



## 2. Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» образовательной области «Филология» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения от 06.10.2009 №373 на основе авторской программы «Литературное чтение» для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений Кубасовой О.В. (2013 г.) и основной образовательной программы образовательного учреждения (начальная ступень общего образования).

### 2.1 Цели реализации программы начального курса литературного чтения является:

- ✓ создание условий для формирования всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
- ✓ содействие развитию потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания; готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого;
- ✓ создание условий для формирования читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного); произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности.

### 2.2 Задачи начального курса литературного чтения:

- ✓ обеспечить в процессе изучения предмета условия для достижения планируемых результатов программы начальной ступени общего образования всеми обучающимися;
- ✓ создать условия для развития личности, способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся;
- ✓ создать условия для формирования лингвистического мышления: выполнять операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения;
- ✓ создать условия для совершенствования чувства слова;
- ✓ создать условия формирования универсальных учебных действий, обеспечивающих как более качественное освоение предметного содержания, так и становление в целом основ самостоятельности;
- ✓ формировать потребность и умение пользоваться книгой как источником информации, различными словарями; включать найденную информацию в имеющийся запас знаний, преобразовывать, структурировать, воспроизводить и применять для решения стоящих задач;
- ✓ обучать понимать информацию, представленной в виде таблиц, схем, моделей;
- ✓ создать условия для формирования у обучающихся правильной организации своей познавательной деятельности и накопление опыта самостоятельной учебной деятельности;
- ✓ формировать культуру речевого поведения, умения общаться в устной и письменной форме.
- ✓ формировать устойчивое желание читать доступную возрасту литературу. (Мотивационная сторона читательской деятельности.)
- ✓ совершенствовать у детей навыка чтения: осмысленности, правильности, беглости, выразительности. (Техническая основа процесса чтения.)

- ✓ формировать способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста. (Содержательная сторона чтения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, постижение подтекста, авторского замысла и собственного отношения к тому, что и как написано.)
- ✓ обучать различным способам творческой интерпретации художественного текста: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации, словесного рисования, творческого пересказа, музыкального иллюстрирования, составления диафильма и др.
- ✓ обучать практическим умениям преобразования текста: определению главного и второстепенного, нахождению опорных слов, выделению смысловых частей, озаглавливанию, составлению плана, пересказу и др. (Общеучебные умения работы с текстом, позволяющие логически перерабатывать и усваивать познавательную информацию.)
- ✓ формировать умение пользоваться определенным программой набором средств внетекстовой информации (обложка, титульный лист и др.), превращающих текст в книгу и позволяющих ориентироваться в ней.

### **3. Общая характеристика учебного предмета**

3.1 Поскольку речевая деятельность является основным средством познания и коммуникации, литературное чтение является одним из ведущих учебных предметов в системе подготовки младшего школьника, способствующим общему развитию, воспитанию и социализации ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения во многом определяет успешность обучения по другим предметам начальной школы.

Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей.

Поэтому приоритетной задачей предмета «Литературное чтение» является духовно-нравственное воспитание обучающихся, для чего в программу включены художественные произведения, обладающие мощным нравственным и духовным потенциалом.

Учебный материал, реализующий программу курса, подобран в соответствии с рекомендациями ФГОС и отвечает критериям художественной и познавательной ценности, сочетания классики и современности, доступности, тематического и видо-жанрового разнообразия.

Курс «Литературное чтение» отличается следующими особенностями:

- ✓ широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений;
- ✓ соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче второго года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Концептуальной особенностью данного курса является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем. Отсюда вытекают базовые позиции курса «Литературное чтение»:

- ✓ обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем посредством чтения);

- ✓ внимание к личности писателя;
- ✓ бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и придании ему той или иной формы;
- ✓ наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

Для успешной реализации модели общения «АВТОР ⇔ ТЕКСТ ⇔ ЧИТАТЕЛЬ» необходимо решение комплекса личностных, метапредметных и предметных задач.

С целью достижения необходимых результатов используются следующие подходы: духовно-нравственное направление, преемственность, широкий видо-жанровый и тематический диапазон, систематичность, задания творческого характера, разноуровневый подход к обучению.

«Литературное чтение» включает направления «Виды речевой деятельности», «Чтение вслух», «Чтение про себя», «Работа с разными видами текста», «Работа с текстом художественного произведения», «Библиографическая культура».

3.2 Также предусматривается взаимосвязь с внеурочной деятельностью по направлениям «Гражданское образование», «Городская среда», «Воспитание культуры толерантности». Учащимся предоставляется возможность использовать ресурсы школьной библиотеки, районной библиотеки имени Зуева, областной библиотеки. Также возможно посещение школьного музея «Нижегородская старина». Экскурсии по памятным и историческим местам города и Нижегородской области послужат материалом для составления словесных картин, устных и письменных отзывов. Пополнение и структуризация классной библиотечки (уголка чтения). Участие в подготовке и проведении литературных викторин по творчеству любимых писателей. Создание рисунков к прочитанным произведениям. Участие в конкурсах чтецов. Создание коллажей по темам: «Осень», «Зима», «Весна». Создание сборника любимых стихотворений о природе. Создание аудиоальбома по произведениям русских поэтов. Сочинение собственных произведений в жанре очерка, сказки. Участие в конкурсе чтецов «Вдохновение».

