится, повторяя все действия за человеком; тень тащится за человеком, животным и т.п.). Различать графические и живописные произведения. Продумывать замысел, сочинять оригинальные названия будущей композиции, давая словесное описание её содержанию. Выполнять оригинальную композицию по теме урока «Свет и тень», используя выразительные возможности светового контраста. Передавать в самом общем виде перспективные сокращения предметов. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников</p>	<p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную композицию «Свет и тень»? Высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения, осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.</p>	Найти картинку с изображением одежды с растительным орнаментом

4	4 неделя 25.09-29.09	Растительный орнамент. Рисование на тему «Животные Красной книги»	комбинированный	Колорит, контраст, композиция, живопись, выразительность рисунка, графические средства	<p>Оценивать выразительность ритмически организованных орнаментальных композиций.</p> <p>Сравнивать разные национальные орнаменты.</p> <p>Различать тёплые и холодные цвета.</p> <p>Выполнять оригинальный растительный орнамент, используя выразительные возможности тёплой или холодной гаммы цветов и ритмическое чередование стилизованных растительных элементов.</p> <p>Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников</p>	<p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес в решении проблемы урока: как создать оригинальный растительный орнамент в полосе, высказывать пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения</p>	Доделать работу.
5	5 неделя 2.10-6.10	Дождь	комбинированный	Колорит, контраст, композиция, живопись, выразительность рисунка, графические средства	<p>Оценивать красоту дождя и коварство ливня.</p> <p>Различать выразительные средства живописи и графики.</p> <p>Различать жанры изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет</p> <p>Выполнять оригинальную композицию «Дождь» и давать ей необычные названия.</p> <p>Оценивать выразительность результатов творческой деятельности профессиональных художников, своей и сверстников.</p> <p>Придумывать рисунку оригинальное название: «Грибной дождь», «Колючий дождь»,</p>	<p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать выразительную оригинальную композицию «Дождь», предлагать пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>	Найти иллюстрацию с изображением морского пейзажа.

					«Ласковый дождь», «Я под зонтом» и т.п.		
6	6 неделя 16.10- 20.10	Морской пейзаж	комбинированный	Колорит, контраст, композиция, живопись, выразительность рисунка, графические средства, натюрморт, пейзаж	<p>Вычленять своеобразие образного языка живописи, в которой цвет является основным средством выражения.</p> <p>Различать жанры изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.</p> <p>Выделять среди других пейзажей марины.</p> <p>Отличать выразительность творческого почерка разных художников.</p> <p>Различать тёплые и холодные цвета.</p> <p>Создавать оригинальную контрастную или нюансную композицию морского пейзажа.</p> <p>Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p> <p>Выражать через название эстетическое отношение к изображению: «Штиль. Я люблю море», «Солнечные зайчики купаются в море», «Шторм в Индийском океане», «Музыка моря», «Задумчивый закат», «Мне и морю грустно», «Торжественный закат на море, и я» или др.</p>	<p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу. Высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения, использовать образные сравнения и сопоставления, синтез и анализ при решении художественно-творческих задач</p>	Принести иллюстрацию с горным пейзажем
7	7 неделя	Горный пейзаж	комбинированный	Орнамент,	Высказывать эмоциональные	Познавательные: проявлять учебно-	Доделать

	23.10-27.10		ванный	<p>графика, живопись. контраст, композиция, выразительность рисунка, графические средства</p>	<p>суждения о живописных работах Н. Рериха. Различать основные жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт. Знать о том, что цвет является главным выразительным средством живописи. Различать тёплые и холодные цвета. Выполнять оригинальную композицию горного пейзаж в тёплом, холодном или контрастном колорите для достижения своего замысла. Оценивать выразительные качества изображений. Выражать через название эстетическое отношение к изображению: «Сильные высокие горы», «Студёные горы», «Каскад гор, освещённых солнцем», «Я встречаю красивый рассвет в горах», «Печальная музыка гор», «Вулкан сердится», «Горный дракон», «Торжественный горный пейзаж» др.</p>	<p>познавательный интерес к проблеме урока: как создать выразительную композицию горного пейзажа, высказывать пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения</p>	<p>работу.</p>
8	8 неделя 30.10-3.11	Необычные подземные музеи	комбинированный	<p>Колорит, контраст, композиция, живопись, выразительность рисунка, графические</p>	<p>Высказывать эмоциональные суждения о красотах ледяных пещер. Знать о том, что уникальные пещеры со сталагмитами и сталактитами охраняются государством. Знать названия пещер, в которых</p>	<p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу в технике монотипия или при помощи рисунка (линейного или силуэтного), высказывать свои пути решения проблемы.</p>	<p>Доделать работу.</p>

