

## **В БИБЛИОТЕКЕ ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА,**



### **ПОСВЯЩЕННАЯ ДНЮ БИОГРАФОВ**

**16 мая – День биографов. Этому посвящена выставка в читальном зале библиотеки.**

На выставке можно познакомиться как с автобиографиями (Л. Толстой, М. Горький, Г. Форд и др.), так и с художественными произведениями, написанными в увлекательной форме, известных биографов: Ю. Тынянов «Пушкин» и «Смерть Вазир-Мухтара» о

Грибоедове, А. Виноградов «Повесть о братьях Тургеневых» и «Осуждение Паганини», Андре Моруа «Три Дюма» и «Литературные портреты», С. Цвейг «Мария Стюарт» и др.

Кроме этого, в библиотеке имеется немало книг об исторических личностях из серии ЖЗЛ (Жизнь замечательных людей), а также исследования энциклопедиста Э. Радзинского «Гибель галантного века», «Романовы» - династия в романах, книги из серии 100 великих имен...

### *Дополнительная информация*

#### **ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА**

**Когда-то, в далеком 1763 году, 16 мая в одном из лондонских магазинов, главным товаром которого являлись книги, произошло важное для всего мира событие, определившее в дальнейшем момент учреждения Дня биографов.** Это была случайная встреча двух талантливых людей: ученого-лингвиста, «пиита» Сэмюэла Джонсона и, как позже выяснилось, его будущего биографа, писателя Джеймса Босуэлла. Результатом судьбоносного столкновения стала вышедшая спустя целых 28 лет книга с символическим названием «Жизнь Сэмюэла Джонсона» в двух томах.

Как работал шотландец Джеймс Босуэлл над своим произведением? Он внимательно фиксировал диалоги с новообретенным другом, коллекционировал высказывания, цитаты Джонсона, после тщательно отбирал и сортировал накопленный материал, наконец, соткал из разрозненных, «сырых» волокон цельное полотно.

#### **ЧТО ТАКОЕ БИОГРАФИЯ**

**В последнее время стало модным писать мемуары – своего рода историю собственного земного существования в произвольной форме, то есть включающую не все подряд, а наиболее яркие жизненные моменты на усмотрение автора.**

Биография же ставит целью проследить путь человека на планете Земля от рождения вплоть до смой смерти, если только произведение не создается еще при жизни главного героя. Как правило, человек, занимающийся сбором и

переработкой материала – биограф – потратит не один год, а возможно - ни одно десятилетие, прежде чем решится оформить свой труд в книгу.

**Давайте разберемся, что же конкретно представляет собой термин «биография».** Официальные источники трактуют данное понятие как жизнеописание человека, принадлежащее перу его самого или третьего лица. Любая биография строится по определенному условному плану, в соответствии с которым она должна в обязательном порядке освещать следующие пункты:

- Личные данные (ФИО, дату рождения, место рождения/смерти, статус, сферу занятости, звания, ученые степени, титулы, образование).
- Дополнительную расширенную информацию (этапы жизни, деятельности, вклад в науку/культуру, взгляды и пр.).

Целью написания биографии является определение психотипа героя, освещение истории человека в социальных рамках, а главное – обеспечение тесного и полного знакомства читателя с лицом эпохи. Жизнеописания выдающихся личностей бывают нескольких типов. Самый интересный – это романизованная, иначе – художественная биография. Она увлекательна, понятна и легко воспринимается читательской аудиторией среднего формата. Такие биографии прекрасно удавались писателю Стефану Цвейгу – одна его «Мария Стюарт» чего стоит! Листая страницу за страницей королевского «жития», будто самостоятельно переживаешь чужую историю – так мастерски написано произведение создателем новелл.

Широкой читательской публике доступна популярная биография, узкой – научная. Последняя изложена сухим языком и будет с энтузиазмом «проглочена» лишь деятелями науками.

В числе первооткрывателей, взявших на себя смелость описать в деталях жизнь третьего лица, история называет античных мыслителей: Плутарха, Светония.

Среди русских специалистов можно особо выделить П. Анненкова, составителя биографии великого поэта России А.С. Пушкина, П. Бирюкова, запечатлевшего на бумаге основные вехи земного существования писателя Л.Н. Толстого, И.С. Аксакова, не обошедшего своим вниманием творчество и жизнь Ф.И. Тютчева и мн. др.

### **ПРОФЕССИЯ БИОГРАФ**

**Человек, занимающийся жизнеописанием известных личностей, осуществляет трудную, но одновременно весьма полезную работу. Благодаря биографу будущие поколения не только узнают детали, яркие моменты истории существования знаменитости, но и смогут проникнуться духом эпохи, в которой жил герой документальной публикации, а также осознать важность роли, что играл последний в исторических событиях своего времени.** Зная биографию писателя, поэта, художника, музыканта, сегодняшней поклонник его творчества лучше поймет произведения кумира. Знакомство с чужой биографией позволит читателю заглянуть внутрь себя, переосмыслить собственную жизнь, поучиться на ошибках других, узреть в негативных обстоятельствах своего существования

плюсы. Ведь истории и судьбы у всех разные, трагичных же больше, чем счастливых.

Работать биографом нелегко. Специалист обязан изучить огромное количество материала. Для этого он отправляется в библиотеки, архивы, возможно, даже посетит места жительства главного героя, побеседует с его потомками.

Биографом называют еще и лицо, деятельность которого направлена не на воссоздание чужой жизни на бумаге, а доскональное ее изучение. Данное лицо обязано иметь гуманитарное высшее, желательно профильное образование (литфак, филфак) и, конечно же, талант, проявляющийся в письменном изложении собственных мыслей.

**Как провести день биографов?** Прочтите жизнеописание любимого деятеля науки, искусства – доставьте себе удовольствие. А можете составить автобиографию, хотя бы краткую – для потомков. Уверена, каждому из вас есть что рассказать о себе будущим поколениям!