3.3 Важнейшей особенностью курса является системно-деятельностный подход к организации обучения. В каждом классе уделяется внимание проведению рассуждений, построению алгоритмов и памяток. Большая часть разделов и тем содержит материал, позволяющий ставить с детьми учебную задачу, обеспечивать ее принятие и активные действия по ее решению. Анализ, синтез, сравнение, классификация, проводятся различные аналогии, делаются умозаключения, выводы, обобщения, которые предоставляются в словесной, схематичной, модельной форме. На уроках предполагается работа устная и письменная, фронтальная, индивидуальная, самостоятельная, дифференцированная, работа в парах и группах. Ученикам предоставляется возможность работы со словарями, справочниками, учебными текстами. В программе заложено выполнение заданий повышенной трудности, заданий по выбору. Программа предполагает сотрудничество детей друг с другом, привлечение родителей в процесс образования.

Основываясь на предварительных наблюдениях, предполагается увеличение объема работы по расширению поля чтения, увеличение количества творческих заданий, систематическая словарная работа, работа над правильным произнесением слов, работа над выразительностью и осознанностью, правильностью чтения. Планируется использование групповой работы при проведении уроков. На

уроках предполагается обязательное использование дидактических игр для поддержания познавательного интереса, развитие познавательных способностей, творчества и воображения. Уроки строятся на основе проблемного обучения, парной и групповой работы с применением ИКТ.

3.4 Литературное чтение в системе школьного образования является не только предметом изучения, но и средством обучения. Поэтому освоение чтения и всех видов речевой деятельности на нем является основой успешного изучения всех других учебных предметов, в том числе основой умения получать, преобразовывать, фиксировать и передавать информацию. Этим определяется статус предмета «Литературное чтение» в системе начального общего образования.

#### 4. Место учебного предмета в учебном плане

4.1 Общее количество часов на начальной ступени общего образования на предмет «Литературное чтение» отводится 448 часов: 4 часа в неделю.

4.2 Данный курс изучается в 1-4 классах. Освоение чтения на первой ступени общего образования начинается с курса «Обучение грамоте», который в данной программе рассчитан на 22-23 учебные недели. Курс литературного чтения в 1-м классе занимает 10 недель и составляет 40 часов: 4 часа в неделю; во 2-3 классах — 408 часов (136 часов в год): 4 часа в неделю, в 4 классе -102 часа (3 часа в неделю).

4.3 В рамках программы проводятся: входная, промежуточная и итоговая диагностика в виде комплексных работ. Итоговая проверка знаний проводится в виде проверки техники чтения и тестовых работ.

4.4 Изучение курса «Литературное чтение» предполагается на базовом уровне.

#### 5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

##### Личностные результаты

№ модуля	Образовательный результат	Количество	Подлежит ли
		лет на освоение	промежуточной аттестации
1.	положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг	4	-
2.	нравственно-этическая ориентация; формирование эстетических чувств и представлений	4	-
3.	развитие эмпатии и эмоционально-личностной децентрации;	4	-

4.	развитие дружеского отношения к другим детям.	4	-
----	---	---	---

### Метапредметные результаты

<u>№ модуля</u>	<u>Образовательный результат</u>	<u>Количество лет на освоение</u>	<u>классы</u>	<u>Подлежит ли промежуточной аттестации</u>
<b>1. Регулятивные</b>				
1	понимать и принимать учебную задачу	4	1-4	да
2	использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия;	4	1-4	да
3	прогнозировать;	4	1-4	да
4	осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной;	4	1-4	да
5	осуществлять самоконтроль при чтении.	4	1-4	да
6	в диалоге с учителем <i>вырабатывать</i> критерии оценки и <i>определять</i> степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	4	1-4	да
<b>2. Познавательные</b>				
1	понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение)	4	1-4	да
2	выявлять непонятные слова, интересоваться их значением	4	1-4	да
3	выделять главное	4	1-4	да
4	составлять небольшой план	4	1-4	да
5	ориентироваться в книге по обложке, титульному листу, аннотации и по содержанию (оглавлению)	4	1-4	да
6	ориентироваться в книгах	4	1-4	да
7	устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения	4	1-4	да
8	выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения;	4	1-4	да

9	сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям; выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого	4	1-4	да
10	анализировать особенности языкового оформления текста	4	1-4	да
11	ранжировать книги и произведения	4	1-4	да
12	обосновывать свои утверждения	4	1-4	да
<b>3. Коммуникативные</b>				
1	согласовывать свои действия с партнёром	4	1-4	да
2	уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке	4	1-4	да
3	готовность оказать помощь товарищу	4	1-4	да
4	способность к созданию небольшого текста по образцу или по иллюстрации	4	1-4	да
5	выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программой уровне) монологической и диалогической формами речи	4	1-4	да

## 6. Предметные результаты

<u>№ модуля</u>	<u>Предметный результат</u>	<u>Количество лет на освоение</u>	<u>классы</u>	<u>Подлежит ли промежуточной аттестации</u>
<b>1. Учащийся научится</b>				
1	читать осознанно, правильно, бегло и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения	4	1-4	да
2	применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое)	4	1-4	да
3	работать с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания	4	1-4	да
4	полноценно воспринимать (при чтении вслух и про «себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие, эмоционально отзываться на прочитанное	4	1-4	да