				средства	находятся наскальные рисунки животных. Различать линейный рисунок от силуэтного. Использовать выразительные возможности рисунка или техники монотипии для достижения своего замысла. Оценивать выразительные качества рисунка и умение автора выражать своё отношение к сказочному герою (Снежная королева, хозяйка Медной горы и др.)	Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.		
9	9 неделя 6.11- 10.11	Тайны лабиринтов	комбинированный	Колорит, контраст, композиция, живопись, выразительность рисунка, графические средства: точка, линия, штрих, пятно.	Высказывать эмоциональные суждения о запутанных лабиринтах и о сути мифа «Нить Ариадны».	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную декоративную арабесковую композицию, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.	Доделать работу.	
Художник и мир животных (8ч)								
10	10 неделя 13.11-	Рисунки животных	комбинированный	Колорит, контраст,	Сравнивать рисунок и фотографию, выявлять	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к	Наблюдать за	

	17.11	натуры. Рисование на тему «Моя мама» ко Дню матери		композиция, живопись, выразительность рисунка, графические средства.	оригинальность рисованного изображения с натуры. Оценивать выразительные достоинства детского стихотворения «Носорог». Знать отечественных и зарубежных художников-анималистов. Отличать анималистический жанр от других жанров изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт. Выполнять наброски с натуры с чучела птицы, животного или с фотографии, превращать набросок в законченную композицию. Использовать выразительные средства графики: линию, пятно, штрих, точку в целях достижения замысла. Оценивать выразительные качества своего рисунка и сверстников. Придумывать оригинальные названия творческим работам	проблеме урока: как создать оригинальную творческую композицию в анималистическом жанре, высказывать свои пути решения проблемы; знать 2–3 художников-анималистов. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения	собаками.
11	11 неделя 27.11-1.12	Черная кошка.	комбинированный	Колорит, контраст, композиция, живопись, выразительность рисунка, графические средства, объем,	Высказывать суждения о повадках и характере кошек, основанных на собственном опыте. Продумывать замысел, сочинять оригинальные названия будущей композиции, давать словесное описание её содержанию. Высказывают свои суждения о выразительных качествах творческих работ сверстников.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальный образ кошки в изобразительных, декоративных или конструктивных видах деятельности, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий,	Найти иллюстрации с птицами.

				пластика.	<p>Использовать средства художественного выражения для достижения замысла: в скульптуре и конструировании – объём, пластика; в графике – точка, линия, штрих, пятно, в живописи – цвет, композиция.</p> <p>Оценивать результаты своей творческой работы и сверстников.</p>	<p>придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Проявлять эмпатийную способность, участвовать в игровых ситуациях.</p>		
12	12 неделя 4.12-8.12	Скульпторы-анималисты	комбинированный	<p>Колорит, контраст, композиция, живопись, выразительность рисунка, графические средства.</p>	<p>Различать основные виды художественной деятельности: скульптура, графика, живопись.</p> <p>Знать некоторые произведения художников-анималистов И. Ефимова и В. Ватагина.</p> <p>Продумывать замысел, сочинять оригинальные названия будущей объёмной поделке, давая словесное описание её содержанию.</p> <p>Использовать выразительные свойства пластилина (глины): объём, пластичность для достижения замысла.</p> <p>Учитывать в творческой работе основные пропорции.</p> <p>Оценивать выразительность объёмных поделок.</p> <p>Придумывают оригинальные названия для своей композиции и сверстников.</p>	<p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальный объёмный образ животного, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения</p>	Доделать работу.	
13	13 неделя 11.12-15.12	Рельефное изображение животных	комбинированный	<p>Колорит, контраст, композиция,</p>	<p>Высказывать свои суждения по поводу рассматриваемых рельефов: статичное или динамичное,</p>	<p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать</p>	Доделать работу.	

				живопись, выразительность рисунка, графические средства.	декоративное или реалистическое изображение зверя. Продумывать замысел, проговаривать сюжет будущей композиции рельефа. Использовать выразительные средства полуобъёма для достижения замысла. Оценивать выразительные качества рельефных изображений своих и сверстников. Придумывать оригинальное название своей работе и сверстников: «Раненый зверь», «Грустная львица», «Игривый львёнок», «Пряничный сказочный лев» или др.	оригинальную рельефную композицию животного, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Проявлять эмпатийную способность, участвовать в игровых ситуациях «Я – сильный зверь», «Я – слабый зверь», «Я – гордый зверь» и др.		
14	14 неделя 18.12- 22.12	Образы насекомых в стихах	комбиниру в ванный	Колорит, контраст, композиция, живопись, выразительность рисунка, графические средства.	Участвовать в обсуждении выразительной формы японских трёхстиший – хокку, выражать своё отношение к их содержанию. Сочинять стихи в стиле японских трёхстиший, высказывать суждения о выразительности коротких стихов, сочинённых сверстниками. Различать графические художественные материалы, и живописные. Использовать выразительные средства техники тушь – перо – палочка – кисть для достижения замысла. Оценивать выразительность результатов своей изобразительной	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как выполнить иллюстрацию к коротким, но образным стихам графически материалом тушь, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.	Доделать работу.	

					творческой деятельности и сверстников	Проявлять эмпатийную способность, участвовать в игровых ситуациях	
15	15 неделя 25.12- 29.12	Образы животных в книжной иллюстрации	комбиниру ванный	Колорит, контраст, композиция, живопись, выразительность рисунка, графические средства	<p>Высказывать эмоциональные суждения о книжных иллюстрациях разных художников к одному произведению (Р. Киплинг «Маугли»).</p> <p>Выявлять стилистические особенности иллюстраций, те качества рисунков, которые отличают творчество одного художника от другого</p> <p>Использовать выразительные возможности графических материалов для достижения замысла.</p> <p>Выполнять иллюстрацию к сказке Р. Киплинга «Маугли», раскрывающей сюжет литературного произведения.</p> <p>Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p> <p>Придумывать и обыгрывать оригинальные названия к своим иллюстрациям: «Спящий удав», «Грозный Шерхан», «Маугли сражается с тигром», «Маугли беседует с волком», «Багира любит цветы», «Бесстрашный медведь» и т.п.</p>	<p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную иллюстрацию к произведению Р. Киплинга «Маугли», высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> <p>Проявлять эмпатийную способность, участвовать в игровых ситуациях.</p>	Доделать работу.
16	16 неделя	Талисманы	комбиниру	Колорит,	Участвовать в обсуждении	Познавательные: проявлять	Доделать

	9.01-12.01	Олимпийских игр	ваннный	контраст, композиция, живопись, выразительность рисунка, графические средства	олимпийской символики, талисманов 22 зимних Олимпийских и 11 Паралимпийских игр в Сочи. Осознавать значимость олимпийской символики. Знать и применять в рисунке выразительные свойства тёплых и холодных цветов. Отличать реалистическое изображение от стилизованного, использовать в рисунке некоторые приёмы стилизации. Выбирать и использовать способы работы различными художественными материалами для передачи замысла «Талисман спортивных игр» (солнечный, летящий, быстрый, сильный, стремительный и т.п.). Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальный изобразительный образ талисмана спортивных игр, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.	работу.	
17	17 неделя 15.01-19.01	Фантастический животные	комбинированный	Колорит, контраст, композиция, живопись, графика, выразительность рисунка, графические средства.	Участвовать в обсуждении содержания художественных произведений. Различать основные виды изобразительного искусства: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство. Создавать индивидуально или в группе образ фантастического животного, используя свойства разных художественных	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу: образ фантастического животного, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать	Доделать работу.	