5	устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев	4	1-4	да
6	отличать поэтический текст от прозаического	4	1-4	да
7	распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.)	4	1-4	да
8	основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.	4	1-4	да
<b>Учащийся получит возможность научиться:</b>				
1	Самостоятельно <i>читать про себя</i> незнакомый текст, <i>проводить</i> словарную работу;	4	1-4	да
2	<i>Делить</i> текст на части, <i>составлять</i> простой план	4	1-4	да
3	Самостоятельно <i>формулировать</i> главную мысль текста;	4	1-4	да
4	<i>Находить</i> в тексте материал для характеристики героя	4	1-4	да
5	подробно и выборочно <i>пересказывать</i> текст	4	1-4	да
6	<i>Составлять</i> рассказ-характеристику героя;	4	1-4	да
7	<i>Высказывать</i> и <i>аргументировать</i> своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему)	4	1-4	да
8	<i>Видеть</i> в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения	4	1-4	да

## 7. Содержание учебного предмета

**Гимн Российской Федерации.** (1 час)

**Раздел №1. Что за прелесть эти сказки!..** (20 ч.)

И. Токмакова «В чудной стране»\*; «Петр I и мужик», «Петр и Петруша», «Марья и ведьмы», «Василиса Прекрасная»; бразильская сказка «Жизнь человека»; Х. К. Андерсен «Русалочка»; А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; Д. Джекобс «Рыба и кольцо»; А. Линдгрэн «Крошка Нильс Карлсон»; Дж. Родари «Эти бедные привидения»; К. Драгунская «Лекарство от послушности»

**Раздел № 2. О доблестях, о подвигах, о славе...** (Былины)(5 ч.)

«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова); «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева); «; «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (обработка В. Аникина).

### **Раздел №3. Уж сколько раз твердили миру... (Басни) (4ч.)**

Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Лисица и Козел», «Ворона и кувшин»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»\*, «Мышь и Крыса», «Две Бочки»; Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»; И. Демьянов «Валерик и тетрадь».

### **Раздел №4. Оглянись вокруг (Рассказы) (20 ч.)**

М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»; К. Паустовский «Заячьи лапы»; Р. Фраерман «Девочка с камнем»; Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»; Ю. Яковлев «Полосатая палка»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; Н. Носов «Огородники», «Клякса»; Ю. Ермолаев «Жарко»; М. Зощенко «Елка»; О. Григорьев «Две трубы»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придет»; А. Чехов «Ванька»; Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»; Л. Кассиль «У классной доски»; В. Лидин «Завет»; Р. Брэбери « Все лето в один день»

### **Раздел №5. Золотая колесница (Мифы Древней Греции) (5 ч.)** «Персей»; «Орфей и Эвридика»; «Дедал и Икар».

### **Раздел №6. Вначале было Слово, и Слово было Бог...**

(Библейские сказания) (7 ч.)

«Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех...», «Обещание Спасителя», «Изгнание из рая»; «Всемирный потоп»; «Моисей»; С. Лагерлеф «Святая ночь»; А. Менъ «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын».

### **Раздел №7. «Самого главного глазами не увидишь» (Повесть-сказка)(10 ч.)**

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

### **Раздел №8. Мир — театр, люди — актеры... Пьесы (7 ч.)**

С. Маршак «Про Козла»; Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава), «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»); С. Козлов «Снежный цветок».

### **Раздел №9. Мир волшебных звуков (Поэзия) (14ч.)**

В. Жуковский «Песня»; А. Пушкин «Птичка»\*, «Няне», «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины»\* (из И.В. Гете), «Утес», «Молитва»; И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»\*; С. Есенин «С добрым утром!»\*; М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки»; С. Маршак «Пожелания

друзьям»; Саша Черный «Зеленые стихи»; Ю. Владимиров «Чудаки»\*; Д. Хармс «Очень страшная история»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»; О. Высотская, «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня»; Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»

#### Раздел №10. Когда, зачем и почему? (Познавательная литература)(9 ч.)

Н. Кун «Олимп».; Ю. Яковлев «О нашей Родине»; М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний); И. Соколов-Микитов «Русский лес»; Ю. Дмитриев «Зеленое и желтое»; «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»); Н. Соловьев «Сергей Радонежский»; В. Губарев «В открытом космосе»; Л. Яхнин «Метро»; М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; Н. Надеждина «Лук от семи недугов»; В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»; М. Константиновский «Что такое электрический ток»; А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении), «Сказки Пушкина»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»; К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент),

### 8. Календарно — тематическое планирование

<u>Дата проведения</u>	<u>№ урока</u>	<u>Тема</u>	<u>Тип урока</u>	<u>Основные понятия</u>	<u>УУД</u>	<u>Планируемые результаты</u>	<u>Д.З.</u>	<u>Кор-ка</u>
1 неделя 4.09-8.09	1	<b>Введение</b> С. Михалков «Гимн Российской Федерации»	урок закрепления знаний и выработки умений	Гимн.	– Формировать интерес к чтению. (Л.) – Формировать гражданскую идентичность. (Л.)– Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.)	<b>Знать</b> текст Гимна РФ, историю его создания. <b>Уметь</b> целостно воспринимать прочитанное.	С. 4, наизусть	
	1/1	<b>Раздел №1. «Что за прелесть эти сказки!...» (20 ч)</b> И. Токмакова «В чудной стране». «Петр I и мужик» (русская народная сказка)	урок изучения и первичного закрепления знаний	Сказка как жанр литературного произведения. Виды сказок. Сказка народная и авторская. Отличия, сходства. Классификаци	– Ориентироваться в книге по содержанию (оглавлению). (П-1.) – Ориентироваться в мире книг. (П-1.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)	<b>Знать</b> понятия «сказка», «виды сказок». <b>Уметь</b> выразительн о читать сказку, отвечать на вопросы по ее содержанию; читать по ролям; работать с текстом	с. 8-11	