					<p>материалов.</p> <p>Придумывать оригинальное название фантастическому животному: «Зебродрак», «Рыболёт», «Птицеслон», «Котозмей» и т.п.</p> <p>Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>	<p>оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения</p>	
Художник и мир человека (11ч)							
18	18 неделя 22.01- 26.01	Ты художник. Рисование на тему «Моя школа»	комбиниру ванный	Колорит, контраст, композиция, живопись, графика, выразительность рисунка, графические средства.	<p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительности произведений изобразительного искусства и детских рисунков.</p> <p>Знать основные художественные музеи нашей страны: Государственная Третьяковская Галерея, Эрмитаж, ГМИИ им. А.С. Пушкина.</p> <p>Различать основные виды пластических искусств: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Работать над замыслом и его воплощением, используя выразительные возможности художественного материала.</p> <p>Оформлять рисунок для выставки в паспарту.</p> <p>Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников</p>	<p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как оформить рисунок на выставку, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>	Доделать работу.
19	19 неделя	Интерьер	с комбиниру	Колорит,	Анализировать композицию	Познавательные: проявлять	Доделать

	29.01-2.02	окном.	ванный	контраст, композиция, живопись, графика, выразительность рисунка, графические средства.	произведений изобразительного искусства и детских рисунков, выявлять основную идею замысла. Различать произведения живописи и графики. Знать средства художественного выражения живописи и графики. Отражать свой замысел в творческой композиции «Интерьер с окном», «Автопортрет на фоне окна», «Мой друг у окна», «Кот спит на подоконнике», «Я люблюсь видами своего города из окна», «Комнатные цветы на окне» или др. Выбирать и использовать способы работы графическими материалами (цветными или чёрно-белыми) для достижения своего замысла. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную композицию, в которой окно является важным элементом, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.	работу.
20	20 неделя 5.02-9.02	Дружеский шарж	комбинированный	Колорит, контраст, композиция, живопись, графика, выразительность рисунка, графические средства, пейзаж, портрет.	Анализировать произведения художников-карикатуристов: шаржи и карикатуры. Знать художников, работающих в жанре карикатуры (Кукрыниксы: Михаил Куприянов, Пётр Крылов, Николай Соколов). Выражать своё отношение к человеку через шарж. Использовать выразительные возможности графических материалов с целью достижения	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу – дружеский шарж, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку	Принести фотографию родного человека

					замысла. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.	
21	21 неделя 12.02-16.02	Парадный портрет	комбинированный	Колорит, контраст, композиция, живопись, графика, выразительность рисунка, графические средства.	Осознавать значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности. Выявлять признаки парадного портрета. Выражать отношение к человеку через парадный портрет. Выбирать и использовать способы работы графическими художественными материалами для передачи замысла. Придумывать парадным портретам оригинальное название: «Гордый воин», «Смелый рыцарь», «Мой дед-победитель», «Воин-герой», «Солдат-защитник», «Папа-моряк на празднике» или др. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу – парадный портрет война, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.	Доделать работу.
22	22 неделя 26.02-2.03	Искусство костюма: Изменчивая мода	комбинированный	Колорит, контраст, композиция, живопись, графика, выразительность рисунка,	Осознавать значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности. Выражать своё отношение к «капризам» и странностям моды разных исторических эпох. Высказывать суждения о	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать эскиз повседневного, праздничного или карнавального костюма, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную	Доделать работу.