	2/2	«Марья и ведьмы» (русская народная сказка)	урок изучения и первичного закрепления знаний	<p>я сказок. Художественные особенности сказок; лексика, построение (композиция)</p> <p>– Учитывать мнение окружающих. (К.)</p> <p>– Создавать небольшой текст (рассуждение). (К.)</p> <p>– Приобщаться к народной культуре. (Л.)</p> <p>– Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Действовать по инструкции. (Р.)</p> <p>– Планировать свою деятельность. (Р.)</p> <p>– Формировать способность к самооценке. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>– Анализировать содержание книги с точки зрения его привлекательности. (П-2.)</p> <p>– Анализировать особенности синтаксической организации текста. (П-2.)</p> <p>– Классифицировать литературные произведения. (П-2.)</p> <p>– Подводить под понятие. (П-2.)</p> <p>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать своё мнение. (К.)</p> <p>– Создавать текст на заданную тему. (К.)</p>	<p><b>Уметь:</b> объяснить отличия этой сказки от предыдущих; пользоваться основными средствами интонационной выразительности</p>	с.12-15		
2 неделя 11.09-15.09	3/3	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка)	Уроки изучения и первичного закрепления знаний		<p><b>Уметь:</b> объяснить отличия этой сказки от предыдущих; пользоваться основными средствами интонационной выразительности</p>	с. 16-32, подробный пересказ 1 части		
	4/4							
	5/5	Обобщающий урок по русским сказкам Тест	Урок обобщения знаний			Знать особенности русских народных сказок, их особенности, уметь выразительно читать.	с. 35, №6	
	6/6	Книги со сказками народов мира. «Жизнь человека» (бразильская сказка)	урок комплексного использования знаний			Уметь выразить личное отношение к прослушанному, анализировать содержание сказок	с. 37-40	
3 неделя 18.09-	7/7 8/8	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	уроки комплексного		<b>Уметь:</b> делить текст на	с. 41-50 с.50-63		

22.09	9/9		использовани я знаний			части и озаглавливать каждую из них; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного	с.64-75 с. 75.85	
4 неделя 25.09- 29.09	10/1 0							
	11/1 1 12/1 2	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	уроки комплексного использовани я знаний			<b>Уметь:</b> – отвечать на вопросы по содержанию; – различать сказки литературные и народные; – составлять план к пересказу; – выразительно читать	с. 86-108 с.108-109	
5 неделя 2.10-6.10	13/1 3 14/1 4							
	15/1 5	Д. Джекобс. «Рыба и кольцо»	урок комплексного использовани я знаний			<b>Знать</b> понятия «сказка», «зачин», «концовка». <b>на вопросы по содержанию текста сказки, подтверждать ответы словами из текста</b> <b>Уметь</b> отвечать	с. 110-117	
6 неделя 16.10- 20.10	16/1 6	Астрид Линдгрэн. «Крошка Нильс Карлсон	уроки комплексного использовани я знаний			<b>Уметь:</b> – отвечать на поставленные вопросы и работать	с. 118-135 с. 136-137	

	17/1 7 18/1 8					с текстом; – пересказывать текст по плану; – озаглавливать части сказки;		
7 неделя 23.10- 27.10	19/1 9	Дж. Родари. «Эти бедные привидения» Тест.	урок комплексного использования знаний			<b>Уметь:</b> – четко отвечать на вопросы; – читать по ролям	с. 140-149	
	20/2 0	К. Драгунская. «Лекарство от послушности». Работа с дневником читателя	урок комплексного использования знаний			<b>Уметь:</b> –отвечать на вопросы по содержанию сказки; – составлять словесное рисование портретов героев	С. 149–158, вопрос для гномика	
	21/1	<b>Раздел №2 « О доблестях, о подвигах, о славе...» (5 часов)</b> Былины. «Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева)	урок комплексного использования знаний	Былина.	– Приобщать к русской культуре. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления образных	<b>Знать:</b> – понятие «былина»; – особенности былинных сказов; – правила чтения былин.	с. 159 - 170, пересказ; сделать рисунок	
8 неделя 30.10-3.11	22/2	«Болезнь и исцеление Ильи	урок комплексного			<b>Знать</b> содержание былины.	с. 175-181	

		Муромца»	использовани я знаний		языковых средств и их роли в тексте. <b>(П-2.)</b> – Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приема «противопоставление». <b>(П-2.)</b> – Делать обобщение. <b>(П-2.)</b> – Подводить под понятие (жанр). <b>(П-2.)</b> – Сравнивать произведения. <b>(П-2.)</b> – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <b>(К.)</b> – Аргументировать своё мнение. <b>(К.)</b>	<b>Уметь:</b> – анализировать текст, делить на части; – пересказывать былинку по плану		
9 неделя 6.11-10.11	23/3 24/4 25/5	Алеша Попович и Тугарин змей. Работа с дневником читателя. Алеша Попович и Тугарин змей.	уроки комплексного использования знаний			<b>Знать</b> содержание былинки. <b>Уметь:</b> – анализировать текст, делить на части; – пересказывать былинку по плану	с. 182-187	
	26/1	<b>Раздел №4«Уж сколько раз твердили миру...». Басни (4 ч)</b> Г.-Х. Андерсен «Эта басня сложена про тебя». Эзоп «Лисица и Козел», «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать»	урок комплексного использования знаний	Жанры литературных произведений: литературные формы на основе сравнения персонажей, структуры языка. Басня как жанр. Особенности басни.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. <b>(Л.)</b> – Выбатывать способность к нравственной оценке. <b>(Л.)</b> – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. <b>(Л.)</b> – Развивать художественный вкус. <b>(Л.)</b> – Принимать и выполнять учебную задачу. <b>(Р.)</b> – Прогнозировать читаемое. <b>(Р.)</b> – Развивать способность к самоанализу и к самооценке. <b>(Р.)</b> – Ориентироваться в тексте. <b>(П-1.)</b> – Определять смысл слова по контексту. <b>(П-1.)</b> – Составлять план. <b>(П-1.)</b>	<b>Знать:</b> – понятие «басня»; – содержание басен. <b>Уметь</b> проводить аналогию между пословицами и баснями	с. 3-10	
	27/2	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и	урок комплексного использования			<b>Уметь:</b> – работать с текстом басни;	с. 11-12 наизусть	