				<p>графические средства, портрет.</p> <p>выразительности детских рисунков. Передавать в самом общем виде пропорции человеческого лица. Создавать выразительный костюм: повседневный, праздничный или карнавальный. Использовать выразительные свойства художественных материалов для достижения своего замысла: костюм древнегреческий, древнеегипетский, древнерусский, средневековый, японское кимоно или др., современный костюм для дискотеки или др. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>	<p>задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.</p>		
23	23 неделя 5.03-9.03	Искусство костюма: Театральный костюм	комбинированный	<p>Колорит, контраст, композиция, живопись, графика, выразительность рисунка, графические средства, портрет.</p> <p>Высказывать суждения о выразительности эскизов театральных костюмов. Знать фамилии театральных художников (Л. Бакст, В. Васнецов или др.). Передавать в самом общем виде пропорции человеческого лица. Создавать выразительный эскиз театрального костюма. Использовать выразительные свойства художественных материалов для достижения своего замысла: костюм осени, шахматной королевы, царевны, Мальвины, Снежной королевы, солнечного эльфа или др.</p>	<p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальный эскиз театрального костюма, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям</p>	Рассматривать скульптуры на улицах города	

					Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.		
24	24 неделя 12.03- 16.03	Знаменитые скульптуры	комбинированный	Колорит, контраст, композиция, живопись, графика, выразительность рисунка, графические средства.	Осознавать значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности. Высказывать суждения о выразительности групповой скульптуры О. Родена «Памятник гражданам Кале». Различать основные виды пластических искусств: архитектура, скульптура, живопись, графика. Выбирать и использовать способы работы пластилином (глиной) для передачи замысла «Моя семья», «Мои друзья» или др. Передавать в самом общем виде пропорции фигуры человека. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную объёмную групповую композицию, состоящую из двух и более человек, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Пластически обыгрывать скульптурные образы.	Найти информацию о Золотом кольце России.
25	25 неделя 19.03- 23.03	Знаменитый город	комбинированный	Колорит, контраст, композиция, живопись, графика, выразительность рисунка, графические	Осознавать значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности. Иметь представление об общечеловеческих ценностях, знать основные законы (заповеди) – правила поведения людей. Знать о том, что Иерусалим – город	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную иллюстрацию сюжетов любой священной книги, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий,	Доделать работу.

				<p>средства.</p> <p>трёх мировых религий: христианства, иудаизма, ислама.</p> <p>Использовать выразительные возможности художественных материалов при иллюстрировании сюжетов священных книг: «Вифлеемская звезда», «Волхвы идут на поклон», «Рождество», «Три ангела (Троица)», «Ангел – добрый вестник», «Ноев ковчег», «Старый быт», «Мой ангел - хранитель», «В храме» и т.п.</p> <p>Оценивать выразительность результатов своей изобразительной деятельности и сверстников</p>	<p>придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>		
26	26 неделя 26.03-30.03	Герб	комбинированный	<p>Колорит, контраст, композиция, живопись, декоративно-прикладное искусство, выразительность рисунка, графические средства.</p> <p>Осознавать значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.</p> <p>Участвовать в обсуждении символических изображений на гербе родного селения, области, столицы, государства.</p> <p>Анализируют эскизы семейных гербов, созданных учениками.</p> <p>Учитывать выразительные возможности художественных материалов для достижения замысла.</p> <p>Использовать символические изображения и цвет при создании эскизов семейного герба.</p> <p>Оценивать выразительность результатов своей творческой</p>	<p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>	Доделать работу.	

					деятельности и сверстников.			
27	27 неделя 9.04-13.04	Художник дизайнер. Рисование на тему «Мой любимый город»	комбинированный	Колорит, контраст, композиция, живопись, графика, выразительность рисунка, графические средства, симметрия.	<p>Участвовать в обсуждении продукции, созданной художниками-дизайнерами.</p> <p>Высказывать суждения об упаковках кондитерских изделий.</p> <p>Выбирать и использовать способы работы художественными материалами, выразительные свойства цвета (тёплые, холодные) в процессе разработки эскизов упаковок для мороженого, конфет, плитки шоколада или др.</p> <p>Придумывать оригинальное название кондитерскому изделию: «Серебряная конфета», «Золотой шоколад», «Космическое мороженое», печенье «Цирк» и т.п.</p> <p>Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>	<p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальный эскиз упаковки кондитерского изделия, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>	Доделать работу.	
28	28 неделя 16.04-20.04	Машины роботы	комбинированный	Колорит, контраст, композиция, живопись, графика, выразительность рисунка, графические средства.	<p>Участвовать в обсуждении конструктивных особенностей машин-роботов, космических аппаратов.</p> <p>Знать первого космонавта мира (Юрия Гагарина), первую женщину космонавта (Валентину Терешкову), первого космонавта, который первым вступил на Луну (Нила Армстронга).</p> <p>Знать некоторых художников-космонавтов (Алексея Леонова).</p>	<p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальный эскиз машины-робота, высказывать свои пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выразить свою точку</p>	Доделать работу.	

					<p>Выбирать и использовать возможности художественных материалов для передачи своего замысла.</p> <p>Придумывать оригинальные названия машинам-роботам: марсоход «Улиткохват», лунолёт «Лунтивзлет», вездеход «Космодрель», робот «Вездесущь» или др.</p> <p>Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности</p>	<p>зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.</p>			
Художник и мир искусств (6ч)									
29	29 неделя 23.04-27.04	Книжка игрушка	- комбинированный	<p>Колорит, контраст, композиция, живопись, графика, пейзаж, портрет, натюрморт, выразительность рисунка, графические средства.</p>	<p>Участвовать в обсуждении разнообразных форм детских книжек: игрушек, гармошек, с фигурными обложками, трансформеров и др.</p> <p>Иметь представление об основных элементах книжного макета: обложке, буквице, иллюстрациях, заставках, концовке.</p> <p>Сочинять краткие «Сказки про краски».</p> <p>Выбирать и использовать способы работы цветными материалами для передачи своего замысла.</p> <p>Оценивать выразительность результатов индивидуального или коллективного труда</p>	<p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальный макет книжки-малютки для детей, высказывать пути решения проблемы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям</p>	<p>Доделать работу.</p>		
30	30 неделя 30.04-4.05	Музей игрушки	комбинированный	<p>Колорит, контраст,</p>	<p>Участвовать в обсуждении выразительных качеств народных</p>	<p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к</p>	<p>Доделать работу.</p>		

				композиция, живопись, графика, выразительность рисунка, графические средства.	игрушек, хранящихся в Музее игрушки (Сергиев Посад). Знать основные народные промыслы: игрушки городецкие, федосеевские, филимоновские, дымковские, богородские и др. Выбирать и использовать способы работы природными или подсобными материалами при создании игрушки-закрутки, куклы Масленицы или др. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.		
31	31 неделя 7.05-11.05	Театр колес на комбинированный	Колорит, контраст, композиция, живопись, графика, выразительность рисунка, графические средства.	Участвовать в обсуждении картины Б. Кустодиева «Балаганы». Высказывать свои впечатления от посещения цирка, о выступлениях клоунов: Ю. Никулина, О. Попова, Ю. Куклачёва или др. Разгадывать кроссворд с ключевым словом «Полунин». Использовать выразительные возможности цветных художественных материалов для достижения замысла: радостный клоун, грустный клоун, весёлое цирковое представление или др. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу: портрет клоуна или сцену циркового представления, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.	Доделать работу.		
32	32 неделя 14.05-	Большой театр	Колорит, контраст,	Участвовать в обсуждении архитектурного облика Большого	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к	Доделать работу.		

	18.05			<p>композиция, живопись, графика, портрет, пейзаж, натюрморт, выразительность рисунка, графические средства.</p>	<p>театра. Знать о древнегреческом боге Аполлоне – покровителе искусств, о музах – богинях науки и искусства. Знать художников В. Васнецова, Э.Дега и др., изображающих балерин. Высказывать своё отношение к рисункам Нади Рушевой. Выбирать и использовать способы работы с художественными материалами для достижения замысла: умирающий лебедь, испанский танец, уставшая балерина, розовые танцовщицы или др. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>	<p>проблеме урока: как создать оригинальный изобразительный образ балерины, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>	
33	33 неделя 21.05- 25.05	В мире кино	комбинированный	<p>Колорит, контраст, композиция, живопись, графика, портрет, пейзаж, натюрморт, выразительность рисунка, графические средства.</p>	<p>Участвовать в обсуждении афиш и кадров фильмов мировой киноклассики: «Великий диктатор», «Броненосец «Потёмкин», «Клеопатра», «Спартак», «Весёлые ребята», «Золушка» и др. Анализировать выразительные особенности афиши: броскость, призывность, лаконичность композиции, выразительность шрифта и др. Выбирать и использовать способы работы художественными</p>	<p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную афишу к кинофильму, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения</p>	Доделать работу.