		Крыса», «Две Бочки»	я знаний		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью определения главной мысли. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.)</li> <li>– Подводить под понятие. (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> <li>– Учитывать мнение сверстников. (К.)</li> <li>– Формировать навыки сотрудничества. (К.)</li> <li>– Делать высказывания (рассуждение, повествование) на основе личного опыта. (К.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать по ролям;</li> <li>инсценировать басню;</li> <li>– отвечать на вопросы по содержанию;</li> <li>– находить основную мысль;</li> </ul>		
10 неделя 13.11- 17.11	28/3	Л. Толстой «Лев и Лисица», С. Михалков «Просчитался», «Услужливый»Тест.	урок комплексного использования знаний			<p><b>Уметь</b> эмоционально откликаться на прочитанное</p>	с. 16-21	
	29/4	С. Михалков «Заячье горе». И. Демьянов «Валерик и тетрадь». Работа с дневником читателя.	урок комплексного использования знаний			<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– делать выводы и обосновывать свои ответы</li> </ul> <p><b>Знать</b> видо-жанровые особенности произведения</p>	с. 22-25	
	30/1	<b>Раздел №4 «Оглянись вокруг».</b> <b>Рассказы ( 20 ч)</b> М. Пришвин «Как я научил своих собак горю есть», «Глоток молока».	урок комплексного использования знаний	<p>Раскрытие понятия «рассказ».</p> <p>Содержание рассказа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Формировать позитивное отношение к животным. (Л.)</li> <li>– Развивать рефлекссию. (Л.)</li> <li>– Принимать и решать учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Определять главное. (П-1.)</li> <li>– Выдвигать и обосновывать</li> </ul>	<p><b>Знать</b> понятие «рассказ».</p> <p><b>Уметь</b> передавать содержание прочитанного</p>	с. 26-31	

11 неделя 27.11-1.12	31/2 32/3	К. Паустовский «Заячьи лапы»	урок комплексного использовани я знаний		гипотезы. (П-2.) – Сравнить персонажей. (П-2.) – Анализировать содержание произведения с целью выявления его главной мысли. (П-2.) – Сравнить произведения одного автора. (П-2.) – Анализировать языковые образные средства произведения. (П-2.) – Обобщать. (П-2.) – Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	<b>Уметь:</b> – работать с текстом и анализировать прочитанное; – отвечать на вопросы, подтверждать свои ответы словами из текста; – озаглавливать части рассказа; – пересказывать	с. 31-42	
	33/4	Р. Фраерман «Девочка с камнем»	урок комплексного использовани я знаний			<b>Уметь</b> отвечать на вопросы по содержанию <b>Знать</b> добрые, вежливые слова <b>Уметь</b> ими пользоваться в жизни.	с. 43-46	
12 неделя 4.12-8.12	34/5 35/6	Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»	урок комплексного использовани я знаний			<b>Уметь:</b> – делить текст на части; – читать осмысленно про себя; – делать выводы	с. 47-57	
	36/7	Ю. Яковлев «Полосатая палка»	урок комплексного использовани я знаний			<b>Уметь:</b> – словесно нарисовать портрет мальчика	с. 59-69	

						Мишки; – отвечать на вопросы		
13 неделя 11.12- 15.12	37/8 38/9	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	урок комплексного использовани я знаний			<b>Уметь:</b> – кратко пересказать текст по плану; – словесно рисовать картину к прослушанному музыкальному произведению	С 69-82 пересказ	
14 неделя 18.12- 22.12	39/1 0 40/1 1	Н. Носов «Огородники»	урок комплексного использовани я знаний			<b>Уметь:</b> – четко и полно отвечать на поставленные вопросы; – составлять портреты главных героев; – читать по ролям	с. 84-95	
	41/1 2	О. Григорьев «Две трубы» С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты». Тест.	урок комплексного использовани я знаний			<b>Уметь:</b> – кратко пересказывать текст; – отвечать на вопросы; – зачитывать нужные отрывки по просьбе учителя	С 97-102	
	42/1 3	С. Алексеев «Капитан	урок комплексного			<b>Уметь:</b> – кратко	с. 103-197	

		бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придет»	использовани я знаний			пересказывать текст; – отвечать на вопросы; – зачитывать нужные отрывки по просьбе учителя		
15 неделя 25.12- 29.12	43/1 4	А. П. Чехов «Ванька»	урок комплексного использовани я знаний			<b>Уметь:</b> – находить в тексте слова-доказательства; – работать над содержанием; – понимать замысел автора; –пересказывать близко к тексту	с. 107-115	
	44/1 5 45/1 6	Д. Мамин-Сибиряк «Вертел» Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»	урок комплексного использовани я знаний			<b>Уметь:</b> – отвечать на поставленные вопросы; – пересказать эпизод или часть произведения свободно; – находить в тексте нужные отрывки	с. 117-130 с. 130-147 составить рассказ о жизни Прошки	
16 неделя 9.01-12.01	46/1 7	Л. Кассиль «У классной доски»	урок комплексного использовани			<b>Уметь:</b> – отвечать на поставленные	С. 147– 164, подготови	

			я знаний			вопросы, подтверждать ответы словами из текста; – составлять словесный портрет	ть два вопроса по содержани ю 1-й части;	
	47/1 8	В. Лидин «Завет»	урок комплексного использовани я знаний			<b>Уметь</b> самостперес каз близко к текстуоятельно находить в тексте отдельные отрывки	с. 165-172 пересказ близко к тексту	
	48/1 9	Р. Брэдбери. « Все лето в один день»	урок комплексного использовани я знаний			<b>Уметь</b> самостперес каз близко к текстуоятельно находить в тексте отдельные отрывки	с. 174-185	
17 неделя 15.01- 19.01	49/2 0	Обобщение по разделу. Книги о Великой Отечественной войне. Работа с дневником читателя.	урок обобщения и систематизац ии знаний			<b>Уметь:</b> – работать в группах; – анализировать поступки героев, давать им характеристику, называть нравственные качества; – отгадывать название рассказа по подбору слов, опираясь на рисунок		
		<b>Раздел №5</b>	урок		– Приобщаться к мировой культуре.	<b>Знать:</b>	с. 4-17	

	50/1 51/2	<p><b>«Золотая колесница».</b>  <b>Мифы Древней Греции (5 ч)</b>          Герои Эллады.          Персей</p> <p>Герои Эллады.          Персей</p>	<p>комплексного использования знаний</p>	<p>(Л.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать рефлексию. (Л.)</li> <li>– Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Выделять опорные слова. (П-1.)</li> <li>– Выделять главное. (П-1.)</li> <li>– Обобщать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> </ul>	<p>– понятие «миф»;          – содержание мифа.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осмысливать доступную литературу;</li> <li>– работать с текстом;</li> <li>– делить текст на части и составлять план;</li> <li>– пересказывать миф.</li> </ul> <p>Обобщить знания по всему раздел</p>		
18 неделя 22.01-26.01	52/3 53/4	<p>«Орфей и Эвридика»          «Орфей и Эвридика»</p>	<p>урок комплексного использования знаний</p>	<p>– Аргументировать свои высказывания. (К.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Пересказывать прочитанное. (К.)</li> <li>– Создавать сочинение по картине. (К.)</li> </ul> <p>Синтезировать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Пересказывать прочитанное. (К.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Создавать отзыв о прочитанном. (К.)</li> </ul>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятие «миф»;</li> <li>– содержание мифа.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осмысливать доступную литературу;</li> <li>– работать с текстом;</li> <li>– делить текст на части и составлять план;</li> <li>– пересказывать миф</li> </ul> <p>Провести работу над содержанием мифа, обобщить знания по всему разделу</p>	с. 26-31, пересказат ь	

	54/5	«Дедал и Икар». Работа с дневником читателя	урок обобщения и систематизации знаний			<b>Уметь</b> целостно воспринимать прочитанное, понимать образную поэтическую речь	с. 26-31, пересказ	
19 неделя 29.01-2.02	55/1	<b>Раздел №6 «В начале было слово, и слово было Бог».</b> <b>Библейские сказания (7 ч)</b> Библейские сказания: «Семь дней творения», «Бог сотворил первого человека», «Жизнь первых людей в раю», «Первый грех», «Всемирный потоп»	урок комплексного использования знаний	Библия. Библейские сказания.	– Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Анализировать название раздела. (П-2.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	<b>Уметь</b> выделять в познавательном тексте основную и дополнительную информацию	с. 32-39,	
	56/2	«Всемирный потоп».	урок комплексного использования знаний		– Аргументировать свои высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать высказывания (описание, рассуждение). (К.)	Уметь составлять цитатный план	с. 40-45, пересказ по цитатному плану	
	57/3	Моисей («Рождение Моисея». «Юность	урок комплексного использования знаний			<b>Уметь:</b> – выделять в познавательном тексте основную и	с. с. 45-52	

		Моисея». «Моисей защищает мадиамских девушек»)				дополнительную информацию; –пересказывать наиболее понравившиеся отрывки; – отвечать на вопросы		
20 неделя 5.02-9.02	58/4	Моисей. (« Моисей в семье Иофора», «Горящий куст», «Возвращение Моисея в Египет»	урок комплексного использования знаний			<b>Уметь:</b> – выделять в познавательном тексте основную и дополнительную информацию; –пересказывать наиболее понравившиеся отрывки; – отвечать на вопросы	с. 53-57, пересказат ь	
	59/5	Моисей.( « Казни Египетские», «Переход через Черное море», « Подарок пустыни», «Золотой телец», « Законы», «Смерть Моисея»)	урок комплексного использования знаний			<b>Уметь:</b> – выделять в познавательном тексте основную и дополнительную информацию; –пересказывать наиболее понравившиеся отрывки; – отвечать на вопросы	с. 57-67	
	60/6	С. Лагерлеф	урок			<b>Уметь</b> выделять в	с. 68-77	