					<p>материалами для передачи замысла. Уметь использовать разные виды шрифта в композиции афиши. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.</p>		
34	34 неделя 35 неделя 28.05- 31.05	Музей-панорама. Обобщение пройденного за год. Выставка работ.	комбинированный	<p>Колорит, контраст, композиция, живопись, графика, портрет, пейзаж, натюрморт, выразительность рисунка, графические средства.</p>	<p>Осознавать значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности. Высказывать суждения о подвиге русского солдата в Отечественную войну 1812 года. Знать основных русских полководцев Отечественной войны 1812 года: М.И. Кутузова, П.И. Багратиона, А.П. Ермолаева, Н.Н. Раевского, Д.В. Давыдова. Анализировать развитие событий Бородинской битвы по сюжетам живописной панорамы, созданной художником Францем Рубо. Выбирать и использовать способы работы художественными материалами для передачи замысла: стремительная конница, весёлые гусары, рукопашная схватка, артиллерийские стрельбища или др. Передавать в самом общем виде пропорции изображаемых объектов и фигуры человека. Оценивать выразительность результатов своей творческой</p>	<p>Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную композицию, отражающую события Отечественной войны 1812 года, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям</p>	

					деятельности и сверстников		
--	--	--	--	--	----------------------------	--	--

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

9.1 Учебно-методическое обеспечение

	<u>название</u>	<u>авторы</u>	<u>классы</u>	<u>Наличие электронного приложения</u>
1. Учебники				
1	Изобразительное искусство. Учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений.	Т.А. Копцева, В.П. Копцев, Е.В. Копцев.-Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012	4	нет
2. Учебно-методические пособия				
1	Изобразительное искусство. Программа 1-4 классы. Поурочно-тематическое планирование. 1-4 классы.	Т.А. Копцева. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014.	1-4	да

9.2 Материально-техническое обеспечение

9.2.1 Учебное оборудование и компьютерная техника

<u>№</u>	<u>наименование</u>	<u>Темы, в изучении которых применяется данное оборудование</u>	<u>классы</u>
1.Компьютерная техника и интерактивное оборудование			
1	Мультимедийная установка. DLP, 1024*768 Optoma DX 211 5. Год приобретения: 2013	Применяется на всех уроках	4
2	Компьютер с комплектующими (монитор, клавиатура, мышь, акустическая система) IS Mechanics Grown DC 19 Год приобретения: 2012	Применяется на всех уроках	4
3	Экран настенный. Digis Optimal-C (DSOC-1102)4 Год приобретения: 2012	Применяется на всех уроках	4
4	Brother DCP -7057R (принтер, сканер, копир.:A4 2400*600) лазер, чёрно-белый 2	Применяется при необходимости	4

5	Доска магнитная зелёная	Применяется на всех уроках	4
2. Учебное оборудование			
1	Наглядные пособия по изобразительному искусству: художественное лото, набор репродукций, наборы муляжей «Фрукты», «Овощи».	Применяется при необходимости	1-4
2	Натурный фонд: посуда, народные промыслы: гжель, хохлома, городец и др.	Применяется при необходимости	1-4
3	Портреты выдающихся отечественных и зарубежных художников.	Применяется при необходимости	1-4

9.2.1 Основные электронные образовательные ресурсы, применяемые при изучении предметам

<u>№</u>	<u>Наименование учебного оборудования</u>	<u>авторы</u>	<u>Темы, при изучении которых применяется данное оборудование</u>	<u>классы</u>
1	http://umk-garmoniya.ru/	УМК «Гармония» официальный сайт	Применение в соответствии с методическими рекомендациями к программе авторов	1-4
2	Презентации к урокам	Чернова А.А.	При необходимости	4
3	http://school-collection.edu.ru/	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	При необходимости	1-4
4	http://www.rusedu.ru	Архив учебных программ и презентаций	По выбору учителя	1-4