		«Святая ночь Тест.	комплексного использовани я знаний			познавательном тексте основную и дополнительную информацию		
21 неделя 12.02- 16.02	61/7	А. Мень «Милосердие Иисуса», «Блудный сын» Обобщение по разделу. Работа с дневником читателя.	урок обобщения и систематизац ии знаний			<b>Уметь</b> выделять главную мысль автора <b>Уметь</b> целостно воспринимать прочитанное, высказывать свое мнение	с. 89 - вопросы	
22 неделя 26.02-2.03	62/1 63/2 64/3 65/4	<b>Раздел №7 «Самого главного глазами не увидишь» (10 ч)</b> Антуан де Сент- Экзюпери «Маленький принц» (повесть- сказка).	урок комплексного использовани я знаний	Литературные жанры. Понятие жанра «повесть».	– Формировать нравственно- этические ориентиры. (Л.) – Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Культивировать уважение к культуре народов других стран. (Л.) – Развивать литературный вкус. (Л.) – Формировать эстетические чувства и представления. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ставить перед собой исполнительские задачи и реализовывать их при выразительном чтении. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Ориентироваться	<b>Уметь:</b> – работать с текстом; – выделять событие, составляющее основу художественного произведения – выявлять авторский замысел посредством анализа сюжета	с. 91-187	
23 неделя 5.03-9.03	67/6 68/7 69/8							
24 неделя 12.03-	70/9							

16.03	71/10	Работа с дневником читателя		<p>в тексте произведения. (П-1.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выделять главное в прочитанном произведении. (П-1.)</li> <li>– Анализировать произведение для выявления образа рассказчика и его характеристики. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение для определения эмоционального состояния персонажа. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажей. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение для характеристики персонажей. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</li> <li>– Ранжировать информацию. (П-2.)</li> <li>– Сравнить поведение персонажа при разных обстоятельствах. (П-2.)</li> <li>– Сравнить произведения разных жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть-сказка). (П-2.)</li> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать свои высказывания. (К.)</li> <li>– Формировать навыки сотрудничества. (К.)</li> </ul>			
-------	-------	-----------------------------	--	--	--	--	--

					<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пересказывать прочитанное. (К.)</li> <li>– Создавать высказывание (рассуждение). (К.)</li> </ul>								
25 неделя 19.03- 23.03	72/1	<b>«Мир – театр, люди – актеры...»</b> <b>Пьесы (7 ч)</b> А. Л. Барто, Р.В.Зеленая «Ах, руки, руки!»	урок комплексного использования знаний	Пьеса.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Развивать способность к эмпатии. (Л.)</li> <li>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Формировать способность к самоанализу. (Р.)</li> <li>– Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> </ul>	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятия «пьеса», «инсценировка», «действующие лица», «персонаж»;</li> <li>– содержание пьесы.</li> </ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– нарисовать словами каждого героя;</li> <li>– читать по ролям</li> </ul>	с. 4-8						
	73/2										<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализировать произведение с целью выявления признаков драматургического жанра. (П-2.)</li> <li>– Сравнить произведения разных жанров. (П-2.)</li> </ul>	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с текстом;</li> <li>– полно отвечать на вопросы</li> </ul>	с.8-22
	74/3										<ul style="list-style-type: none"> <li>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> <li>– Развивать навыки сотрудничества. (К.)</li> </ul>		
	74/4	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Тест.	урок комплексного использования знаний										
26 неделя 26.03- 30.03	75/5	Н. Носов «Два друга». Работа с дневником читателя.	урок комплексного использования знаний										
	76/6									77/7			
		<b>Раздел №9 Мир волшебных</b>	урок комплексного	Смысл	Приобщаться к русской культуре.	<b>Уметь</b> работать с поэтическим	с. 42-49						



	86/9	М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток». В. Маяковский «Тучкины штучки»	урок комплексного использовани я знаний			<b>Уметь</b> работать над правильным выразительным чтением <b>Учить</b> работать с поэтическим текстом	с. 62-68	
	87/1 0	С. Маршак «Пожелания друзьям». С. Черный «Зеленые стихи». Ю. Владимиров «Чудаки»	урок комплексного использовани я знаний					
30 неделя 30.04-4.05	88/1 1	Д. Хармс «Очень страшная история». В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы».	урок комплексного использовани я знаний			<b>Знать</b> содержание произведений. <b>Уметь</b> выразительн о читать <b>Уметь</b> работать с поэтическим текстом	с. 72-76	
	89/1 2	О. Высоцкая «Весенние рубашки»	урок комплексного использовани я знаний					
	90/1 3	Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и	урок комплексного			<b>Уметь</b> работать с поэтическим	с. 78-81	

31 неделя 7.05-11.05	91/1 4  92/1 5  93/1 6	росли».  В. Высоцкий «Песня Кэрролла».    Работа с дневником читателя	использовани я знаний урок комплексного использовани я знаний			произведением		
32 неделя 14.05- 18.05	94/1	<b>Раздел №10</b> <b>Когда, зачем и</b> <b>почему?</b> <b>Познавательная</b> <b>литература (9 ч)</b> Бьянка Питцорно. Работа с дневником читателя	урок комплексного использовани я знаний	Статья, познавательна я литература. План произведения	– Формировать гражданскую идентичность. (Л.) – Формировать положительное отношение к природе. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Прогнозировать. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-2.) – Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого,	<b>Знать</b> содержание статьи. <b>Уметь</b> читать выборочно, про себя, в парах  <b>Уметь</b> осмысленно, выразительно читать	с. 82-88	
	95/2	Н. Кун «Олимп» Ю. Яковлев «О нашей Родине», И.С. Соколов- Микитов «Русский лес», Ю.Д. Дмитриев « Зеленое и	урок комплексного использовани я знаний			<b>Уметь:</b> – рассуждать о своих чувствах и отношении к Родине; – объяснять переносное значение слов; – делить текст на	с. 90-93 пересказ по опорным словам	

		желтое»			<p>соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать своё мнение. (К.)</p> <p>– Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.)</p> <p>– Пересказывать прочитанное. (К.)</p>	<p>части;</p> <p>– высказывать свое отношение к природе, произведению;</p> <p>– отвечать на вопросы по содержанию текста</p>		
	96/3	«Крещение Руси» Н. Соловьев «Сергий Радонежский»	урок комплексного использования знаний	Содержание статьи		<p><b>Уметь:</b></p> <p>– различать виды информации, опираясь на внешние показатели книги;</p> <p>– словесно нарисовать портрет князя Владимира с использованием слов текста</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>– работать с произведением о далеком прошлом нашей Родины;</p> <p>– озаглавливать прочитанное</p>	с. 98-123	
33 неделя 21.05- 25.05	97/4	В. Губарев «В открытом космосе» Л. Яхнин	урок комплексного использования знаний	Эпизод часть произведения		<p><b>Уметь</b> отвечать на поставленные вопросы, подробно пересказать текст</p>	с. 124-135	

		«Метро»								
	98/5	М. Ильин, Е. Сегал «Что из чего», «Сто тысяч почему» Н. Надеждина «Лук – от семи недуг».	урок комплексного использования знаний					<p><b>Уметь</b> работать с познавательным текстом</p> <p><b>Знать</b> содержание статьи.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отвечать на вопросы по содержанию статьи;</li> <li>– составлять план по тексту</li> </ul>	с. 136-149	
	99/6	М. Константиновский «Что такое электрический ток?» В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»	урок комплексного использования знаний					<p><b>Уметь</b> осмысленно, выразительно читать</p>	с. 149-161	
34 неделя 28.05- 31.05	100/ 7	А. Дитрих, Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная». К. Паустовский «Великий сказочник»	урок комплексного использования знаний					<p><b>Знать</b> содержание статьи, героев произведений Г.-Х. Андерсена.</p> <p><b>Уметь</b> читать по абзацам, пересказывать текст</p>	с. 162-172	

101/ 8 102/ 9	Я. Смоленский «Как научиться читать стихи». К. Паустовский «Сказки Пушкина». К. Чуковский «Признания старого сказочника»	урок комплексного использовани я знаний			<b>Уметь:</b> – составлять план; пересказывать статью по плану, сказки Пушкина; – участвовать в викторине	с. 175-184	
------------------------	---	--	--	--	---	------------	--

## 8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

### 9.1 Учебно-методическое обеспечение

	<u>название</u>	<u>авторы</u>	<u>классы</u>	<u>Наличие электронного приложения</u>
<b>1. Учебники</b>				
1	Литературное чтение: учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений. В 4 частях	О.В. Кубасова.. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.	4	нет
2	Литературное чтение: тестовые задания.	О.В. Кубасова. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2015.	4	нет
3	Литературное чтение: рабочая тетрадь. 4 класс. В 2 частях, 2015 г.	О.В. Кубасова. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2015.	4	нет
<b>2. Учебно-методические пособия</b>				
1	Литературное чтение Программа 1-4 классы. Поурочно-тематическое планирование.	О.В. Кубасова. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.	1-4	да
2	Литературное чтение: Методические рекомендации к учебнику для 4 класса общеобразовательных учреждений. Пособие для учителя.	О.В. Кубасова - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014.	4	да

## 9.2 Материально-техническое обеспечение

### 9.2.1 Учебное оборудование и компьютерная техника

<u>№</u>	<u>наименование</u>	<u>Темы, в изучении которых применяется данное оборудование</u>	<u>классы</u>
<b>1.Компьютерная техника и интерактивное оборудование</b>			
1	Мультимедийная установка. Асер	Применяется на всех уроках	4
3	Экран настенный.	Применяется на всех уроках	4
4	CASIO (принтер, сканер, копир.:A4 2400*600) лазер, чёрно-белый 2	Применяется при необходимости	4
5	Доска магнитная зелёная	Применяется на всех уроках	4
<b>2. Учебное оборудование</b>			
1	Словари: С.И. Ожегов «Толковый словарь» А.Н. Тихонов «Морфемно-орфографический словарь» «Словарь синонимов и антонимов русского языка» под редакцией О.В. Михайловой. А. Н. Тихонов «Школьный словообразовательный словарь русского языка». «Справочник школьника 1-4 классы» ч.1, ч.2. Р.К. Баландин «100 великих гениев» Портреты писателей	Применяется при необходимости	1-4

### 9.2.1 Основные электронные образовательные ресурсы, применяемые при изучении предметам

<u>№</u>	<u>Наименование учебного оборудования</u>	<u>авторы</u>	<u>Темы. При изучении которых применяется данное оборудование</u>	<u>классы</u>
1	<a href="http://umk-garmoniya.ru/">http://umk-garmoniya.ru/</a>	УМК «Гармония» официальный сайт	Применение в соответствии с методическими рекомендациями к программе авторов	1-4

2	Презентации к урокам	Чернова А.А.	При необходимости	4
3	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	При необходимости	1-4
4	<a href="http://www.rusedu.ru">http://www.rusedu.ru</a>	Архив учебных программ и презентаций	По выбору учителя	1-4

Для проведения проверки техники чтения используются тексты, представленные в «Методических рекомендациях к учебнику О.В. Кубасовой «Литературное чтение». Тестовые задания размещены в сборниках О.В. Кубасовой.